

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.08.2023 14:05:01  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Исторический*  
*Всеобщей истории и философских дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

**44.04.01**  
код

*Педагогическое образование*  
наименование направления

Программа

*Начальное образование*

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
	УК-5.2. Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.3. Владеть навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Обучающийся должен: владеть технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	4

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>23</b>
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	0	0	0	8
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5
<b>2</b>	<b>Межкультурное взаимодействие</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.2	Принципы и типы взаимодействия	0	0	0	8

	культур				
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	5
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	8
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире</b>	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире</b>	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Социализация как механизм приобщения к культуре. Агенты и институты социализации. Адаптация и инкультурация. Десоциализация и ресоциализация. Культурное обновление как полная ресоциализация.

		Аккультурация и ассимиляция
<b>2</b>	<b>Межкультурное взаимодействие</b>	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	<p>Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции.</p> <p>Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции.</p> <p>Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.</p> <p>Повседневные ситуации межкультурного взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.)</p>
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	<p>Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества.</p> <p>Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века.</p> <p>Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок»), «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна</p> <p>Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения.</p> <p>Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.</p> <p>Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии</p>
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	<p>Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства:</p> <p>А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.</p> <p>Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира.</p> <p>В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества.</p> <p>Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.</p> <p>Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.</p> <p>Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной</p>

		<p>предубежденности.  Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)</p>
2.5	Россия в диалоге культур	<p>Самобытность пути формирования российской культуры.  Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа.  Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.  Современные социокультурные процессы России.  Место России в современном диалоге культур: основные подходы</p>