

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 13:02:52
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

44.04.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Историко-социальное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
	УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся должен: владеть технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем			СР	
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире Безымянный	6	2	0	23	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5	
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5	
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	2	0	0	8	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5	
2	Межкультурное взаимодействие	2	8	0	30,8	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	2	2	0	5	
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	8	
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	5	
2.4	Технологии оптимизации	0	2	0	5	

	межкультурного взаимодействия.				
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	7,8
	Итого	8	10	0	53,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире Безымянный	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры Безымянный	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры.
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Языки культуры. Языковая картина мира в межкультурной коммуникации. Формирование языка как процесс взаимодействия людей внутри сообщества, принявшего правила этого языка. Инкультурация - ключевой элемент освоения языковой культуры, представления действительности в определенных смыслах и собственной знаковой системе. Семиотика – общая теория знаков. Семиотический анализ культуры. Культурный код в семиотике. Символ в культуре. Символическая теория Л. Уайта и Э. Кассирера. Важнейший момент формирования языковой культуры - понимание. Адекватность понимания и интерпретация смысла.

		Полисемантизм языковой культуры. Проблема текста и языковая культура. Общение и коммуникация как способ формирования культуры.
2	Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Стереотипы в межкультурном взаимодействии. «Культурный шок». Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация: понятие, виды. Паравербальная коммуникация.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире Безымянный	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	
2	Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	
2.5	Россия в диалоге культур	