

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.10.2023 17:02:42  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Башкирской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.17 Литературное краеведение*

обязательная часть

Направление

*44.03.05*  
код

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
наименование направления

Программа

*Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык*

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Понятие о качестве образования. Традиционные и новые технологии управления учебным процессом и оценки результатов обучения.</p>	<p>Обучающийся должен: знать подходы к определению понятия «качество образования»; - основные критерии, обеспечивающие качество современного образования; - современные технологии управления учебным процессом; - основные современные подходы к оцениванию достижений обучаемым;</p>
	<p>ОПК-5.2. управление учебным процессом и оценивание результатов</p>	<p>умеет выделять типы контроля результатов обучения</p>
	<p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>Обучающийся должен владеть: Владеет современными технологиями организации контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, педагогической диагностики и коррекции трудностей в обучении.</p>
<p>ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам</p>	<p>ПК-4.1. разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по лит. краеведению с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Обучающийся должен знать основы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по лит краеведению с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p>

	ПК-4.2. проектирует программы дополнительного образования и курсов в предметной области в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и взрослых, образовательными потребностями, интересами	Обучающийся должен: уметь выявлять индивидуальные потребности и мотивацию обучающихся, сформулировать цель и задачи, содержание программы
	ПК-4.3. анкетирование, оформление программ, публичное представление на утверждение программ дополнительного образования или курсов по индивидуальным потребностям	Обучающийся должен: владеть навыками анкетирования, публичного выступления, составления таблиц и документов
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. цель и задачи предметной области, место и роль в современном филологическом образовании	Обучающийся должен: знать актуальные задачи предметной области и определять роль в современных условиях
	ПК-3.2. определение границ основных этапов развития предметной области	Обучающийся должен: Уметь: различать основные этапы развития предметной области
	ПК-3.3. соотнесение освоенных знаний со спецификой преподавания языка и литературы	Обучающийся должен: владеть способами соотнесения освоенных знаний со спецификой преподавания филологических дисциплин

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина изучается на первом курсе на 2 семестре. Объем - 3 ЗЕТ. Отчетность - зачет.

Цели дисциплины - изучение литературных источников по краеведению. В задачу входит, во первых изучение произведений серии "Башкирия в русской литературе"

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	90

Формы контроля	Семестры
зачет	3

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Башкирия в русской литературе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
1.1	Введение в курс. Цели и задачи изучения дисциплины. Краткий обзор. Знаменитые писатели-краеведы	1	0	0	6
1.2	Географические места, связанные с именем С.Юлаева. А.С.Пушкин в Оренбурге. .Н.Толстой и Каралыкские башкиры. А.П.Чехов и Башкортостан.С.Т.Аксаков и Башкортостан	1	2	0	30
<b>2</b>	<b>Литературная карта Башкортостана</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
2.1	М.Цветаева, К.Иванов, Г.Ибрагимов	1	2	0	20
2.2	Тема колониального гнета и экономического спада башкирского края. Тфорпчество Н.Ремезова, Г. Успенского	1	2	0	4
2.3	Увековечение имен башкирских писателей. Школы, литературные музеи Башкортостана	0	4	0	30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Башкирия в русской литературе</b>	
1.1	Введение в курс. Цели и задачи изучения дисциплины. Краткий обзор. Знаменитые писатели-краеведы	«Крайзы өйрәнеү әзәбиәте» курсының максаты, бурыстары. «Крайзы өйрәнеү әзәбиәте» фәнненң үзенсәлектәре, предметы. Сығанактарзы (художестволы әсәрзәр, архив документтары, көндәлектәр, мемуарзар һ.б.) өйрәнеү менән бәйлеләге. М.Рәхимколовтың эшмәкәрләге. «Урың әзәбиәтендә Башкортостан» томлығының әһәмиәте. Тыуған яктың әзәби биттәрән өйрәнеүсе ғалимдар: С.Сафуанов, Ю.Узиков, М.Чванов һ.б.
1.2	Географические места, связанные с именем С.Юлаева. А.С.Пушкин в Оренбурге. .Н.Толстой и Каралыкские башкиры. А.П.Чехов и Башкортостан.С.Т.Аксаков и Башкортостан	Имя и образ Салавата Юлаева увековечено в названиях многих географических объектов, в музыкальных произведениях, кино, скульптурных композициях. Основной музей, посвященный национальному герою, расположен на его родине, в Салаватском районе Башкирии, в селе Малояз. Филиал музея открыт также в селе Алькино того же района. Именем Салавата Юлаева названы: Город Салават в Башкирии Салаватский район в Башкирии хоккейный клуб проспект Салавата Юлаева в Уфе, также во многих городах страны есть улицы, которые носят его имя. Салавату Юлаеву посвящены: исторический роман «Салават Юлаев», написанный Степаном Злобиным в 1929

		<p>         году.          опера «Салават Юлаев»,          написанная Загиром          Исмагиловым и поэтом          Баязитом Бикбаем в 1955          году.          балет «Горный орел» («Урал          бөркөтө»), 1959г.,          либретто и музыка Х. Ф.          Ахметова и Н. Г.          Сабитова, хореография К. Д.          Карпинской).          фильм «Салават Юлаев»,          снятый в 1941 году в          СССР режиссёром Яковом          Протазановым.          В Республике Башкортостан          учреждены:          орден Салавата Юлаева.          Государственная премия имени          Салавата Юлаева          за лучшие произведения в          области литературы,          искусства и архитектуры (с 1967          года).          Памятники в честь героя          Первый в республике памятник-          бюст Салавату          работы Тамары Нечаевой          установлен под          открытым небом в его родных          местах — в          Салаватском районе в 1952 году.          В 1989 году похожий памятник-          бюст из кованой          меди был установлен в          эстонском городе Палдиски.          В Уфе 17 ноября 1967 открыт          памятник Салавату          Юлаеву работы осетинского          скульптора          Сосланбека Тавасиева.          Изображение этого          памятника попало на герб          Башкортостана.          Бында бөтәһенән дә элек бөйөк          А.С.Пушкиндың          эшмәкәрле-ген күрһәтергә          кәрәк. Ижадының тәүге          этаптарында донъя күргән          әсәрзәренең береһе -          «Братья-разбойники»       </p>
--	--	--

		<p>         поэмаһында ук эле ул          «даланың кырыс улы» башкорт          хакында телгә ала.          1833 йылдың көзөндә Ырымбур          краһына яһаған          сәфәре һөзөмтәһендә язылған          «История Пугачева»          һәм «Капитанская дочка» тигән          күренекле          әсәрҙәрендә инде языусы, төрлө          милләт          кешеләренең, шул иҫәптән          башкорттарҙың 1773-          1775 йылдарҙағы Крәстиәндәр          һуғышында актив          катнашыуҙары сәбәптәрен          күрһәтеү менән бер          рәттән, язалап, теле кыркылған,          әммә азатлык һәм          бәхет өсөн көрәште дауам          иттергән башкорт          халкының иҫтә калырлык          дөйөмләштергән          образын          .Л.Н.Толстойҙың рус          языусыларынан беренсе булып          реформаларҙан һуңғы          Башкортостанда булығы.          Уның ғүмеренең 20 йылы          Башкортостан менән          9          бәйләнгәнлеге. Софья          Андреевнаға Кәрәлек          буйҙарынан язған хаттарында          Л.Толстойҙың          башкорттар тормошонан          этнографик күзәтеүҙәре.          Граф Толстойҙың ябай          башкорттар менән          мөнәсәбәте. 1871-1873          йылдарҙағы аслык          ваҡытында языусының          башкорттарға күрһәткән          ярҙамы. «Кешегә күпме ер          кәрәк?» хикәйәһендә          Л.Толстойҙың империяның          бәләкәй халыктарға          карата үткәрелгән сәйәсәтен          тәнкитләп сығыш          яһауы. Л.Толстой – философтың          «Яуызлыкка          каршы көс кулланмау» тезисы.       </p>
--	--	---

		<p>Уның әхлаки караштарының «Ильяс» хикәйәһендә сағылыуы. Төп геройлардың язмашы, уларға характеристика. Л.Н.Толстой ижадында башкорттардың иң матур характер һыпаттарының сағылыуы. Хикәйәләрең әһәмиәте</p> <p>С.Т.Аксаковтың әсәрәре документаль дәрәсләк менән айырылып тора. «Ғайлә хроникаһы», «Бағров ейәненең балалык йылдары» һәм «Истәлектәр» тигән автобиографик трилогияһында ул ғәжәп бер реалистик көс һәм ябайлык менән рус дворяндарының һәр төрлә әшәкеләккә ярашлы тормош принциптарын, нисек итеп «бер һыйлау» хақына йәки «ике-өс һимез һарыкка» башкорттардың «бөтөн бер өлкәләрен» кулына төшөрөүзәрен, ә ул ерзәрзән асабалар-дың үззәренең ауыл-ауылдары менән кыуып ебәрелеүзәрен күрһәтеп бирә. Шулар уҡ вақытта, рәсми әзәбиәттең халыктары бер-берәһенә қапмакаршы куйыу тенденцияһын инкар итә, руслар менән башкорттар араһындағы дуслықты, улардың бер-берәһенең телен, йолаларын үзләштереп, аралашып йәшәүзәрен кайнар яқлай.</p>
<b>2</b>	<b>Литературная карта Башкортостана</b>	
2.1	М.Цветаева, К.Иванов, Г.Ибрагимов	<p>В Белебеевском районе Башкирии, в кумысных степях на просторах Бугульминско-Белебеевской возвышенности, в старинном селе УсеньИвановское бережно хранят память о пребывании</p>



		<p>великого поэта. В 1911 году юная Марина с будущим мужем Сергеем Эфроном провела здесь несколько счастливых недель. В Усень-Ивановском заводе Марина и Сергей пробыли полтора месяца. Сергей Эфрон был болен туберкулезом, и молодые люди уехали в Башкирию на кумыс (кстати, в этом году исполняется 125 лет со дня рождения Эфрона). Счастливые и влюбленные, Сергей и Марина наслаждались природой, катались на лодке по барскому пруду, гуляли на вырубках, где Марина читала свои стихи местной молодежи. Лето 1911</p> <p>12 года Марина Цветаева назвала «лучшим летом из взрослых лет». На редком фото, предоставленном автору цветаеведом из Самары Юрием Рощупкиным, запечатлены Марина и Сергей, какими они прибыли в Усень. Здесь же был написан стих «На радость». Первый в России По инициативе зампреда Белебеевского райсовета Мухтасара Валеева, при участии библиотекарей Татьяны Тарасенко и Ирины Денисовой началась подготовка к столетнему юбилею поэта. 2 октября 1992 года в селе Усень-Ивановском торжественно был открыт первый (и единственный в то время в России!) памятник Марине Цветаевой. Его автор — уфимский скульптор Юрий Солдатов. Он</p>
--	--	---

		<p>запечатлел юную Марину в бронзе с веточкой рябины. У дома, в котором останавливалась Марина Цветаева, был установлен мемориальный знак, а улица была названа ее именем.</p> <p>В дер Слакбаш разместился музейный комплекс, в который входят Дом-музей, мемориальный парк, памятник на могиле поэта, два здания с произведениями народного прикладного искусства и предметами быта. В составе комплекса также Дом-музей другого классика чувашской поэзии Я. Г. Ухсяя, родник поэтов с памятниками-символами и Гусли-гора, на которой похоронен Я. Г. Ухсай, и местная средняя школа, где есть памятник К. В. Иванову работы московского скульптора А. П. Майраслова и уголок, иллюстрирующий поэму поэта «Нарспи».</p> <p>Писатель, ученый, общественный деятель Галимджан Гирфанович Ибрагимов родился 12 марта 1887 года в деревне Султанмуратово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии (сейчас Аургазинский район Республики Башкортостан). Первоначальное образование получил в сельском медресе и начальной русской школе. В 1906-1908 годы в Уфе он обучался в медресе "Галия</p>
2.2	Тема колониального гнета и экономического спада башкирского края. Тфорпчество	Башкиры в первой половине XIX в. жили на

	<p>Н.Ремезова, Г. Успенского</p>	<p>территории трёх губерний — Оренбургской, Пермской и Вятской, причём основная часть башкирского населения была сосредоточена в Оренбургской губернии, которая в то время включала в себя восточную половину Самарской губернии и полностью территорию Уфимской губернии. Численность башкир к началу XIX в. была около 1 миллиона человек (без саратовских башкир). Лучшая часть башкирских земель была захвачена русскими помещиками и заводчиками, которые за ничтожную цену, 1—2 руб. за десятину, скупали значительные земельные пространства. В первой половине XIX в. уже можно отметить значительное разложение башкирской общины (тюбэ). Феодалная верхушка распоряжалась башкирскими общинными землями, закабаляла беднейшие слои населения путём раздачи ссуд с последующей их отработкой в хозяйстве феодала,</p> <p>10</p> <p>занимала разного рода должности в местном управлении. Трудящиеся массы Башкирии находились под двойным гнётом—собственных феодалов и русских помещиков и заводчиков. Социальную верхушку местного общества составляли феодалы — башкирские тарханы, татарские и мишарские мурзы. Ниже стояли потомки бывших родовых</p>
--	----------------------------------	---

		<p>старшин, тоже входившие в класс феодалов. В очерках \ "От Оренбурга до Уфы", напечатанных вскоре после поездки, Г. И. Успенский резко разоблачал и грабителей башкирского народа. Он пишет о прекрасной, роскошной и привольной природе Башкирии. \ "Весь путь от Оренбурга до Уфы вообще производит самое приятное впечатление: приволье, простор, обилие сил природы чувствуются даже в сравнительно невзрачных местностях, которые минуешь по дороге, - пишет он. - Но иногда, на протяжении двух-трех перегонов, то есть сорока-пятидесяти верст, случается проезжать поистине очаровательные места, не терявшие своей прелести ни на одну минуту. Места эти большей частью самые безлюдные, почти не тронутые ни плугом, ни топором. Но на каждом шагу невольно ощущаешь горячую, любовную заботу природы о тех, кто непременно здесь должен жить и для которого эта любящая мать-природа приготовила пышную роскошную встречу\ ". Однако социальные условия приготовили обитателям края - башкирам и русским переселенцам - одни лишь мучения и страдания, страшную нищету и несправедливость. Эпоха \ "первоначального накопления капитала\ " в крае - а главным источником его были богатейшие</p>
--	--	---

		<p> башкирские земли и леса, -  отразилась в очерках  Глеба Успенского. \ "Гибель  башкира, начатая  хищником побольше сотни лет  тому назад, - писал  он в одном из вариантов своих  очерков, - уже на  нашем веку выразившаяся в  самых бесстыжих  примерах и приемах, не требует  подробного  изложения, во-первых, потому  что оно не  исчерпано даже и в двух томах  добросовестного  труда Н. В. Ремезова, а во-  вторых, потому что у  всякого впечатлительного  русского человека  позорное дело расхищения  башкирских земель  оставило столь неизгладимое  впечатление, что  никогда не забудется и без  напоминания об этом  позоре\ ". Успенский разоблачал  тонкие махинации  мошенников, связанные с  \ "арендой\ " земель у  башкир. Башкирские земли  капиталистическими  хищниками \ "арендовались\ " на  такие сроки, что  они в конце концов  превращались в собственность  11  \ "арендаторов\ ", хотя формально  и числились за их  владельцами. \ "И отдает башкир  опять огромные  территории, отдает в аренду, но  идут года, и  приходит новый сокрушитель  башкирского  привольного житья: приходит  крестьянский банк, и  гонят башкира с его нового  местожительства\ "...  Глеб Успенский, видя жалкое  существование  местного населения, с горечью </p>
--	--	--

		<p>воскликает в          \\"Очерках\": \\"Пропадет башкир,          пропадет!          Беспременно пропадет этот          самый башкир!\\"          Н. В. Ремезов окончил          землемерно-таксаторские          классы при Уфимской мужской          гимназии. В 1873—          1884 работал землемером в          Уфимской губернии по          крестьянским делам          присутствия. Публиковал в          местных периодических          изданиях          корреспонденции о земляных          махинациях в крае.</p>
--	--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Башкирия в русской литературе</b>	
1.2	Географические места, связанные с именем С.Юлаева. А.С.Пушкин в Оренбурге. .Н.Толстой и Каралыкские башкиры. А.П.Чехов и Башкортостан.С.Т.Аксаков и Башкортостан	<p>История населенных пунктов и увековечение имени:          г.Салават. Салаватский район, г.Уфа.          г.Стерлитамак. г.Оренбург, Усень.          Каралыкские башкиры.          Аксаковский санаторий.          Санаторий Чехов.</p>
<b>2</b>	<b>Литературная карта Башкортостана</b>	
2.1	М.Цветаева, К.Иванов, Г.Ибрагимов	<p>История населенных пунктов и увековечение имени:          г.Салават. Салаватский район, г.Уфа.          г.Стерлитамак. г.Оренбург, Усень.          Родина Г.Ибрагимова дер Султанмуратово.          Аургазинский район.          Родина К.Иванова дер. Слакбаш Белебеевск район.          Музей М.Цветаевой в д Белебеевский район.</p>
2.2	Тема колониального гнета и экономического спада башкирского края. Тфорпчество Н.Ремезова, Г. Успенского	<p>Г.Успенский и его творчество. Его знаменитые слова о конце истории башкирского народа.          Очерк Н.Ремезова.</p>

		Документальная хроника жизни башкир, вопрос о разбазаривании башкирских земель. Н. Добротворский.
2.3	Увековечение имен башкирских писателей. Школы, литературные музеи Башкортостана	Краткая история создания музеев и школ. Экскурсии и отчет о посещении.