

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 29.06.2022 14:52:03
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

38.04.01
код

Экономика
наименование направления

Программа

Экономика бизнеса

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия.	Обучающийся должен знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения.	Обучающийся должен уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Обучающийся должен владеть: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного

взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	0	0	0	8
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	8
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного	4	2	0	23

	познания в современном мире				
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	0	8	0	31
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	8
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	0	2	0	5
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-социальная сущность личности. 2. инкультурация <ol style="list-style-type: none"> А) Адаптация и инкультурация. Б) Психологические механизмы инкультурации: имитация и идентификация, стыд и вина. В) Стадии инкультурации и их характеристика. Г) Влияние социокультурной среды на инкультурацию. 3. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, 4. Аккультурация и ассимиляция 5. Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. 6. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. 2. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции. 3. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. 4. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. 5. Повседневные ситуации межкультурного

		взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.).
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. 2. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна 3. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения. 4. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. 5. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
2.5	Россия в диалоге культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самобытность пути формирования российской культуры. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. 2. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. 3. Современные социокультурные процессы России. 4. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. 2. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства. 3. А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. 4. Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. 5. В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества. 6. Г) Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. 7. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. 8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание

		<p>межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности.</p> <p>9. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).</p>
--	--	--

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.</p>
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имажинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры.</p>
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	