

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Исторический*  
*Всеобщей истории и философских дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Культурология*

***Блок Б1, базовая часть, Б1.Б.12***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

***38.03.03***

код

***Управление персоналом***

наименование направления

Программа

***Управление персоналом***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Стерлитамак 2022

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
--

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные категории и понятия, функции культурологии, многообразие форм, уровней и типов культур, понятие диалога культур, методы формирования толерантного отношения к различным социально-культурным общностям, методы работы в коллективе на основе культурных норм
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать формы, уровни и типы культуры, используя понятийный аппарат культурологии; вести диалог с представителями разных субкультур, способствовать формированию гуманных и толерантных установок в коллективе
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками сотрудничества, взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде; навыками коллективной работы в учебной и профессиональной деятельности на основе культурных норм.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Психология», «Социология».

Дисциплина "Культурология" реализуется в рамках базовой части

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
зачет	3

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1.7	Тема 7. «Динамика культуры»	0	0	0	4	
1.6	Тема 6. «Культура и личность. Инкультурация и социализация»	0	0	0	4	
1.5	Тема 5. «Культура и язык»	0	0	0	4	
1.4	Тема 4. «Культурные ценности и нормы. Культурные традиции»	2	0	0	4	
1.3	Тема 3. «Морфология культуры»	0	0	0	4	
1.2	Тема 2. «Культура как объект исследования культурологии»	0	0	0	4	
1.1	Тема 1. «Культурология в системе гуманитарного знания»	2	0	0	6	
2.1	Тема 8. «Модернизация культуры. Культура и глобальные проблемы современности»	0	0	0	4	
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Онтология и гносеология культуры. Морфология культуры»</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Культурная динамика.</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	

<b>Типология культуры»</b>					
2.2	Тема 9. «Типология культуры. Локальные культуры»	0	0	0	4
2.4	Тема 11. «Культура Востока»	0	0	0	8
2.5	Тема 12. «Основные этапы развития западноевропейской культуры»	0	2	0	7
2.3	Тема 10. «Место и роль России в мировой культуре»	0	2	0	7
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Тема 4. «Культурные ценности и нормы. Культурные традиции»	Понятие ценности. Культурная норма и культурная ценность. Ценность в контексте оценки. Классификация и иерархия ценностей. Духовные ценности (мировоззренческие, этические, эстетические, религиозные). Мораль и нравственность. Традиция в культуре как «память» человечества и средство социализации. Культурные ориентации в традиции. Институционализация культуры. Цивилизация и культура. Смысловые оттенки в разнице понимания цивилизации и культуры. Культура как духовно-ценностный феномен. Цивилизация как социальнополитическое единство человеческих сообществ и материально-технические достижения в развитии культуры. Современная техногенная цивилизация.
1.1	Тема 1. «Культурология в системе гуманитарного знания»	Культурология в системе гуманитарного знания. Формирование представлений о культуре в других науках. Культура как предмет анализа в культурологических учениях. Формирование различных направлений культурно антропологической школы. Аксиологическая основа культуры. Социальное значение принятых смыслов и утвердившихся ценностей для общества. Возможность исследования культурных изменений. Изучение культуры в трудах отечественных и зарубежных социологов. Методы анализа культуры. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Структурная антропология. Различия в методологических позициях мыслителей, изучающих культуру. Методика чтения и интерпретации текстов культуры. Проблема выбора метода исследования как проблема осмысления многообразия феноменов культуры
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Онтология и гносеология культуры. Морфология культуры»</b>	

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Культурная динамика. Типология культуры»</b>	
2.5	Тема 12. «Основные	Культура античного мира: Древняя Греция и Рим.

	этапы развития западноевропейской культуры»	Культура западноевропейского средневековья. Христианство и его роль в культуре Европы. Гуманистическая концепция эпохи Возрождения. Культура эпохи «Просвещения» (XVII- XVIIIвв.). Культура Европы XIX в. Классицизм, романтизм, реализм. Культура в конце XIX - начале XX вв. Основные направления модернизма.
2.3	Тема 10. «Место и роль России в мировой культуре»	Проблема «Восток – Запад – Россия» в трудах русских философов. Г.В. Вернадский, П.Н. Савицкий, Г.В. Флоровский. «Русская идея» В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина. Культура средневековой Руси. Культура России в XVII-XVIIIвв. Культура России XIX века. «Серебряный век» российской культуры (конец XIX в. – начало XX в.). Культура России в советский период. Культура в годы «перестройки» (1985-1991 гг.). Современные тенденции развития культуры Российской Федерации. Проблемы сохранения культурных традиций и культурной идентификации.