

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Исторический*  
*Всеобщей истории и философских дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Культурология*

***Блок Б1, базовая часть, Б1.Б.13***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

***20.03.01***

код

***Техносферная безопасность***

наименование направления

Программа

***Пожарная безопасность***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2020 г.***

Стерлитамак 2022

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) (ОК-2)
Способностью ориентироваться в основных методах и системах обеспечения техносферной безопасности, обоснованно выбирать известные устройства, системы и методы защиты человека и окружающей среды от опасностей (ПК-5)

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) (ОК-2)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные категории и понятия, проблемы и функции культурологии, многообразие форм, уровней и типов культур особенности и ценности науки как формы культуры
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать формы, уровней и типы культур; использовать понятийный аппарат культурологии в учебной и профессиональной деятельности; понимать ценность культуры, науки, производства, рационального потребления
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками применения положительного мирового и отечественного опыта культурологической мысли в решении мировоззренческих, социальных и профессиональных проблем
Способностью ориентироваться в основных методах и системах обеспечения техносферной безопасности, обоснованно выбирать известные устройства, системы и методы защиты человека и окружающей среды от опасностей (ПК-5)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: проблемы взаимоотношения культуры и природы; культуру безопасности; роль культуры в решении глобальных проблем современности
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: анализировать проблемы взаимоотношения культуры и природы; проблемы культуры безопасности; роль культуры в решении глобальных проблем

		современности
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками использования знаний культурологии в учебной и профессиональной деятельности, связанной с техносферной безопасностью

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: философия, история. Дисциплина «Культурология» логически и содержательно связана с такими темами дисциплины «Философия» как «Античная философия», «Философия Возрождения», «Современная западная философия», где затрагивается культурное наследие народов мира в различные исторические периоды, а также с темами дисциплины «История», затрагивающими культурное развитие Российского государства

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
зачет	6

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	0	2	0	4
1.5	Культура как система знаков. Культура и язык	0	0	0	5
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	0	0	5
<b>2</b>	<b>Историческая культурология</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
2.1	Генезис и динамика культуры	0	0	0	4
2.2	Исторические типы культуры. Теория локальных цивилизаций	0	0	0	5
2.3	Первобытная культура	0	0	0	5
2.5	Основные этапы развития западноевропейской культуры	0	0	0	5
2.6	Место и роль России в мировой культуре	0	0	0	5
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	0	0	0	5
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	0	2	0	4
1.2	Культура как объект исследования культурологии	2	0	0	4
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	0	0	4
2.4	Культура Востока	0	0	0	5
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	1. Понятие ценности в культурологии. Классификация и иерархия ценностей 2. Мораль и нравственность. 3. Культурные нормы: понятие, функции 4. Классификация культурных норм. 5. Традиция в культуре как «память» человечества и

		средство социализации
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>1. Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии.</p> <p>2. Материальная культура в процессе производства.</p> <p>3. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира.</p> <p>4. Обыденная и специализированная культура.</p> <p>5. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры.</p> <p>6. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. 7. Уровни культуры (Л. Уайт).</p> <p>8. Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности и др.</p>
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Культура как объект исследования культурологии	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический.</p> <p>Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры</p>
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	<p>Культурология в системе гуманитарного знания.</p> <p>Формирование представлений о культуре в других науках.</p> <p>Объект, предмет, задачи культурологии. Проблемы, решаемые в рамках культурологии. Возможность исследования культурных изменений. Изучение культуры в трудах отечественных и зарубежных социологов. Методы анализа культуры. Системный подход к анализу культуры.</p> <p>Структурно-функциональная интерпретация культуры.</p> <p>Структурная антропология. Различия в методологических позициях мыслителей, изучающих культуру. Проблема выбора метода исследования как проблема осмысления многообразия феноменов культуры</p>
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	

