

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.06.2022 11:13:59  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Татарской и чувашской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.О.15 Методика обучения родной (татарской, чувашской) литературе***

обязательная часть

Направление

**44.03.05**  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык***

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2019 г.**

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.	Обучающийся должен: знать историю, теорию, закономерности, принципы построения и функционирования образовательного процесса по учебному предмету «Родная (татарская) литература».
	ОПК-8.2. Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	Обучающийся должен: Уметь использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (татарская) литература», дополнительном образовании детей
	ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы,	Обучающийся должен: Владеть методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся по учебному предмету «Родная (татарская) литература», проведения

	<p>полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (татарская) литература»: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p>	<p>Обучающийся должен: Знать законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и содержание примерной основной образовательной программы по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Знать требования норм профессиональной педагогической этики.</p>
	<p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь обоснованно выбирать основную образовательную программу по учебному предмету «Родная (татарская) литература», учебно-методическое обеспечение и осуществлять учебный процесс в соответствии с нормативными и правовыми</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации.</p>
	<p>ОПК-1.3. Организует свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами.</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть навыками организации профессиональной деятельности в преподавании учебного предмета «Родная (татарская) литература» в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Обучающийся должен: Знать способы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) по предмету «Родная (татарская) литература» при совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
	<p>ОПК-3.2. Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности по учебному предмету «Родная (татарская) литература».</p>
	<p>ОПК-3.3. Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть способностью осуществлять совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность по учебному предмету «Родная (татарская) литература» с учетом социальных, возрастных, психофизических и</p>

	образовательных стандартов	индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	Обучающийся должен: Знать способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по учебному предмету «Родная (татарская) литература» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.
	ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов	Обучающийся должен: Уметь проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (татарская) литература» с ориентацией на достижение личностных результатов
	ПК-4.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов	Обучающийся должен: Владеть навыками проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов при изучении по учебному предмету «Родная (татарская) литература»
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	Обучающийся должен: Знать психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

	<p>ОПК-7.2. Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Обучающийся должен: Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе в рамках реализации образовательной программы по учебному предмету «Родная (татарская) литература».</p>
	<p>ОПК-7.3. Владеет навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература».</p>

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. обеспечить методическую подготовку студентов для осуществления образовательного процесса по родной (татарской) литературе и вооружить студентов научно-методическими знаниями о процессе изучения родной литературы в современной школе;
2. познакомить студентов лингводидактическими, психолингвистическими и дидактическими основами, содержанием методики преподавания родной литературы;
3. сформировать у студентов, методическую, литературоведческую и коммуникативную компетенции;
4. вооружить студентов навыками составления рабочей программы, технологической карты урока и внеклассного мероприятия, навыками организации и проведения учебных и внеурочных занятий;
5. подготовить студентов к производственной (педагогической) практике и к самостоятельной научно-исследовательской работе в области методики родной литературы.

Дисциплина «Методика обучения родной (татарской) литературе» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 10 зач. ед., 360 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	44
практических (семинарских)	80
другие формы контактной работы (ФКР)	2,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	69,6
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	164

Формы контроля	Семестры
экзамен	6, 7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
2.6	Изучение теории литературы на уроках.	2	6	0	10
2.7	Изучение татарской литературы в старших классах.	2	4	0	10
<b>3</b>	<b>Другие актуальные вопросы методики преподавания литературы</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
3.1	Развитие речи на уроках литературы.	2	4	0	10
3.2	Методика организации и проведения внеучебной деятельности по литературе.	2	4	0	8
3.3	Контроль и диагностика знаний учащихся по литературе.	2	4	0	8
3.4	Традиции и новаторство при преподавании литературы.	4	4	0	8
2.3	Изучение в школе драматических произведений	4	8	0	10
<b>1</b>	<b>Методологические и научные основы обучения родной</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

	<b>(татарской) литературе.</b>				
2.5	Изучение в школе произведений устного народного творчества.	2	8	0	10
2.4	Изучение в школе лирических произведений.	4	8	0	10
2.1	Этапы изучения художественного произведения в средней школе.	4	6	0	10
1.1	Методика преподавания литературы как наука.	2	2	0	10
1.2	Этапы развития методики преподавания татарской литературы	2	2	0	10
1.3	Родная литература как учебный предмет.	2	4	0	10
2.2	Изучение в школе эпических произведений.	4	10	0	10
1.4	Методы, приемы и средства обучения татарской литературе.	2	2	0	10
1.5	Планирование изучения родной (татарской) литературы.	2	2	0	10
1.6	Урок как основная форма изучения литературы.	2	2	0	10
<b>2</b>	<b>Методика изучения художественного произведения.</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
	<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>164</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.6	Изучение теории литературы на уроках.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель, задачи и методические аспекты изучения теории литературы в школе.</li> <li>2. Требования программы по изучению теории литературы. Отражение данного вопроса в учебниках по родной (татарской) литературе.</li> <li>3. Особенности изучения литературоведческих терминов в основном общеобразовательном звене.</li> <li>4. Изучение теории литературы в средней общеобразовательной ступени.</li> <li>5. Методические аспекты изучения изобразительно-художественных средств.</li> </ol>
2.7	Изучение татарской литературы в старших классах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности изучения литературы в старших классах.</li> <li>2. Методика изучения обзорных и монографических тем.</li> <li>3. Организация уроков обзорных тем.</li> <li>4. Особенности организации и проведения уроков при изучении монографических тем.</li> <li>5. Методические аспекты уроков изучения биографии писателя.</li> </ol>



<b>3</b>	<b>Другие актуальные вопросы методики преподавания литературы</b>	
3.1	Развитие речи на уроках литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение, цели развития речи. На каждом уроке развитие речи и специальные уроки развития речи.</li> <li>2. Развитие устной речи. Работа со словом, фразеологизмом, развитие связной речи. Порядок, методы работы над развитием речи.</li> <li>3. Развитие письменной речи. Основные виды: изложение, сочинение. Виды изложений, методика их написания. Виды сочинений. Методика работы над ними.</li> <li>4. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды: написание текста, подбор эпитафия или цитаты, составление плана, написание письменных ответов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов.</li> </ol>
3.2	Методика организации и проведения внеучебной деятельности по литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение внеклассных работ по литературе. Виды и особенности их проведения.</li> <li>2. Виды внеклассных работ по литературе: устный журнал, бюллетени, конкурсы, вечера, литературные салоны и др.</li> <li>3. Особенности организации творческой и исследовательской деятельности учащихся.</li> <li>4. Виды работ во внеурочное время. Организация литературных кружков, элективных и факультативных курсов, участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях.</li> <li>5. Работа с одаренными детьми по родной (татарской) литературе.</li> </ol>
3.3	Контроль и диагностика знаний учащихся по литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учет и оценка знаний учащихся по литературе.</li> <li>2. Основные требования к учету и оценке знаний и навыков.</li> <li>3. Критерии проверки и оценки знаний и навыков.</li> <li>4. Методы проверки и оценки знаний и навыков.</li> </ol>
3.4	Традиции и новаторство при преподавании литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инновационные технологии на уроках литературы.</li> <li>2. Интегративные уроки по родной (татарской) литературе.</li> <li>3. Технология преподавания литературы по методике А.Г.Яхина.</li> <li>4. Приемы, способы, принципы организации инновационных уроков литературы в школе.</li> </ol>
2.3	Изучение в школе драматических произведений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характерные особенности драматических произведений.</li> <li>2. Драматические произведения в школьной программе, требования к их изучению.</li> <li>3. Методика работы по анализу основного конфликта, определению вспомогательных конфликтов, анализу характеров противоположных персонажей.</li> <li>4. Разрешение конфликта – идея автора.</li> <li>5. Этапы работы, методы и приемы работы над</li> </ol>

		драматическими произведениями. 6. Жанр басни, особенности изучения.
<b>1</b>	<b>Методологические и научные основы обучения родной (татарской) литературе.</b>	
2.5	Изучение в школе произведений устного народного творчества.	1. Цель, задачи и структура изучения произведений устного народного творчества в школе. 2. Жанры фольклора. Сказки, особенности их изучения. 3. Пословицы и поговорки, загадки, анализ их структурных особенностей. 4. Песни, чувства-переживания в них. Слова и мелодия народных песен. 5. Баиты, чувства-переживания, трагедия как причина. Методика изучения песен и баитов. 6. Дастаны, жанровые особенности, содержание, главный герой, его борьба. Язык дастанов, изобразительно-выразительные средства. 7. Легенды и предания, топонимические предания.
2.4	Изучение в школе лирических произведений.	1. Характерные особенности лирических произведений. Образ лирического героя. Поэтически язык. 2. Лирические произведения в школьной программе и требования к их изучению. 3. Особенности изучения лирических произведений. Этапы работы по изучению лирических произведений. 4. Лирические жанры, методы и приемы работы над ними. 5. Особенности анализа баллады, поэмы и новеллы.
2.1	Этапы изучения художественного произведения в средней школе.	1. Особенности проведения вводных занятий при изучении лирических, эпических и драматических произведений. 2. Чтение лирических, эпических и драматических произведений на уроке и дома. Виды чтения литературного произведения. 3. Анализ произведений по родовой специфике литературных произведений. 4. Виды анализа и методика их проведения. 5. Этап обобщения изучения произведения. Обобщающие уроки по татарской литературе.
1.1	Методика преподавания литературы как наука.	
1.2	Этапы развития методики преподавания татарской литературы	1. Этапы и история развития методики преподавания литературы. 2. Преподавание литературы до 1917 года. Уроки нравственности, изучение жизней и нравочений пророков в медресе. 3. Система образования в медресе в начале 19 века. 4. Деятельность К.Насыри, Г.Фаизханова, Т.Яхина и др. 5. Усиление внимания преподаванию литературы в

		<p>начале 20 века.</p> <p>6. Роль Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана в становлении методики литературы.</p> <p>7. Развитие методики литературы в 20 веке. Издание программ, учебников и дидактических материалов по литературе.</p> <p>8. Преподавание литературы в условиях ФГОС.</p>
1.3	Родная литература как учебный предмет.	<p>1. Место учебного предмета “Родная литература” в Федеральных государственных образовательных стандартах.</p> <p>2. Место и содержание учебного предмета “Родная литература” в учебных планах разных общеобразовательных учреждений.</p> <p>3. Структура учебного предмета “Родная литература”. Программы по татарской литературе.</p> <p>3. Специфика организации изучения родной (татарской) литературы в общеобразовательных учреждениях Республики Башкортостан.</p> <p>4. Реализация регионального компонента в процессе преподавания татарской литературы.</p>
2.2	Изучение в школе эпических произведений.	<p>1. Характерные особенности эпических произведений.</p> <p>2. Эпические произведения в школьной программе, требования к их изучению.</p> <p>3. Методика работы по анализу темы, идеи, проблематики, системы образов, авторской позиции, работа над портретом и т.д.</p> <p>4. Этапы, методы и приемы изучения рассказа, повести, романа.</p>
1.4	Методы, приемы и средства обучения татарской литературе.	
1.5	Планирование изучения родной (татарской) литературы.	
1.6	Урок как основная форма изучения литературы.	<p>1. Урок как основная форма организации преподавания родной литературы. Требования к уроку литературы.</p> <p>2. Принципы классификации уроков литературы.</p> <p>3. Классификация Н.И.Кудряшева. Общая характеристика видам уроков.</p> <p>4. Роль личности учителя литературы.</p>
<b>2</b>	<b>Методика изучения художественного произведения.</b>	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.6	Изучение теории литературы на уроках.	Литературные термины в основном общеобразовательном звене. Изучение теории литературы в средней

		общеобразовательной ступени.
2.7	Изучение татарской литературы в старших классах.	Методика изучения обзорных и монографических тем. Особенности изучения литературы в старших классах. Организация уроков обзорных тем. Особенности организации и проведения уроков при изучении монографических тем.
<b>3</b>	<b>Другие актуальные вопросы методики преподавания литературы</b>	
3.1	Развитие речи на уроках литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение, цели развития речи. На каждом уроке развитие речи и специальные уроки развития речи.</li> <li>2. Развитие устной речи. Работа со словом, фразеологизмом, развитие связной речи. Порядок, методы работы над развитием речи.</li> <li>3. Развитие письменной речи. Основные виды: изложение, сочинение. Виды изложений, методика их написания. Виды сочинений. Методика работы над ними.</li> <li>4. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды: написание текста, подбор эпитафия или цитаты, составление плана, написание письменных ответов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов</li> </ol>
3.2	Методика организации и проведения внеучебной деятельности по литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение внеклассных работ по литературе. Виды и особенности их проведения.</li> <li>2. Виды внеклассных работ по литературе: устный журнал, бюллетени, конкурсы, вечера, литературные салоны и др.</li> <li>3. Особенности организации творческой и исследовательской деятельности учащихся.</li> <li>4. Виды работ во внеурочное время. Организация литературных кружков, элективных и факультативных курсов, участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях.</li> <li>5. Работа с одаренными детьми по родной (татарской) литературе.</li> </ol>
3.3	Контроль и диагностика знаний учащихся по литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учет и оценка знаний учащихся по литературе.</li> <li>2. Основные требования к учету и оценке знаний и навыков.</li> <li>3. Критерии проверки и оценки знаний и навыков.</li> <li>4. Методы проверки и оценки знаний и навыков.</li> </ol>
3.4	Традиции и новаторство при преподавании литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инновационные технологии на уроках литературы.</li> <li>2. Интегративные уроки по родной (татарской) литературе.</li> <li>3. Технология преподавания литературы по методике А.Г.Яхина.</li> <li>4. Приемы, способы, принципы организации инновационных уроков литературы в школе.</li> </ol>
2.3	Изучение в школе драматических произведений	Характерные особенности драматических произведений. Трагедии, комедии и драмы в школьной программе. Методика работы по анализу основного конфликта, определению вспомогательных конфликтов, анализу характеров противоположных персонажей. Разрешение

		конфликта – идея автора. Этапы работы, методы и приемы работы над драматическими произведениями. Жанр басни, особенности изучения.
<b>1</b>	<b>Методологические и научные основы обучения родной (татарской) литературе.</b>	
2.5	Изучение в школе произведений устного народного творчества.	Цель, задачи и порядок изучения произведений устного народного творчества в школе. Жанры фольклора. Сказки, особенности их изучения. Пословицы и поговорки, загадки, анализ их структурных особенностей. Песни, чувства-переживания в них. Слова и мелодия народных песен. Байты, чувства-переживания, трагедия как причина. Методика изучения песен и байтов. Дастаны, жанровые особенности, содержание, главный герой, его борьба. Язык дастанов, изобразительно-выразительные средства. Легенды и предания, топонимические предания.
2.4	Изучение в школе лирических произведений.	Характерные особенности лирических произведений. Образ лирического героя. Поэтический язык. Особенности изучения лирических произведений. Этапы работы по изучению лирических произведений. Лирические жанры, методы и приемы работы над ними. Особенности анализа баллады, поэмы и новеллы.
2.1	Этапы изучения художественного произведения в средней школе.	Особенности проведения вводных занятий при изучении лирических, эпических и драматических произведений. Чтение лирических, эпических и драматических произведений на уроке и дома. Анализ произведений по родовой специфике литературных произведений. Виды анализа литературных произведений. Обобщающие уроки по татарской литературе. Уроки внеклассного чтения.
1.1	Методика преподавания литературы как наука.	Введение. Методика обучения родной литературе как дисциплина. Методологические основы преподавания литературы. Связь литературы с другими видами искусства. Научные методы исследования методики обучения литературе. Научно-исследовательская деятельность учителя на уроках литературы.
1.2	Этапы развития методики преподавания татарской литературы	Этапы и история развития методики преподавания литературы. Уроки нравственности, изучение жизней и нравочений пророков в медресе. Книги-учебники в медресе. Изменения в системе образования медресе в начале 19 века. Первые хрестоматии по литературе. Деятельность К.Насыйри, Г.Фаизханова, Т.Яхина и др. Усиление внимания преподаванию литературы в начале 20 века. Роль Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана в становлении методики литературы. Развитие методики литературы в 20 веке. Издание программ, учебников и дидактических материалов по литературе. Преподавание литературы в условиях ФГОС.
1.3	Родная литература как учебный предмет.	Место предметной области «Филология» (Родной язык. Родная литература) в основных образовательных программах основного общего образования по ФГОС. Родная литература как учебный предмет. Место, цели, содержание, структура. Программы изучения татарской литературы, концепции их построения, их структура и содержание.

2.2	Изучение в школе эпических произведений.	Характерные особенности эпических произведений. Методика работы по анализу темы, идеи, проблематики, системы образов, авторской позиции, работа над портретом и т.д. Этапы, методы и приемы изучения рассказа, повести, романа.
1.4	Методы, приемы и средства обучения татарской литературе.	Методы, приемы и средства обучения на уроках татарской литературы. Методы, приемы и средства обучения в вводных уроках, при объяснении нового материала, при закреплении усвоенного материала, на заключительных занятиях, при повторении пройденного материала. Программы и УМК по татарской литературе.
1.5	Планирование изучения родной (татарской) литературы.	Значение и виды планирования учебного процесса по учебному предмету. Основная образовательная программа по родной литературе. Примерная образовательная программа по родной литературе. Рабочая программа по родной литературе. Календарно-тематическое планирование уроков литературы. Поурочное планирование.
1.6	Урок как основная форма изучения литературы.	Специфические особенности урока литературы. Классификация уроков литературы. Требования к планированию, построению и проведению уроков литературы. Уроки изучения биографии писателя, лирических, эпических, драматических произведения
<b>2</b>	<b>Методика изучения художественного произведения.</b>	