Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Сыров Игорь Анатольевич

### СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Должность: Дирекфе дерального госу дарственного бюджетного образовательного Дата подписания: 21.08.2023 20:46:36 Учрежления высшего образования

УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Уникальный программный ключ:

ь683afe664d7e9f64175886cf9626a19814 дим СКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет	Исторический
Кафедра	Всеобщей истории и философских дисциплин

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина Б1.0.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

	обязательная часть
	Направление
06.04.01	Биология
код	наименование направления
	Программа
	Биотехнология и биомедицина
	Форма обучения
	Очная
	Для поступивших на обучение в
	2022 г.

Стерлитамак 2023

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

индикатора достижения компетенции УК-5.1. Знание закономерностей и	дисциплине (модулю) Обучающийся должен:
УК-5.1. Знание закономерностей и	
	Знать: закономерности и
особенностей социально-	особенности социально-
исторического развития	исторического развития
различных культур,	различных культур; сущность,
технологий оптимизации	принципы и типы
межкультурного	межкультурного
взаимодействия	взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
УК-5.2. Умение генерировать	Обучающийся должен:
и анализировать ценностные	Уметь: различать формы,
модели толерантного	уровни и типы культуры; вести
поведения в пространстве	диалог с представителями
поликультурного общения	разных субкультур на основе
	толерантности; анализировать
	разнообразие культур в
	процессе межкультурного
	взаимодействия
	Обучающийся должен:
1	Владеть: технологиями и
	навыками эффективного
	взаимодействия в
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	поликультурной и
*	полиэтнической среде
различных социальных групп, этносов и конфессий	
	различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия  УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения  УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп,

#### 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

- 1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
- 2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
- 3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации. Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

# 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		
лекций	8	
практических (семинарских)	10	
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2	
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):		
зачет		
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8	

Формы контроля	Семестры	
зачет	3	

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела / темы	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
п/п	дисциплины		нтактная работ		
		преподавателем			CP
	×4	Лек	Пр/Сем	Лаб	•
1	Культура как социальное	8	2	0	23
	явление и предмет научного				
	познания в современном мире				
1.1	Культура: понятие и сущность.	4	0	0	5
	Проблема изучения культуры				
1.2	Структура, морфология культуры.	4	0	0	5
	Типология культуры				
1.3	Культура как система знаков.	0	0	0	8
	Языки и взаимодействие культур				
1.4	Культура и личность. Формы и	0	2	0	5
	механизмы приобщения к культуре				
2	Межкультурное взаимодействие	0	8	0	30,8
2.1	Понятие и сущность	0	2	0	5
	межкультурного взаимодействия				
2.2	Принципы и типы взаимодействия	0	0	0	8
	культур				
2.3	Межкультурные взаимодействия в	0	2	0	5
	современном глобальном мире				

2.4	Технологии оптимизации	0	2	0	5
	межкультурного взаимодействия.				
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	7,8
	Итого	8	10	0	53,8

### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование	Содержание
	раздела / темы	
	дисциплины	
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном	
	мире	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный,
	изучения культуры	антропологический, социологический, психоаналитический,
		информационно-знаковый, имагинативный,
		идеалистический. Культура и природа, культура и человек,
		культура и цивилизация. Значение его потребностей в
		зарождении и развитии культуры. Функции культуры.
		Субъекты культуры.
1.2	Структура,	Принципы структурирования культуры. Морфология
	морфология	культуры как раздел культурологии, исследующий
	культуры. Типология	внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки,
	культуры	формы. Материальная культура в процессе производства.
		Духовная культура как система способов и результатов
		духовного освоения мира. Обыденная и специализированная
		культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная
		культура, народная культуры. Миф, религия, искусство,
		наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт).
		Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная
		и светская; региональная принадлежность культуры;
		регионально-этническая особенность; принадлежность к
		историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера
		общества или вид деятельности; связь с территорией и др.

### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование	Содержание
	раздела / темы	
	дисциплины	
1	Культура как социал	ьное явление и предмет научного познания в современном
	мире	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Адаптация и инкультурация. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, аккультурация, Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и
		адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре

2	Межкультурное взаи	молействие	
2.1	Понятие и сущность Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и		
٠.1	межкультурного	культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение.	
	взаимодействия	Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.	
	доминодоно измен	Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и	
		ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные	
		различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции.	
		Природа межкультурных конфликтов, причины их	
		возникновения и способы преодоления. Вербальная	
		коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная	
		коммуникация	
2.3	Межкультурные	Основные тенденция развития культуры в современном мире.	
	взаимодействия в	Глобализация и культура. Универсализация культуры	
	современном	Социокультурный кризис. Причины и сущность глобальных	
	глобальном мире	проблем человечества. Кризис мировой цивилизации.	
	1	Римский клуб. Возможность преодоления глобальных	
		проблем человечества.Постмодернизм в культуре XX –	
		начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна	
		(«Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска».	
		3. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текучая	
		современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование	
		трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических	
		и традиционных ценностей в эпоху	
		постмодернаМультикультурализм и этнокультурные	
		процессы в современном мире	
2.4	Технологии	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.	
	оптимизации	Феномен толерантности в условиях современного	
	межкультурного	мультикультурного пространства. Межкультурная	
	взаимодействия.	компетентность как условие эффективного межкультурного	
		взаимодействия. Способы формирования позитивного	
		отношения к иным культурам, признание ценностей	
		культурного многообразия современного мира. Этическое	
		кредо кросскультурного общения. «Золотые правила»	
		межкультурного сотрудничества. Своеобразие	
		межкультурного диалога, опосредованного интернетом.	
		Проблема толерантного и интолерантного поведения в	
		межкультурном общении. Интенсификация межкультурных	
		контактов в сфере глобальной экономики, образования,	
		политики, религии, культуры. Формы адаптации	
		транснациональных корпораций в контексте российской действительности. Формирование практических навыков	
		межкультурного общения. Осознание уникальности своей и	
		чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и	
		избежание межкультурных конфликтных ситуаций,	
		преодоление этнокультурных конфликтных ситуации,	
		Межкультурная сензитивность и методы её повышения	
		(«культурные ассимиляторы»).	
2.5	Россия в диалоге	Самобытность пути формирования российской культуры.	
	культур	Влияние географического положения России на менталитет	
	/	русского народа. Роль христианства в развитии самосознания	
		русского народа. Русская культура как культура	
		многонациональная и многоконфессиональная. Современные	
	1	, <u>1</u>	

	социокультурные процессы России. Место России в
	современном диалоге культур: основные подходы.