

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Культурология

Блок Б1, базовая часть, Б1.Б.22

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

18.03.01

Химическая технология

код

наименование направления

Программа

Технология и переработка полимеров

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования (ПК-20)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: многообразие форм, уровней и типов культур, понятие диалога культур, методы формирования толерантного отношения к различным социально-культурным общностям, методы работы в коллективе на основе культурных норм
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать формы, уровни и типы культуры, используя понятийный аппарат культурологии; вести диалог с представителями разных субкультур, способствовать формированию гуманных и толерантных установок в коллективе
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками сотрудничества, взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде; навыками коллективной работы в учебной и профессиональной деятельности на основе культурных норм
Готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования (ПК-20)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные категории и понятия, проблемы и функции культурологии основные этапы развития культурологической мысли и человеческой культуры; место культурологии в системе социогуманитарного знания и роль культурологического знания в формировании научного мировоззрения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать основные этапы развития культурологической мысли и

		человеческой культуры; определять собственную мировоззренческую позицию в решении важнейших социальных, профессиональных и личностных проблем
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками применения положительного мирового и отечественного опыта культурологической мысли в решении мировоззренческих, социальных и профессиональных проблем

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: философия, история. Дисциплина «Культурология» логически и содержательно связана с такими темами дисциплины «Философия» как «Античная философия», «Философия Возрождения», «Современная западная философия», где затрагивается культурное наследие народов мира в различные исторические периоды, а также с темами дисциплины «История», затрагивающими культурное развитие Российского государства

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
зачет	1

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	0	0	0	5
2.6	Место и роль России в мировой культуре	0	0	0	5
2.4	Культура Востока	0	0	0	5
2.3	Первобытная культура	0	0	0	5
2.2	Исторические типы культуры. Теория локальных цивилизаций	0	0	0	5
2.1	Генезис и динамика культуры	0	0	0	4
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	0	0	5
1.5	Культура как система знаков. Культура и язык	0	0	0	5
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	0	2	0	4
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	0	2	0	4
1.2	Культура как объект исследования культурологии	2	0	0	4
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	0	0	4
2.5	Основные этапы развития западноевропейской культуры	0	0	0	5
1	Теоретическая культурология	4	4	0	26
2	Историческая культурология	0	0	0	34
	Итого	4	4	0	60

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	1. Понятие ценности в культурологии. Классификация и иерархия ценностей 2. Мораль и нравственность. 3. Культурные нормы: понятие, функции 4. Классификация культурных норм. 5. Традиция в культуре как «память» человечества и средство социализации

1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>1. Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии.</p> <p>2. Материальная культура в процессе производства.</p> <p>3. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира.</p> <p>4. Обыденная и специализированная культура.</p> <p>5. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры.</p> <p>6. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. 7. Уровни культуры (Л. Уайт).</p> <p>8. Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности и др.</p>
1	Теоретическая культурология	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Культура как объект исследования культурологии	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры</p>
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	<p>Культурология в системе гуманитарного знания. Формирование представлений о культуре в других науках. Объект, предмет, задачи культурологии. Проблемы, решаемые в рамках культурологии. Возможность исследования культурных изменений. Изучение культуры в трудах отечественных и зарубежных социологов. Методы анализа культуры. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Структурная антропология. Различия в методологических позициях мыслителей, изучающих культуру. Проблема выбора метода исследования как проблема осмысления многообразия феноменов культуры</p>
1	Теоретическая культурология	