

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 14:44:27
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Психолого-педагогического образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.16 Психолого-педагогическая антропология

обязательная часть

Направление

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Психология и социальная педагогика

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.2. Уметь:	Обучающийся должен: Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	ПК-7.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
	ПК-7.2. Уметь:	Обучающийся должен: Уметь организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
	ПК-7.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками организации профессиональной деятельности, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях
ПК-6. Способен организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов	ПК-6.1. Знать:	Обучающийся должен: Знать как организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов образовательного процесса
	ПК-6.2. Уметь:	Обучающийся должен:

образовательного процесса		Уметь организовывать и осуществлять продуктивное полисубъектное взаимодействие и психологическое просвещение субъектов образовательного процесса
	ПК-6.3. Владеть:	Обучающийся должен: Владеть навыками организации и осуществления продуктивного полисубъектного взаимодействия и психологического просвещения субъектов образовательного процесса

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами объекта, предмета, базовых понятий, методов психолого-педагогической антропологии; формирование представлений об основных принципах дисциплины.
2. Вскрытие антропологических закономерностей протекания процесса взаимодействия в системе «человек - человек» в ситуации передачи накопленного человечеством опыта последующим поколениям, определение принципов функционирования этого процесса.
3. Формирование у студентов практических навыков и умений организовывать свою жизнедеятельность в антропологическом контексте.

Дисциплина «Психолого-педагогическая антропология» относится к дисциплинам обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
экзамен	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1		20	28	0	60
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	2	2	0	6
1.2	История развития педагогической антропологии	2	2	0	6
1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	2	2	0	6
1.4	Специфика развития человека.	2	4	0	6
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	2	2	0	6
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	2	4	0	8
1.7	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса .	2	4	0	8
1.8	Природа креативности человека	2	4	0	8
1.9	Антропологические воспитательные модели и технологии	4	4	0	6
	Итого	20	28	0	60

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1		
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	Антропологический принцип познания. Предмет, цель и задачи психолого-педагогической антропологии, ее гуманистическое значение. Место психолого-педагогической антропологии в системе наук о человеке. Связь психолого-педагогической антропологии с психологией педагогикой.
1.2	История развития педагогической антропологии	Зарождение антропологического подхода в педагогике. Развитие антрополого-педагогической концепции в эпоху Возрождения и Нового времени. Педагогическая антропология К.Д.Ушинского. Русская психолого-педагогическая антропология

		второй половины XIX – начала XX вв. Отечественная педология
1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	Природа человека, понятие «человек» и его интерпретация. Пространство и время бытия человека. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.
1.4	Специфика развития человека.	Развитие как характеристика человека. Наиболее значимые факторы, отделяющие человека от высших животных. Психологические закономерности, присущие только человеку. Врожденные и приобретенные особенности человека.
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	Сущностно-родовой аспект человеческой эволюции. Определение, структура, детерминационные зависимости сущностных сил человека. Взаимосвязь сущностного, личностно-типологического и индивидуально-личностного уровней развития человека. Развитие личности как становление и реализация самости
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	Основные подходы в исследовании культуры. Понятие культуры, ее морфология. Функциональная роль культуры и антикультуры в процессе развертывания социальной системы в целостность. Культура как особая форма организации жизни людей. Основания традиционной и современной культуры: противоречия и сочетание структурных компонентов, возможности интеграции. Сопоставление типов культур по видам деятельности, роли поколений, включения человека в культуру и социум. Предметно-вещественное толкование культуры. Нормативные определения культуры как образ жизни общности которому стремятся следовать
1.7	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса .	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса на каждом данном историческом этапе. Основные методологические конструкты истории культуры. Психологические определения культуры как совокупность приспособлений человека к жизненным условиям.
1.8	Природа креативности человека	Педагогика творчества. Психология творчества. Интеграционные аспекты креативности психолого-педагогической деятельности. Творческий процесс.
1.9	Антропологические воспитательные модели и технологии	Профессиональные деформации как феномен неприемлемых моделей педагогического взаимодействия. Гуманизация педагогического взаимодействия как основа антропологических моделей воспитания. Целесообразные

	образовательные модели и технологии, актуализированные современностью. Антропоориентированные установки в России и за рубежом. Образовательное пространство и гуманизация педагогического процесса. Педагогическая среда.
--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1		
1.1	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каково содержание антропологического принципа познания? 2. Раскройте содержание понятия «человеческое измерение». 3. Покажите, чем отличаются по содержанию «антропологический принцип познания» и «антропологический подход в философии». 4. Определите объект и предмет научной дисциплины «психолого-педагогическая антропология». 5. Выделите основные задачи психолого-педагогической антропологии. 6. Объясните, как взаимосвязана психолого-педагогическая антропология с философией, педагогикой, научным человековедением, культуроведением.
1.2	История развития педагогической антропологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы основные исторические этапы развития педагогической антропологии? 2. Выделите основные педагогико-антропологические идеи эпохи античности? 3. Какова специфика христианской психолого-педагогической антропологии эпохи Средневековья? 4. В чем конкретно состоит вклад Я.А. Каменского в педагогическую антропологию? 5. Дайте общую характеристику педагогико-антропологического учения К.Д. Ушинского? 6. Каков круг антропологических наук, способных, по мнению К.Д. Ушинского, составить фундамент педагогической антропологии? 7. Дайте характеристику теоретико-методологических основ и основных практических выводов педагогической антропологии К.Д. Ушинского. 8. В каких направлениях осуществлялось развитие педагогической антропологии последователями К.Д. Ушинского в конце XIX - начале XX вв. 9. Охарактеризуйте отношение к педагогической антропологии ведущих отечественных педагогов нашего времени.

1.3	Концепция человека в психологопедагогической антропологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каково соотношение понятий «природа человека» и «сущность человека»? 2. Как вы понимаете определение «сущность человека - ансамбль общественных отношений»? 3. На основе анализа содержания данного раздела учебника определите содержание понятия «сущность человека». 4. Дайте определения физического пространства и времени. 5. Назовите известные вам концепции социального пространства-времени. 6. Каково содержание понятия «культурно-историческое пространство»?
1.4	Специфика развития человека.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каково содержание понятия «развитие»? 2. Раскройте специфику антропосоциогенеза. 3. Осветите содержание проблемы «биологического» в человеке. Правомерно ли ставить вопрос о «биосоциальной природе человека»? 4. В чем состоит специфика «биологического» в сравнении с «социальным»? 5. Каково отличие трудовой функции от орудийной деятельности животных? 6. Какова роль репетиционного рефлекса в возникновении человеческого сознания? 7. Выделите основные характеристики сознания как высшей формы отражения. 8. Раскройте содержание проблемы идеального. 9. Выделите основные формы существования объективированного идеального.
1.5	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы основные позиции исследователей по вопросу об эволюции человека на уровне его сущности? 2. Раскройте суть методологических построений Гегеля относительно решения проблемы изменений различных систем на их сущностном уровне. 3. Какова роль системного и синергетического подходов в исследовании сущностно-родового аспекта человеческой эволюции? 4. Что мы называем сущностными силами человека? Каков их состав?
1.6	Основные подходы в исследовании культуры .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы основные подходы в исследовании культурно-исторического процесса? 2. Какова роль методологий социальной философии в исследовании культуры? 3. Что такое «антикультура»? Каковы механизмы

		<p>ее возникновения и функционирования.</p> <p>4. Раскройте содержание понятий «формация», «цивилизация», «культура». Как эти понятия связаны между собой?</p> <p>6. Каковы современные представления о сформационной периодизации истории?</p>
1.7	Сущность человека как система законо-мерностей культурного процесса .	<p>1. Человекотворческая функция культуры.</p> <p>2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.</p> <p>3. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.</p> <p>4. О. Шпенглер о соотношении культуры и цивилизации.</p> <p>5. Современное состояние теории формаций.</p> <p>6. Цивилизационная концепция А. Тойнби.</p> <p>7. Связь формационных и цивилизационных циклов в историческом развитии.</p>
1.8	Природа креативности человека	<p>1. Чем обусловлена необходимость изучения различных аспектов творческого процесса?</p> <p>2. В чем заключается суть творчества как психологического процесса?</p> <p>3. Сравните исследование данной проблемы В.Н. Дружининым, Я.А. Пономаревым и К. Роджерсом. Выделите общее и различное в подходах авторов.</p> <p>4. Перечислите признаки творческого процесса.</p> <p>5. Какова общая схема протекания творческого процесса? Какие фазы она включает?</p> <p>6. Используя дополнительную литературу, раскройте особенности цен-трального момента творческого процесса – инсайта, или озарения. Докажите или опровергните, что именно в данной фазе наиболее ярко проявляются такие признаки творческого процесса, как спонтанность и внезапность.</p> <p>7. Взаимодействие интуитивного и логического мышления в творческом процессе – как оно происходит?</p> <p>8. Какие критерии позволяют отнести определенный процесс к творческому?</p> <p>9. Является ли творческий процесс нормативным, присущим каждому человеку, или же он доступен только определенным индивидам в редкие моменты?</p> <p>10. Выделите отличия мифологического мышления от научного. Какова роль мифологического мышления в творческом процессе?</p> <p>11. Возможно, ли разработать технологии целенаправленного погружения человека в состояние творчества?</p> <p>12. Какая ориентация преобладает в акте</p>

		<p>творчества: на сам процесс деятельности или на результат?</p> <p>13. Каковы отличительные черты творческой личности? Считаете ли вы себя творческой личностью? Почему?</p> <p>14. «Чтобы быть творческим, надо быть немного невротиком», утверждает Ф.Баррон. Чем обусловлено такое мнение и можно ли с ним согласиться?</p> <p>15. Вспомните наиболее понравившиеся вам определения креативности. Дайте на их основе свое определение.</p> <p>16. Перечислите факторы, препятствующие развитию креативности. Каким образом можно нейтрализовать их влияние?</p> <p>17. Каковы фазы становления креативности? Сравните подходы различных авторов. Какой возраст наиболее сензитивен для развития креативности?</p>
1.9	<p>Антропологические воспитательные модели и технологии</p>	<p>1. Почему воспитание осуществляется только человеком?</p> <p>2. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?</p> <p>3. Назовите основные противоречия воспитания.</p> <p>4. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?</p> <p>5. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?</p> <p>6. Охарактеризуйте «антропологически безупречные» педагогические концепции.</p> <p>7. Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога.</p> <p>8. Какие педагогические технологии наиболее продуктивны с точки зрения педагогической антропологии?</p>