

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 14:44:27  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Психолого-педагогического образования*

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

***Б1.О.16 Психолого-педагогическая антропология***

обязательная часть

Направление

***44.03.02***

***Психолого-педагогическое образование***

код

наименование направления

Программа

***Психология и социальная педагогика***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.2. Уметь:	Обучающийся должен: Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	ПК-7.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
	ПК-7.2. Уметь:	Обучающийся должен: Уметь организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
	ПК-7.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками организации профессиональной деятельности, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
ПК-6. Способен организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов	ПК-6.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов образовательного процесса
	ПК-6.2. Уметь:	Обучающийся должен:

образовательного процесса		Уметь организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов образовательного процесса
	ПК-6.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками организации и осуществления продуктивного полисубъектного взаимодействия и психологического просвещения субъектов образовательного процесса

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами объекта, предмета, базовых понятий, методов психолого-педагогической антропологии; формирование представлений об основных принципах дисциплины.
2. Вскрытие антропологических закономерностей протекания процесса взаимодействия в системе «человек - человек» в ситуации передачи накопленного человечеством опыта последующим поколениям, определение принципов функционирования этого процесса.
3. Формирование у студентов практических навыков и умений организовывать свою жизнедеятельность в антропологическом контексте.

Дисциплина «Психолого-педагогическая антропология» относится к дисциплинам обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
экзамен	3

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>		<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	2	2	0	6
1.2	История развития педагогической антропологии	2	2	0	6
1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	2	2	0	6
1.4	Специфика развития человека.	2	4	0	6
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	2	2	0	6
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	2	4	0	8
1.7	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса .	2	4	0	8
1.8	Природа креативности человека	2	4	0	8
1.9	Антропологические воспитательные модели и технологии	4	4	0	6
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>		
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	Антропологический принцип познания. Предмет, цель и задачи психолого-педагогической антропологии, ее гуманистическое значение. Место психолого-педагогической антропологии в системе наук о человеке. Связь психолого-педагогической антропологии с психологией педагогикой.
1.2	История развития педагогической антропологии	Зарождение антропологического подхода в педагогике. Развитие антрополого-педагогической концепции в эпоху Возрождения и Нового времени. Педагогическая антропология К.Д.Ушинского. Русская психолого-педагогическая антропология

		второй половины XIX – начала XX вв. Отечественная педология
1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	Природа человека, понятие «человек» и его интерпретация. Пространство и время бытия человека. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.
1.4	Специфика развития человека.	Развитие как характеристика человека. Наиболее значимые факторы, отделяющие человека от высших животных. Психологические закономерности, присущие только человеку. Врожденные и приобретенные особенности человека.
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	Сущностно-родовой аспект человеческой эволюции. Определение, структура, детерминационные зависимости сущностных сил человека. Взаимосвязь сущностного, личностно-типологического и индивидуально-личностного уровней развития человека. Развитие личности как становление и реализация самости
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	Основные подходы в исследовании культуры. Понятие культуры, ее морфология. Функциональная роль культуры и антикультуры в процессе развертывания социальной системы в целостность. Культура как особая форма организации жизни людей. Основания традиционной и современной культуры: противоречия и сочетание структурных компонентов, возможности интеграции. Сопоставление типов культур по видам деятельности, роли поколений, включения человека в культуру и социум. Предметно-вещественное толкование культуры. Нормативные определения культуры как образ жизни общности которому стремятся следовать
1.7	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса .	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса на каждом данном историческом этапе. Основные методологические конструкты истории культуры. Психологические определения культуры как совокупность приспособлений человека к жизненным условиям.
1.8	Природа креативности человека	Педагогика творчества. Психология творчества. Интеграционные аспекты креативности психолого-педагогической деятельности. Творческий процесс.
1.9	Антропологические воспитательные модели и технологии	Профессиональные деформации как феномен неприемлемых моделей педагогического взаимодействия. Гуманизация педагогического взаимодействия как основа антропологических моделей воспитания. Целесообразные

	образовательные модели и технологии, актуализированные современностью. Антропоориентированные установки в России и за рубежом. Образовательное пространство и гуманизация педагогического процесса. Педагогическая среда.
--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>		
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково содержание антропологического принципа познания?</li> <li>2. Раскройте содержание понятия «человеческое измерение».</li> <li>3. Покажите, чем отличаются по содержанию «антропологический принцип познания» и «антропологический подход в философии».</li> <li>4. Определите объект и предмет научной дисциплины «психолого-педагогическая антропология».</li> <li>5. Выделите основные задачи психолого-педагогической антропологии.</li> <li>6. Объясните, как взаимосвязана психолого-педагогическая антропология с философией, педагогикой, научным человековедением, культуроведением.</li> </ol>
1.2	История развития педагогической антропологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы основные исторические этапы развития педагогической антропологии?</li> <li>2. Выделите основные педагогико-антропологические идеи эпохи античности?</li> <li>3. Какова специфика христианской психолого-педагогической антропологии эпохи Средневековья?</li> <li>4. В чем конкретно состоит вклад Я.А. Каменского в педагогическую антропологию?</li> <li>5. Дайте общую характеристику педагогико-антропологического учения К.Д. Ушинского?</li> <li>6. Каков круг антропологических наук, способных, по мнению К.Д. Ушинского, составить фундамент педагогической антропологии?</li> <li>7. Дайте характеристику теоретико-методологических основ и основных практических выводов педагогической антропологии К.Д. Ушинского.</li> <li>8. В каких направлениях осуществлялось развитие педагогической антропологии последователями К.Д. Ушинского в конце XIX - начале XX вв.</li> <li>9. Охарактеризуйте отношение к педагогической антропологии ведущих отечественных педагогов нашего времени.</li> </ol>

1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково соотношение понятий «природа человека» и «сущность человека»?</li> <li>2. Как вы понимаете определение «сущность человека - ансамбль общественных отношений»?</li> <li>3. На основе анализа содержания данного раздела учебника определите содержание понятия «сущность человека».</li> <li>4. Дайте определения физического пространства и времени.</li> <li>5. Назовите известные вам концепции социального пространства-времени.</li> <li>6. Каково содержание понятия «культурно-историческое пространство»?</li> </ol>
1.4	Специфика развития человека.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково содержание понятия «развитие»?</li> <li>2. Раскройте специфику антропосоциогенеза.</li> <li>3. Осветите содержание проблемы «биологического» в человеке. Правомерно ли ставить вопрос о «биосоциальной природе человека»?</li> <li>4. В чем состоит специфика «биологического» в сравнении с «социальным»?</li> <li>5. Каково отличие трудовой функции от орудийной деятельности животных?</li> <li>6. Какова роль репетиционного рефлекса в возникновении человеческого сознания?</li> <li>7. Выделите основные характеристики сознания как высшей формы отражения.</li> <li>8. Раскройте содержание проблемы идеального.</li> <li>9. Выделите основные формы существования объективированного идеального.</li> </ol>
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы основные позиции исследователей по вопросу об эволюции человека на уровне его сущности?</li> <li>2. Раскройте суть методологических построений Гегеля относительно решения проблемы изменений различных систем на их сущностном уровне.</li> <li>3. Какова роль системного и синергетического подходов в исследовании сущностно-родового аспекта человеческой эволюции?</li> <li>4. Что мы называем сущностными силами человека? Каков их состав?</li> </ol>
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы основные подходы в исследовании культурно-исторического процесса?</li> <li>2. Какова роль методологий социальной философии в исследовании культуры?</li> <li>3. Что такое «антикультура»? Каковы механизмы</li> </ol>

		<p>ее возникновения и функционирования.</p> <p>4. Раскройте содержание понятий «формация», «цивилизация», «культура». Как эти понятия связаны между собой?</p> <p>6. Каковы современные представления о сформационной периодизации истории?</p>
1.7	Сущность человека как система законо-мерностей культурного процесса .	<p>1. Человекотворческая функция культуры.</p> <p>2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.</p> <p>3. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.</p> <p>4. О. Шпенглер о соотношении культуры и цивилизации.</p> <p>5. Современное состояние теории формаций.</p> <p>6. Цивилизационная концепция А. Тойнби.</p> <p>7. Связь формационных и цивилизационных циклов в историческом развитии.</p>
1.8	Природа креативности человека	<p>1. Чем обусловлена необходимость изучения различных аспектов творческого процесса?</p> <p>2. В чем заключается суть творчества как психологического процесса?</p> <p>3. Сравните исследование данной проблемы В.Н. Дружининым, Я.А. Пономаревым и К. Роджерсом. Выделите общее и различное в подходах авторов.</p> <p>4. Перечислите признаки творческого процесса.</p> <p>5. Какова общая схема протекания творческого процесса? Какие фазы она включает?</p> <p>6. Используя дополнительную литературу, раскройте особенности цен-трального момента творческого процесса – инсайта, или озарения. Докажите или опровергните, что именно в данной фазе наиболее ярко проявляются такие признаки творческого процесса, как спонтанность и внезапность.</p> <p>7. Взаимодействие интуитивного и логического мышления в творческом процессе – как оно происходит?</p> <p>8. Какие критерии позволяют отнести определенный процесс к творческому?</p> <p>9. Является ли творческий процесс нормативным, присущим каждому человеку, или же он доступен только определенным индивидам в редкие моменты?</p> <p>10. Выделите отличия мифологического мышления от научного. Какова роль мифологического мышления в творческом процессе?</p> <p>11. Возможно, ли разработать технологии целенаправленного погружения человека в состояние творчества?</p> <p>12. Какая ориентация преобладает в акте</p>



		<p>творчества: на сам процесс деятельности или на результат?</p> <p>13. Каковы отличительные черты творческой личности? Считаете ли вы себя творческой личностью? Почему?</p> <p>14. «Чтобы быть творческим, надо быть немного невротиком», утверждает Ф.Баррон. Чем обусловлено такое мнение и можно ли с ним согласиться?</p> <p>15. Вспомните наиболее понравившиеся вам определения креативности. Дайте на их основе свое определение.</p> <p>16. Перечислите факторы, препятствующие развитию креативности. Каким образом можно нейтрализовать их влияние?</p> <p>17. Каковы фазы становления креативности? Сравните подходы различных авторов. Какой возраст наиболее сензитивен для развития креативности?</p>
1.9	<p>Антропологические воспитательные модели и технологии</p>	<p>1. Почему воспитание осуществляется только человеком?</p> <p>2. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?</p> <p>3. Назовите основные противоречия воспитания.</p> <p>4. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?</p> <p>5. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?</p> <p>6. Охарактеризуйте «антропологически безупречные» педагогические концепции.</p> <p>7. Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога.</p> <p>8. Какие педагогические технологии наиболее продуктивны с точки зрения педагогической антропологии?</p>