

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:10:40  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Татарской и чувашской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.О.15 Методика обучения родной (чувашской) литературе***

обязательная часть

Направление

**44.03.05**  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык***

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей .	Обучающийся должен: Знать способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.
	ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов.	Обучающийся должен: Уметь проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с ориентацией на достижение личностных результатов
	ПК-4.3. Владеет навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы.	Обучающийся должен: Владеть навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении предмета «Родная (чувашская) литература»
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию,	Обучающийся должен: Знать историю, теорию, закономерности, принципы построения и функционирования образовательного процесса по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».

	закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.	
	ОПК-8.2. Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Обучающийся должен: Уметь использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», дополнительном образовании детей.
	ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Обучающийся должен: Владеть методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература к»: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками	ОПК-7.1. Знает состав участников образовательных отношений, их права и	Обучающийся должен: Знать психолого-педагогические

образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.	закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».
	ОПК-7.2. Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ.	Обучающийся должен: Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе в рамках реализации образовательной программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».
	ОПК-7.3. Владеет навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Обучающийся должен: Владеть навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знает способы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Обучающийся должен: Знать основы обучения по предмету «Родная (чувашская) литература» и специфику организации воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.
	ОПК-3.2. Умеет использовать	Обучающийся должен:

	<p>педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Уметь использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».</p>
	<p>ОПК-3.3. Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть способностью осуществлять совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС.</p>
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Знает законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и содержание примерных основных образовательных программ. Знает требования норм профессиональной педагогической этики.</p>	<p>Обучающийся должен: Знать законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и содержание примерной основной образовательной программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». Знать требования норм профессиональной педагогической этики.</p>
	<p>ОПК-1.2. Умеет обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, в соответствии с</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь обоснованно выбирать основную образовательную программу по учебному</p>

	нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.	предмету «Родная (чувашская) литература», учебно-методическое обеспечение и осуществлять учебный процесс в соответствии с нормативными и правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации.
	ОПК-1.3. Организует свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами.	Обучающийся должен: Владеть навыками организации профессиональной деятельности в преподавании учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Методика обучения родной (чувашской) литературе» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3-4 курсах в 5-7 семестрах.

Цели изучения дисциплины:

1. подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по преподаванию предмета «Чувашская литература» в средней школе.
2. формирование у студентов методической, языковой и коммуникативной компетенции;
3. подготовка студентов к производственной (педагогической) практике и к самостоятельной научно-исследовательской работе в области методики родной литературы.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 10 зач. ед., 360 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	

лекций	44
практических (семинарских)	80
другие формы контактной работы (ФКР)	2,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	69,6
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	164

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
экзамен	6, 7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
1.1	Особенности современной парадигмы литературного образования в школе.	2	2	0	12
1.2	Из истории методики преподавания чувашской литературы.	2	2	0	10
1.3	Принципы и основы обучения чувашской литературе.	2	2	0	10
<b>2</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ.</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
2.1	Планирование работы учителя.	4	4	0	10
2.2	Виды и типы уроков литературы.	4	6	0	8
2.3	Урок – основная форма организации учебной работы в школе.	4	6	0	10
2.4	Методы и приемы анализа художественных произведений.	2	6	0	10
2.5	Внеклассная работа по чувашской литературе.	2	6	0	10
<b>3</b>	<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>50</b>
3.1	Методика изучения произведений устного народного творчества.	4	8	0	10
3.2	Методы и приемы анализа лирических произведений.	2	8	0	10

3.3	Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы.	2	6	0	10
3.4	Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы.	4	6	0	10
3.5	Методы и приемы анализа драматических произведений.	2	6	0	10
<b>4</b>	<b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
4.1	Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы.	4	8	0	18
4.2	Кабинет чувашского языка и литературы.	2	2	0	1
4.3	Безымянный	0	0	0	0
4.4	Современные педагогические технологии в обучении литературе.	2	2	0	15
	<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>164</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.</b>	
1.1	Особенности современной парадигмы литературного образования в школе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика обучения родной (чувашской) литературе как научная дисциплина.</li> <li>2. Теоретические основы курса методики обучения родной (чувашской) литературе.</li> <li>3. Предмет, содержание, структура курса.</li> <li>4. Взаимосвязь методики обучения родной (чувашской) литературе с другими дисциплинами.</li> </ol>
1.2	Из истории методики преподавания чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление и развитие методики обучения родной (чувашской) литературе.</li> <li>2. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в конце XIX века.</li> <li>3. Обучение чувашской литературе в 30-40-е гг. XX века.</li> <li>4. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в 50-70-е гг. XX века.</li> <li>5. Развитие методики литературы в конце XX – начале XXI века.</li> <li>6. Новые учебники и программы по чувашской литературе для 5-11 классов, соответствующие требованиям ФГОС.</li> </ol>
1.3	Принципы и основы обучения чувашской литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи школьного курса чувашской литературы.</li> <li>2. Принципы обучения литературе.</li> <li>3. Этапы литературного образования.</li> <li>4. Методологические основы обучения чувашской литературе.</li> </ol>

		<p>5. Чтение – основа обучения литературе.</p> <p>6. Влияние чтения на мировоззрение школьника.</p> <p>7. Внеклассное и домашнее чтение.</p> <p>8. Использование краеведческого материала при изучении чувашской литературы.</p> <p>9. Теоретические основы обучения литературе.</p>
<b>2</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ.</b>	
2.1	Планирование работы учителя.	<p>1. Планирование образовательного процесса.</p> <p>2. Планы, их виды, значение.</p> <p>3. Календарный план.</p> <p>4. Тематический план, его структура и содержание.</p> <p>5. План урока. Технологическая карта урока.</p>
2.2	Виды и типы уроков литературы.	<p>1. Требования к современному уроку литературы.</p> <p>2. Подготовка учителя к уроку.</p> <p>3. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала.</p> <p>4. Различные классификации урока литературы:</p> <p>а) в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, уроки чтения, уроки анализа, заключительные уроки);</p> <p>б) от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д.;</p> <p>в) от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы; уроки развития речи, уроки внеклассного чтения;</p> <p>г) от структуры: урок объяснения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения изученного, урок обобщения и систематизации изученного, урок контроля, комбинированный урок.</p>
2.3	Урок – основная форма организации учебной работы в школе.	<p>1. Урок – основная форма работы в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>2. Структура урока. Этапы подготовки к уроку.</p> <p>3. Формулировка целей урока.</p> <p>4. Структура и содержание современного урока чувашской литературы. 5. Организационный этап урока.</p> <p>6. Проверка домашнего задания.</p> <p>7. Объяснение новой темы.</p> <p>8. Закрепление изученного материала.</p> <p>9. Обобщение урока.</p> <p>10. Домашнее задание.</p> <p>11. Рефлексия.</p> <p>12. Технологическая карта урока.</p> <p>13. Анализ урока.</p>
2.4	Методы и приемы анализа	1. Методы и приемы анализа литературных

	художественных произведений.	произведений. 2. Цели и задачи литературного анализа. 3. Подготовка к анализу произведения. 4. Виды чтения. Комментированное чтение. 5. Жанры, этапы анализа. 6. Проблемный вопрос в литературном произведении.
2.5	Внеклассная работа по чувашской литературе.	1. Цели и задачи факультативных занятий. 2. Содержание факультативов. 3. Особенности проведения факультативных занятий. 4. Проведение внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 5. Классификация внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 6. Внеклассное чтение. 7. Литературный кружок. 8. Литературная викторина, конкурсы. 9. Литературные вечера. 10. Экскурсии, коллективное посещение фильмов и спектаклей. 11. Сбор фольклорного материала.
<b>3</b>	<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
3.1	Методика изучения произведений устного народного творчества.	1. Изучение произведений устного народного творчества. 2. Изучение пословиц на уроках чувашской литературы. 3. Методика изучения загадок. 4. Изучение сказок на уроках чувашской литературы. 5. Методика изучения песен на уроках чувашской литературы.
3.2	Методы и приемы анализа лирических произведений.	1. Цели и задачи изучения лирических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Методы и приемы изучения лирических произведений. 3. Этапы изучения лирических произведений. 4. Чтение стихотворений. 5. Изучение теоретических вопросов на уроках поэзии. 6. Методика изучения стихотворений. 7. Методика изучения басен. 8. Методика изучения лирических произведений в старших классах.
3.3	Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы.	1. Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. 2. Изучение лиро-эпических поэм. 3. Изучение эпических поэм.

		4. Этапы работы над поэмами.
3.4	Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения эпических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.</li> <li>3. Этапы изучения эпических произведений.</li> <li>4. Подготовка к чтению произведения.</li> <li>5. Чтение текста.</li> <li>6. Составление плана по тексту. Пересказ содержания произведения по составленному плану.</li> <li>7. Анализ героев прозаических произведений.</li> <li>8. Особенности изучения прозаических произведений в 5 классе.</li> <li>9. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 6-7 классах.</li> <li>10. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в 8-9 классах.</li> <li>11. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 10-11 классах.</li> <li>12. Индивидуальный стиль писателя.</li> <li>13. Проблемные вопросы и задания.</li> <li>14. Виды деятельности учащихся и формы ее организации.</li> <li>15. Виды уроков по изучению эпических произведений.</li> </ol>
3.5	Методы и приемы анализа драматических произведений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения драматических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Методы и приемы анализа драматических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>3. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений.</li> <li>4. Чтение и анализ произведений комедийного жанра.</li> <li>5. Чтение и анализ трагедий и драм.</li> <li>6. Методы и приемы анализа драматических произведений в 5-7 классах.</li> <li>7. Методы и приемы анализа драматических произведений в 8-9 классах.</li> <li>8. Методы и приемы анализа драматических произведений в 10-11 классах.</li> <li>9. Сценическая история пьес.</li> <li>10. Наглядность и ТСО при изучении драматических произведений.</li> </ol>
<b>4</b>	<b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ</b>	
4.1	Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.</li> <li>2. Методы и приемы развития устной речи.</li> <li>3. Развитие речи учащихся при анализе художественных произведений.</li> <li>4. Обучение</li> </ol>

		<p>учащихся правильному и выразительному чтению.</p> <p>5. Использование наглядности и ТСО для развития устной речи учащихся.</p> <p>6. Развитие письменной речи учащихся.</p> <p>7. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи.</p> <p>8. Виды изложений.</p> <p>9. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе.</p> <p>10. Тематическая классификация сочинений.</p> <p>11. Виды сочинений по литературе.</p> <p>12. Система обучения сочинениям разных видов и жанров.</p> <p>13. Письменные ответы на проблемные вопросы.</p> <p>14. Творческие письменные работы.</p>
4.2	Кабинет чувашского языка и литературы.	<p>1. Кабинет чувашского языка и литературы.</p> <p>2. Интерьер кабинета.</p> <p>3. Наглядные и учебно-методические пособия по чувашскому языку и литературе.</p> <p>4. Использование современных технологий на уроках чувашской литературы.</p>
4.4	Современные педагогические технологии в обучении литературе.	<p>1. Информационные технологии в системе литературного образования.</p> <p>2. Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде.</p> <p>3. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.</p> <p>4. Специфика использования образовательных технологий в процессе обучения литературе.</p> <p>5. Медиа технологии в литературном образовании.</p> <p>6. Медиаобразование как одно из направлений педагогики и методики.</p> <p>7. Средства медиаобразования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение, видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа, информационные сети Интернет).</p> <p>8. Составляющие содержания медиаобразования.</p> <p>9. Подготовка презентаций к уроку чувашской литературы.</p>

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.</b>	
1.1	Особенности современной парадигмы литературного образования в школе.	<p>1. Методика обучения родной (чувашской) литературе как научная дисциплина.</p> <p>2. Теоретические основы курса методики</p>

		<p>обучения родной (чувашской) литературе.</p> <p>3. Предмет, содержание, структура курса.</p> <p>4. Взаимосвязь методики обучения родной (чувашской) литературе с другими дисциплинами.</p>
1.2	Из истории методики преподавания чувашской литературы.	<p>1. Становление и развитие методики обучения родной (чувашской) литературе.</p> <p>2. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в конце XIX века.</p> <p>3. Обучение чувашской литературе в 30-40-е гг. XX века.</p> <p>4. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в 50-70-е гг. XX века.</p> <p>5. Развитие методики литературы в конце XX – начале XXI века.</p> <p>6. Новые учебники и программы по чувашской литературе для 5-11 классов, соответствующие требованиям ФГОС.</p>
1.3	Принципы и основы обучения чувашской литературе.	<p>1. Цели и задачи школьного курса чувашской литературы.</p> <p>2. Принципы обучения литературе.</p> <p>3. Этапы литературного образования.</p> <p>4. Методологические основы обучения чувашской литературе.</p> <p>5. Чтение – основа обучения литературе.</p> <p>6. Влияние чтения на мировоззрение школьника.</p> <p>7. Внеклассное и домашнее чтение.</p> <p>8. Использование краеведческого материала при изучении чувашской литературы.</p> <p>9. Теоретические основы обучения литературе.</p>
<b>2</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ.</b>	
2.1	Планирование работы учителя.	<p>1. Планирование образовательного процесса.</p> <p>2. Планы, их виды, значение.</p> <p>3. Календарный план.</p> <p>4. Тематический план, его структура и содержание.</p> <p>5. План урока. Технологическая карта урока.</p>
2.2	Виды и типы уроков литературы.	<p>1. Требования к современному уроку литературы.</p> <p>2. Подготовка учителя к уроку.</p> <p>3. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала.</p> <p>4. Различные классификации урока литературы:</p> <p>а) в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, уроки чтения, уроки анализа, заключительные уроки);</p> <p>б) от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д.;</p> <p>в) от содержания предмета: уроки изучения</p>

		художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы; уроки развития речи, уроки внеклассного чтения; г) от структуры: урок объяснения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения изученного, урок обобщения и систематизации изученного, урок контроля, комбинированный урок.
2.3	Урок – основная форма организации учебной работы в школе.	1. Урок – основная форма работы в учебно-воспитательном процессе. 2. Структура урока. Этапы подготовки к уроку. 3. Формулировка целей урока. 4. Структура и содержание современного урока чувашской литературы. 5. Организационный этап урока. 6. Проверка домашнего задания. 7. Объяснение новой темы. 8. Закрепление изученного материала. 9. Обобщение урока. 10. Домашнее задание. 11. Рефлексия. 12. Технологическая карта урока. 13. Анализ урока.
2.4	Методы и приемы анализа художественных произведений.	1. Методы и приемы анализа литературных произведений. 2. Цели и задачи литературного анализа. 3. Подготовка к анализу произведения. 4. Виды чтения. Комментированное чтение. 5. Жанры, этапы анализа. 6. Проблемный вопрос в литературном произведении.
2.5	Внеклассная работа по чувашской литературе.	1. Цели и задачи факультативных занятий. 2. Содержание факультативов. 3. Особенности проведения факультативных занятий. 4. Проведение внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 5. Классификация внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 6. Внеклассное чтение. 7. Литературный кружок. 8. Литературная викторина, конкурсы. 9. Литературные вечера. 10. Экскурсии, коллективное посещение фильмов и спектаклей. 11. Сбор фольклорного материала.
<b>3</b>	<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
3.1	Методика изучения произведений устного	1. Изучение произведений устного народного творчества.

	народного творчества.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Изучение пословиц на уроках чувашской литературы.</li> <li>3. Методика изучения загадок.</li> <li>4. Изучение сказок на уроках чувашской литературы.</li> <li>5. Методика изучения песен на уроках чувашской литературы.</li> </ol>
3.2	Методы и приемы анализа лирических произведений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи изучения лирических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Методы и приемы изучения лирических произведений.</li> <li>3. Этапы изучения лирических произведений.</li> <li>4. Чтение стихотворений.</li> <li>5. Изучение теоретических вопросов на уроках поэзии.</li> <li>6. Методика изучения стихотворений.</li> <li>7. Методика изучения басен.</li> <li>8. Методика изучения лирических произведений в старших классах.</li> </ol>
3.3	Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Изучение лиро-эпических поэм.</li> <li>3. Изучение эпических поэм.</li> <li>4. Этапы работы над поэмами.</li> </ol>
3.4	Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения эпических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.</li> <li>3. Этапы изучения эпических произведений.</li> <li>4. Подготовка к чтению произведения.</li> <li>5. Чтение текста.</li> <li>6. Составление плана по тексту. Пересказ содержания произведения по составленному плану.</li> <li>7. Анализ героев прозаических произведений.</li> <li>8. Особенности изучения прозаических произведений в 5 классе.</li> <li>9. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 6-7 классах.</li> <li>10. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в 8-9 классах.</li> <li>11. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 10-11 классах.</li> <li>12. Индивидуальный стиль писателя.</li> <li>13. Проблемные вопросы и задания.</li> <li>14. Виды деятельности учащихся и формы ее организации.</li> <li>15. Виды уроков по изучению эпических произведений.</li> </ol>

3.5	Методы и приемы анализа драматических произведений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения драматических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>2. Методы и приемы анализа драматических произведений на уроках чувашской литературы.</li> <li>3. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений.</li> <li>4. Чтение и анализ произведений комедийного жанра.</li> <li>5. Чтение и анализ трагедий и драм.</li> <li>6. Методы и приемы анализа драматических произведений в 5-7 классах.</li> <li>7. Методы и приемы анализа драматических произведений в 8-9 классах.</li> <li>8. Методы и приемы анализа драматических произведений в 10-11 классах.</li> <li>9. Сценическая история пьес.</li> <li>10. Наглядность и ТСО при изучении драматических произведений.</li> </ol>
<b>4 РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ</b>		
4.1	Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.</li> <li>2. Методы и приемы развития устной речи.</li> <li>3. Развитие речи учащихся при анализе художественных произведений.</li> <li>4. Обучение учащихся правильному и выразительному чтению.</li> <li>5. Использование наглядности и ТСО для развития устной речи учащихся.</li> <li>6. Развитие письменной речи учащихся.</li> <li>7. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи.</li> <li>8. Виды изложений.</li> <li>9. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе.</li> <li>10. Тематическая классификация сочинений.</li> <li>11. Виды сочинений по литературе.</li> <li>12. Система обучения сочинениям разных видов и жанров.</li> <li>13. Письменные ответы на проблемные вопросы.</li> <li>14. Творческие письменные работы.</li> </ol>
4.2	Кабинет чувашского языка и литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет чувашского языка и литературы.</li> <li>2. Интерьер кабинета.</li> <li>3. Наглядные и учебно-методические пособия по чувашскому языку и литературе.</li> <li>4. Использование современных технологий на уроках чувашской литературы.</li> </ol>
4.4	Современные педагогические технологии в обучении литературе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные технологии в системе литературного образования.</li> <li>2. Процесс обучения литературе в информационно-</li> </ol>

	<p>образовательной среде.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.</li><li>4. Специфика использования образовательных технологий в процессе обучения литературе.</li><li>5. Медиа технологии в литературном образовании.</li><li>6. Медиа образование как одно из направлений педагогики и методики.</li><li>7. Средства медиа образования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение, видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа, информационные сети Интернет).</li><li>8. Составляющие содержания медиа образования.</li><li>9. Подготовка презентаций к уроку чувашской литературы.</li></ol>
--	---