

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 11:54:45
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

38.04.04
код

Государственное и муниципальное управление
наименование направления

Программа

Система государственного и муниципального управления

Форма обучения

Очно-заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|---|---|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия. | Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия. |
| | УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения | Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
| | УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. | Обучающийся должен: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.

2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.

3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|-----------------------|
| | Очно-заочная обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 4 |
| практических (семинарских) | 8 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | |
| зачет | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 59,8 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет | 3 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире | 4 | 2 | 0 | 22 |
| 1.1 | Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 1.2 | Структура, морфология культуры. Типология культуры | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 1.3 | Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культу | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 1.4 | Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре | 0 | 2 | 0 | 5 |
| 2 | Раздел 2: Межкультурное взаимодействие | 0 | 6 | 0 | 32 |
| 2.1 | Понятие и сущность межкультурного взаимодействия | 0 | 2 | 0 | 5 |
| 2.2 | Принципы и типы взаимодействия культур | 0 | 0 | 0 | 8 |

| | | | | | |
|-----|--|----------|----------|----------|-----------|
| 2.3 | Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2.4 | Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия. | 0 | 2 | 0 | 5 |
| 2.5 | Россия в диалоге культур | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | Итого | 4 | 8 | 0 | 54 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|---|
| 1 | Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире | |
| 1.1 | Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры | Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имажинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры |
| 1.2 | Структура, морфология культуры. Типология культуры | Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др. |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 1 | Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире | |
| 1.4 | Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре | Культурно-социальная сущность личности. Адаптация и инкультурация. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, аккультурация, Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и |

| | | |
|----------|--|---|
| | | адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре |
| 2 | Раздел 2: Межкультурное взаимодействие | |
| 2.1 | Понятие и сущность межкультурного взаимодействия | Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. паравербальная коммуникация |
| 2.3 | Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире | Основные тенденции развития культуры в современном мире. Глобализация и культура. Универсализация культуры. Социокультурный кризис. Причины и сущность глобальных проблем человечества. Кризис мировой цивилизации. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Томас Гиффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире |
| 2.4 | Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия. | Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы») |