

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:10:40
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.17 Литературное краеведение

обязательная часть

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования	Обучающийся должен: знать особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в соответствии с образовательными стандартами; современные методы, средства и технологии контроля и оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов образования.
	ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения	Обучающийся должен: уметь определять характерные черты и особенности современных методов и технологий обучения и диагностики знаний и умений обучающихся; основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики для контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
	ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	владеть базовыми представлениями о современных методах и технологиях обучения и диагностики знаний и умений для выявления и корректировки трудности в обучении; практическими навыками применения современных методов и технологий для контроля и оценки качества образовательного процесса.
ПК-4. Способен	ПК-4.1. Разрабатывает	Обучающийся должен:

проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	индивидуально-ориентированные учебные материалы по литературному краеведению с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.	- технологии реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ; - типы образовательных потребностей обучающихся;
	ПК-4.2. Проектирует индивидуальные и групповые занятия обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями.	Обучающийся должен: определять соответствие учебно-методических комплектов особенностям процесса обучения в классах различных уровней подготовки и профилей.
	ПК-4.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.	Обучающийся должен: совместно с обучающимся и (или) его законными представителями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут (в том числе адаптивную образовательную программу) с учетом целевого, содержательного, технологического, диагностического, организационно-педагогического компонентов, предусматривающих успешность в образовательном процессе и отражающих интересы, возможности и потребности обучающегося; - адаптировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся к их меняющимся запросам;
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями	Обучающийся должен: знать общенаучные и специальные (применяемые в филологии, её отдельных направлениях) методы исследования; виды и способы

<p>актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</p>	<p>обучающихся, дидактическими задачами урока</p>	<p>самообразования и самооценки; возможности, формы повышения квалификации.</p>
	<p>ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>Обучающийся должен: уметь применять общенаучные, междисциплинарные, узкоспециальные методы при расширении (изменении) сферы научной и научно-производственной деятельности; оценивать необходимость и возможность профессиональной адаптации и мобильности в современном обществе; разрабатывать и внедрять инновации в исследовательскую, педагогическую, организационно-управленческую, проектную деятельность; использовать современные образовательные и информационные технологии.</p>
	<p>ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</p>	<p>Обучающийся должен: владеть методами, методиками и приемами исследования, адекватными новым научным и научно-производственным задачам; современными образовательными технологиями для решения профессиональных задач и саморазвития. формами и методами самообучения и самоконтроля.</p>

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: изучение актуальных проблем литературного краеведения, исследование социально-культурных и мировоззренческих аспектов, порождающих

своеобразие регионального литературного процесса, тенденции и перспективы его развития.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	32
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Раздел 1. Введение. Литературное краеведение как литературоведческая дисциплина	2	12	0	26	
1.1	Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин	1	2	0	4	
1.2	Литературный Башкортостан	0	2	0	4	
1.3	Литературные музеи и памятные места Башкортостана	0	2	0	6	
1.4	Литературные СМИ и книгоиздание в Башкортостане	0	2	0	4	
1.5	Образ Башкортостана в литературе народов РФ	1	4	0	8	
2	Раздел 2. Татарская литература и Башкортостан	14	20	0	33,8	

2.1	Татарские писатели и поэты - уроженцы Башкортостана	2	4	0	6,8
2.2	Татарские мотивы в творчестве писателей РБ	2	4	0	7
2.3	Современная татарская поэзия в Башкортостане	4	4	0	8
2.4	Современная татарская проза в Башкортостане	4	4	0	6
2.5	Современная татарская драматургия и театр в Башкортостане	2	4	0	6
	Итого	16	32	0	59,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Введение. Литературное краеведение как литературоведческая дисциплина	
1.1	Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин	Предмет курса. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Литература Башкортостана: пути развития, своеобразие. Ученые-краеведы: С.Сафуанов, М.Рахимкулов, Ю.Узиков, М.Чванов и др.
1.5	Образ Башкортостана в литературе народов РФ	Отражение природы, народов, исторических личностей Башкортостана в литературе народов РФ. Многотомный труд М.Рахимкулова "Башкортостан в русской литературе". Башкортостан и русские писатели (А.С.Пушкин, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, С.Т.Аксаков, С.Злобин, М.Цветаева и др.) Башкортостан и татарские писатели (Г.Тукай, Г.Исхаки, М.Файзи, М.Джалиль, Х.Туфан и др). Башкортостан и чувашские писатели (К.В.Иванов, Я.Ухсай и др.) Марийские и удмуртские поэты Башкортостана (Я.Я.Ялкайн, М.П.Покчи-Петров и др.)
2	Раздел 2. Татарская литература и Башкортостан	
2.1	Татарские писатели и поэты - уроженцы Башкортостана	Отражение родного края в творчестве татарских писателей - уроженцев Башкортостана (З.Хади, Г.Ибрагимов, М.Гафури, Н.Исанбет, Ф.Карим, М.Амир, А.Еники, Н.Фаттах, А.Баянов, С.Сулейманова, И.Юзиев, Р.Миннуллин, Р.Гаташ и мн.др.)
2.2	Татарские мотивы в творчестве писателей РБ	Татарские мотивы в творчестве поэтов и писателей Башкортостана (С.Кудаш, Х.Гилязов, Г.Рамазанов, М.Карим, Н.Наджми, А.Атнабаев, Р.Сафин, Т.Тагиров, Н.Асанбаев, М.Каримов и др.). Творчество татарских "газетных" поэтов (Ф.Габдрахим, Р. Идиятуллин, Х.Мударисова, Р.Гатауллин и др.)
2.3	Современная татарская поэзия в Башкортостане	Влияние преобразований конца XX века в стране на литературно-культурный процесс Башкортостана. Татарское национально культурное движение в РБ. Создание новых СМИ в республике (газета "Омет",

		журнал "Тулпар", и др.), начало издания книг на татарском языке. Появление и развитие татарской поэзии в Башкортостане. Жизнь и творчество татарских поэтов (М.Каримов, Ф.Габдрахим, Р.Гатауллин, Р.Идиятуллин, С.Рахматулла, Р.Тимершин, М.Назирова, М.Закиров, М.Вафин, М.Кабилов, Р.Чурагул, И.Фазлутдинов, Р.Сулейманов, Н.Ганиев и др.) Поэтическое наследие татарских поэтесс (Д.Булгакова, Х.Мударисова, Н.Аmineва, Р.Усманова, К.Шафикова, Л.Сагидуллина, А.Халиуллина и др.)
2.4	Современная татарская проза в Башкортостане	Публикация татарских прозаических произведений до 1990 годов на страницах газеты "Кызыл тан". Начало издания газеты "Омет" и журнала "Тулпар" как стимул для развития татарской прозы в Башкортостане. Роль частного и государственного книгоиздания в литературном процессе РБ. Жанровое разнообразие татарской прозы в Башкортостане. Особенности изображения действительности в романах А.Магазова, М.Гиляева, С.Поварисова, Т.Тагирова, Р.Сабита, З.Акберова и др., в повестях Карима Кара, Д.Булатовой
2.5	Современная татарская драматургия и театр в Башкортостане	Театры Башкортостана, открытие татарских театров в гг.Уфа, Туймазы. Деятельность татарских народных театров республики. Тематическое и жанровое разнообразие репертуара татарских театров. Произведения татарских классиков и современных драматургов на сцене театров РБ. Проблемы развития современной драматургии на татарском языке и творчество драматургов И.Абдуллина, А.Атнабаева, Т.Тагирова, Н.Асанбаева, Ф.Булякова, Ф. Богданова, М.Багаева, М.Мусифуллина, А.Гаязова, Д.Мухаррямовой. Переводная драматургия и инсценировки прозаических произведений (Р.Амиров, Г.Усманова) Театральные фестивали и конкурсы. Рецензии театральных постановок в СМИ. Театральная деятельность республики на страницах журнала "Тамаша".

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Введение. Литературное краеведение как литературоведческая дисциплина	
1.1	Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин	Предмет курса. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Литература Башкортостана: пути развития, своеобразие. Ученые-краеведы: С.Сафуанов, М.Рахимкулов, Ю.Узиков, М.Чванов и др.
1.2	Литературный Башкортостан	
1.3	Литературные музеи и	Увековечение памяти поэтов и писателей.

	памятные места Башкортостана	Литературные музеи Башкортостана: С.Т.Аксаков, А.С.Пушкин, М.Цветаева, Г.Ибрагимов, Ф.Карим, М.Гафури, М.Акмулла, Ш.Бабич, З.Биишева, Х.Давлетшина, А.Хакимова, К.Иванов, Я.Ухсай. Литературно-культурная деятельность краеведческих и школьных музеев в РБ. Памятники, бюсты поэтам и писателям в Башкортостане. Государственные, муниципальные премии имени литераторов РБ.
1.4	Литературные СМИ и книгоиздание в Башкортостане	Литературно-художественные журналы Башкортостана: "Агизел", "Бельские просторы", "Тулпар", "Шонкар". Художественные произведения на страницах газет "Кызыл тан", "Омет", "Диляфруз", "Республика Башкортостан", "Йэшлек", "Истоки", "Урал сасси". Детские журналы "Аллюки", "Аманат", "Акбузат". Литературные конкурсы, диспуты, круглые столы в СМИ. История книгоиздания в Уфе и Стерлитамаке. Современное государственное и частное книгоиздание на татарском языке.
1.5	Образ Башкортостана в литературе народов РФ	Отражение природы, народов, исторических личностей Башкортостана в литературе народов РФ. Многотомный труд М.Рахимкулова "Башкортостан в русской литературе". Башкортостан и русские писатели (А.С.Пушкин, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, С.Т.Аксаков, С.Злобин, М.Цветаева и др.) Башкортостан и татарские писатели (Г.Тукай, Г.Исхаки, М.Файзи, М.Джалиль, Х.Туфан и др.) Башкортостан и чувашские писатели (К.В.Иванов, Я.Ухсай и др.) Марийские и удмуртские поэты Башкортостана (Я.Я.Ялкайн, М.П.Покчи-Петров и др.)
2	Раздел 2. Татарская литература и Башкортостан	
2.1	Татарские писатели и поэты - уроженцы Башкортостана	Отражение родного края в творчестве татарских писателей - уроженцев Башкортостана (З.Хади, Г.Ибрагимов, М.Гафури, Н.Исанбет, Ф.Карим, М.Амир, А.Еники, Н.Фаттах, А.Баянов, С.Сулейманова, И.Юзиев, Р.Миннуллин, Р.Гаташ и мн.др.)
2.2	Татарские мотивы в творчестве писателей РБ	Татарские мотивы в творчестве поэтов и писателей Башкортостана (С.Кудаш, Х.Гилязов, Г.Рамазанов, М.Карим, Н.Наджми, А.Атнабаев, Р.Сафин, Т.Тагиров, Н.Асанбаев, М.Каримов и др.). Творчество татарских "газетных" поэтов (Ф.Габдрахим, Р.Идиятуллин, Х.Мударисова, Р.Гатауллин и др.)
2.3	Современная татарская поэзия в Башкортостане	Влияние преобразований конца XX века в стране на литературно-культурный процесс Башкортостана. Татарское национально культурное движение в РБ. Создание новых СМИ в республике (газета "Омет", журнал "Тулпар", и др.), начало издания книг на татарском языке. Появление и развитие татарской поэзии в Башкортостане. Жизнь и творчество татарских поэтов (М.Каримов, Ф.Габдрахим, Р.Гатауллин, Р.Идиятуллин, С.Рахматулла, Р.Тимершин, М.Назирова,

		М.Закиров, М.Вафин, М.Кабиров, Р.Чурагул, И.Фазлутдинов, Р.Сулейманов, Н.Ганиев и др.) Поэтическое наследие татарских поэтесс (Д.Булгакова, Х.Мударисова, Н.Аmineва, Р.Усманова, К.Шафикова, Л.Сагидуллина, А.Халиуллина и др.)
2.4	Современная татарская проза в Башкортостане	Публикация татарских прозаических произведений до 1990 годов на страницах газеты "Кызыл тан". Начало издания газеты "Омет" и журнала "Тулпар" как стимул для развития татарской прозы в Башкортостане. Роль частного и государственного книгоиздания в литературном процессе РБ. Жанровое разнообразие татарской прозы в Башкортостане. Особенности изображения действительности в романах А.Магазова, М.Гиляева, С.Поварисова, Т.Тагирова, Р.Сабита, З.Акберова и др., в повестях Карима Кара, Д.Булатовой
2.5	Современная татарская драматургия и театр в Башкортостане	Театры Башкортостана, открытие татарских театров в гг.Уфа, Туймазы. Деятельность татарских народных театров республики. Тематическое и жанровое разнообразие репертуара татарских театров. Произведения татарских классиков и современных драматургов на сцене театров РБ. Проблемы развития современной драматургии на татарском языке и творчество драматургов И.Абдуллина, А.Атнабаева, Т.Тагирова, Н.Асанбаева, Ф.Булякова, Ф. Богданова, М.Багаева, М.Мусифуллина, А.Гаязова, Д.Мухаррямовой. Переводная драматургия и инсценировки прозаических произведений (Р.Амиров, Г.Усманова) Театральные фестивали и конкурсы. Рецензии театральных постановок в СМИ. Театральная деятельность республики на страницах журнала "Тамаша".