

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.11.2023 08:48:01  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.03 Деловое общение на русском языке*

обязательная часть

Направление

*44.03.05*  
код

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
наименование направления

Программа

*Начальное образование, Дошкольное образование*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Обучающийся должен: знать основные нормы русского языка в области устной и письменной речи, основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	Обучающийся должен: уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке, осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)	Обучающийся должен: владеть различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма, приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование речевой культуры студента как части его общей и профессиональной культуры.
2. Расширение общегуманитарного кругозора студента за счет знаний о теоретических основаниях речевой культуры.
3. Владение языковыми нормами русского языка.

Дисциплина «Деловое общение на русском языке» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических (семинарских)	48
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	1

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Деловое общение на русском языке</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>
1.1	Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека	0	4	0	6
1.2	Понятие нормы. Признаки нормы	0	4	0	6
1.3	Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи	0	4	0	6
1.4	Особенности грамматической нормы Понятие грамматики и грамматической нормы	0	6	0	6
1.5	Лексико-фразеологические нормы	0	6	0	6
1.6	Лексические связи слов и речевая культура	0	4	0	6
1.7	Стили речи и средства художественной выразительности	0	4	0	6
1.8	Словари и культура народа	0	4	0	6
1.9	Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет	0	8	0	6

1.10	Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры	0	4	0	5,8
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Деловое общение на русском языке</b>	
1.1	Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и речь. Функции языка и функции речи. Структура речи.</li> <li>2. Речевая деятельность и культура поведения.</li> <li>3. Речевая деятельность: социально-психологические и лингвистические аспекты.</li> <li>4. Основные виды речевой деятельности и формы речевого общения.</li> <li>5. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.</li> </ol>
1.2	Понятие нормы. Признаки нормы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение нормы.</li> <li>2. Изменяемость, маркированность норм.</li> <li>3. Типы норм.</li> </ol>
1.3	Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об орфоэпии.</li> <li>2. Лингвистический и социокультурный статус нормы.</li> <li>3. Динамика нормы; вариантность нормы.</li> <li>4. Стили произношения.</li> <li>5. Основные черты современной произносительной нормы гласных звуков русского языка.</li> <li>6. Основные черты современной произносительной нормы согласных звуков русского языка.</li> <li>7. Ударение, его функции в речи. Нормы ударения.</li> </ol>
1.4	Особенности грамматической нормы Понятие грамматики и грамматической нормы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие грамматики и грамматической нормы.</li> <li>2. Грамматическая норма и культура речи.</li> <li>3. Понятие словообразовательной нормы и словообразовательные варианты.</li> <li>4. Понятие морфологической нормы. Критерии морфологической нормы: соответствие модели, употребительность, необходимость.</li> <li>5. Форма слова и вариантность форм. Причины морфологической вариантности.</li> <li>6. Общие и допустимые нормы. Формы, допустимые системой, но отсутствующие в норме.</li> <li>7. Понятие синтаксической нормы.</li> <li>8. Особенности синтаксических норм.</li> </ol>

		<p>9. Коммуникативная направленность синтаксической конструкции и ее внутренняя организация.</p> <p>10. Норма и нормализация. Явления, поддающиеся нормализации. Обзор нестабильных участков синтаксической системы современного русского языка.</p>
1.5	Лексико-фразеологические нормы	<p>1. Употребление слов в прямом и переносном значении.</p> <p>2. Сочетаемость слов в словосочетании и предложении.</p> <p>3. Явление паронимии.</p> <p>4. Синонимия и антонимия лексем и их отражение в речи.</p> <p>5. Лексические ошибки и их устранение.</p> <p>6. Фразеология как источник выразительности речи, меткости языка.</p> <p>7. Фразеологические сочетания, сращения, единства.</p> <p>8. Пословицы и поговорки. Афоризмы.</p> <p>9. Прецедентные тексты.</p>
1.6	Лексические связи слов и речевая культура	<p>1. Парадигматические связи слов и культура речи.</p> <p>2. Словообразовательные связи слов и речевая культура.</p> <p>3. Живая речь современного гражданина.</p> <p>4. Мотивированное и немотивированное использование некодифицированной лексики в современных средствах массовой информации.</p>
1.7	Стили речи и средства художественной выразительности	<p>1. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный, сфера их функционирования, языковые особенности.</p> <p>2. Тропы и их роль в тексте: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, перифраз оксюморон, гипербола, литота, сравнение, антитеза, анафора, синтаксический параллелизм.</p>
1.8	Словари и культура народа	<p>1. Словарь как культурный объект.</p> <p>2. Лексикография в системе наук.</p> <p>3. Словарь и речевая культура. Типы словарей русского языка. Толковый словарь как основной тип словарной продукции.</p> <p>4. Структура словарной статьи в толковом словаре.</p> <p>5. Коммуникативно-прагматические ориентиры словарной статьи.</p> <p>6. Иллюстративный материал в толковом</p>

		словаре.
1.9	Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативно-прагматическая направленность как основа речевого поведения коммуникантов.</li> <li>2. Речевая деятельность в типичных ситуациях общения.</li> <li>3. Понятие коммуникативной компетенции носителя языка.</li> <li>4. Высказывание как содержательно-информативная единица коммуникации.</li> <li>5. Языковые и неязыковые аспекты ведения речи: этика и речь.</li> <li>6. Единицы речевого этикета, их коммуникативные функции и лингвистическая природа.</li> <li>7. Коммуникативные качества речи: точность речи; логичность речи; чистота речи; богатство речи; выразительность речи; уместность речи.</li> <li>8. Понимание культуры речи как объективной совокупности и системы ее основных качеств.</li> <li>9. Принципы коммуникативной целесообразности в отборе речевых средств.</li> <li>10. Культура человека как условие и один из показателей его общей культуры и один из видов его социального поведения.</li> </ol>
1.10	Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст, его признаки и место текста в структуре коммуникативного акта.</li> <li>2. Структурная организация текста: структура текста и его единицы.</li> <li>3. Способы связи предложений в тексте.</li> <li>4. Функционально-смысловые типы текстов.</li> <li>5. Основные жанры письменной и устной речи учителя, специфика их монологической и диалогической формы. Социальная роль филолога в возрождении и развитии культуры русской речи.</li> </ol>