

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 12:11:28
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

40.04.01
код

Юриспруденция
наименование направления

Программа

Антикоррупционная деятельность

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия.	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Обучающийся должен: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	4	2	0	22
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культу	0	0	0	7
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	0	8	0	31,8
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	8

2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	6
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	7,8
	Итого	4	10	0	53,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Социализация как механизм приобщения к культуре. Агенты и институты социализации. Адаптация и инкультурация. Десоциализация и ресоциализация. Культурное обновление как полная ресоциализация. Аккультурация и ассимиляция
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. Повседневные ситуации межкультурного взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.)
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок»), «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии
2.4	Технологии оптимизации межкультурного	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства:

	взаимодействия.	<p>А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.</p> <p>Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира.</p> <p>В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества.</p> <p>Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.</p> <p>Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.</p> <p>Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.</p> <p>Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.</p> <p>Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности.</p> <p>Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)</p>
2.5	Россия в диалоге культур	<p>1. Отношение философов-историков к понятию Восток-Запад</p> <p>2. Проблема Восток-Запад-Россия в истории мысли</p> <p>3. Специфика России в мировой культуре</p> <p>4. Запад – Восток – Россия: диалог культур в условиях глобального кризиса</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имажинативный, идеалистический. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры</p>
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная</p>

	культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.
--	--