

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:10:40  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Татарской и чувашской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.17 Литературное краеведение*

обязательная часть

Направление

**44.03.05**  
код

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
наименование направления

Программа

*Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

| <b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>   |
|---|--|---|
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования | Обучающийся должен: знать особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в соответствии с образовательными стандартами; современные методы, средства и технологии контроля и оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов образования.                                      |
|   | ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения   | Обучающийся должен: уметь определять характерные черты и особенности современных методов и технологий обучения и диагностики знаний и умений обучающихся; основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики для контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. |
|   | ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов  | Обучающийся должен: владеть базовыми представлениями о современных методах и технологиях обучения и диагностики знаний и умений для выявления и корректировки трудности в обучении; практическими навыками применения современных методов и технологий для контроля и оценки качества образовательного процесса.              |
| ПК-4. Способен  | ПК-4.1. Разрабатывает  | Обучающийся должен знать:   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | индивидуально-ориентированные учебные материалы по литературному краеведению с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. | - технологии реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ;<br>- типы образовательных потребностей обучающихся;  |
|  | ПК-4.2. Проектирует индивидуальные и групповые занятия обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями.   | Обучающийся должен уметь: определять соответствие учебно-методических комплектов особенностям процесса обучения в классах различных уровней подготовки и профилей.   |
|  | ПК-4.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.                        | Обучающийся должен владеть: совместно с обучающимся и (или) его законными представителями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут (в том числе адаптивную образовательную программу) с учетом целевого, содержательного, технологического, диагностического, организационно-педагогического компонентов, предусматривающих успешность в образовательном процессе и отражающих интересы, возможности и потребности обучающегося;<br>- адаптировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся к их меняющимся запросам; |
| ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем      | ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования,   | Обучающийся должен: знать общенаучные и специальные (применяемые в филологии, её отдельных направлениях) методы исследования; виды и   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития | возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока   | способы самообразования и самооценки; возможности, формы повышения квалификации.  |
|   | ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения   | Обучающийся должен: уметь применять общенаучные, междисциплинарные, узкоспециальные методы при расширении (изменении) сферы научной и научно-производственной деятельности; оценивать необходимость и возможность профессиональной адаптации и мобильности в современном обществе; разрабатывать и внедрять инновации в исследовательскую, педагогическую, организационно-управленческую, проектную деятельность; использовать современные образовательные и информационные технологии. |
|   | ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития | Обучающийся должен: владеть методами, методиками и приемами исследования, адекватными новым научным и научно-производственным задачам; современными образовательными технологиями для решения профессиональных задач и саморазвития. формами и методами самообучения и самоконтроля.  |

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели освоения дисциплины: изучение актуальных проблем литературного краеведения, исследование социально-культурных и мировоззренческих аспектов, порождающих

своеобразие регионального литературного процесса, тенденции и перспективы его развития.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

| Объем дисциплины   | Всего часов          |
|--|----------------------|
|  | Очная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                            | 108                  |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:     |                      |
| лекций   | 16                   |
| практических (семинарских)                               | 32                   |
| другие формы контактной работы (ФКР)                     | 0,2                  |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):     |                      |
| зачет  |                      |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 59,8                 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет          | 2        |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

| № п/п    | Наименование раздела / темы дисциплины                 | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |           |          |           |
|----------|--|---|-----------|----------|-----------|
|          |  | Контактная работа с преподавателем  |           |          | СР        |
|          |  | Лек   | Пр/Сем    | Лаб      |           |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Введение</b>                              | <b>16</b>   | <b>28</b> | <b>0</b> | <b>49</b> |
| 1.1      | Литературное краеведение как дисциплина                | 2   | 2         | 0        | 6         |
| 1.2      | Краеведы о культурном развитии в РБ                    | 2   | 4         | 0        | 6         |
| 1.3      | Чувашские краеведы и фольклористы РБ                   | 2   | 4         | 0        | 7         |
| 1.4      | Развитие литобъединения "Шур Атал"                     | 4   | 4         | 0        | 6         |
| 1.5      | Современная культурная и литературная жизнь чувашей РБ | 2   | 6         | 0        | 8         |
| 1.6      | Музеи и памятные места РБ                              | 2   | 4         | 0        | 8         |
| 1.7      | Образ Башкортостана в                                  | 2   | 4         | 0        | 8         |

|          |   |           |           |          |             |
|----------|---|-----------|-----------|----------|-------------|
|          | произведениях чувашских писателей РБ                                |           |           |          |             |
| <b>2</b> | <b>Творчество чувашских писателей и поэтов кон. 20 - нч. 21 вв.</b> | <b>0</b>  | <b>4</b>  | <b>0</b> | <b>10,8</b> |
| 2.1      | Чувашская драматургия   | 0         | 2         | 0        | 4,8         |
| 2.2      | Современная поэзия и СМИ  | 0         | 2         | 0        | 6           |
|          | <b>Итого</b>  | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>0</b> | <b>59,8</b> |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины                     | Содержание   |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Введение</b>                                  |  |
| 1.1      | Литературное краеведение как дисциплина                    | Предмет курса. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Характеристика учебной и научной литературы по курсу.   |
| 1.2      | Краеведы о культурном развитии в РБ                        | Историко-культурное изучение РБ до 1917 года. Литературное краеведение РБ до 1917 года.  |
| 1.3      | Чувашские краеведы и фольклористы РБ                       | Чувашские краеведы РБ. Основные работы. Сбор и изучение чувашского фольклора в РБ. Основные труды по фольклористике. Научные экспедиции студентов и преподавателей кафедры татарской и чувашской филологии СФ УУНиТ. |
| 1.4      | Развитие литобъединения "Шур Атал"                         | История создания литобъединения "Шур Атал". Основные цели и задачи литературного объединения в РБ. Творчество писателей и поэтов, драматургов "Шур Атал"   |
| 1.5      | Современная культурная и литературная жизнь чувашей РБ     | Культурное развитие чувашей в Республике Башкортостан. Национально-культурные объединения и РОО "Канаш". Цели и задачи по развитию национальной культуры в РБ.   |
| 1.6      | Музеи и памятные места РБ                                  | История создания Дом-музей К.Иванова и Я. Ухсая в с. Слакбаш Белебеевского района РБ. Музеи Ф.Н. Вуколова-Эрлик, И.Петровой-Нарс и др.   |
| 1.7      | Образ Башкортостана в произведениях чувашских писателей РБ | Писатели и поэты, воспевающие образ Родины. Образ Башкортостана в произведениях чувашских писателей. Жанр. Тематика. Идея.   |

Курс практических/семинарских занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины  | Содержание   |
|----------|---|--|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Введение</b>               |  |
| 1.1      | Литературное краеведение как дисциплина | Понятия «литературное краеведение», «историческое краеведение», «географическое краеведение». 2 Литературное краеведение в системе гуманитарных дисциплин. 3 Формы и методы литературного краеведения. |
| 1.2      | Краеведы о культурном развитии в РБ     | Культурное развитие чувашского народа в РБ. Чувашские краеведы в РБ. Основные труды и их   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          |   | значение в развитии чувашской литературы.  |
| 1.3      | Чувашские краеведы и фольклористы РБ                                | История собирания и изучения чувашского фольклора в РБ. основные труды по фольклористике чувашских ученых по фольклору.  |
| 1.4      | Развитие литобъединения "Шур Атал"                                  | История создания литобъединения "Шур Атал". Цели и задачи организации. Основные произведения членов литобъединения "Шур Атал".   |
| 1.5      | Современная культурная и литературная жизнь чувашей РБ              | Развитие культурного пространства в РБ. Основоположники чувашской литературы в РБ. История открытия чувашских отделений в Белебеевском педколледже, Стерлитамакском филиале УУНиТ. |
| 1.6      | Музеи и памятные места РБ   | Исторические и памятные места, связанные с выдающимися поэтами и писателями. Известные музеи в Республике Башкортостан.  |
| 1.7      | Образ Башкортостана в произведениях чувашских писателей РБ          | Произведения писателей и поэтов о Башкортостане. Творчество А.Савельева-САС, Г. Челпир, М.Мишши, Н. Леонтьева, З.Сурбан.   |
| <b>2</b> | <b>Творчество чувашских писателей и поэтов кон. 20 - нч. 21 вв.</b> |  |
| 2.1      | Чувашская драматургия   | История открытия чувашского драматического театра в с. Бижбуляк. Чувашские драматурги: Г.Челпир, Г. Комиссаров и др.   |
| 2.2      | Современная поэзия и СМИ  | Чувашская периодика в РБ. Газеты "Урал сасси", "Сута сул" и др. Цели и задачи современного СМИ. Чувашская поэзия на страницах газеты "Урал сасси"                                  |