

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.06.2022 15:49:28
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.23 Литературное образование дошкольников

обязательная часть

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Дошкольное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-5. Способен реализовывать знания в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности	ПК-5.1. Знает способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.	Обучающийся должен: знать способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.
	ПК-5.2. Умеет применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.	Обучающийся должен: уметь применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.
	ПК-5.3. Владеет способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.	Обучающийся должен: владеть способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знание детской литературы, методических основ её использования в работе с детьми.
2. Понимание методических задач в области литературного образования детей дошкольного возраста.
3. Понимание значения литературного образования в становлении личности ребенка.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части программы

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	119

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
4.3	Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге.	0	2	0	20	
1	Детская литература как социокультурное явление.	2	0	0	22	
3.2	Современная зарубежная литература в кругу чтения дошкольников.	0	2	0	13	
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и кругу детского чтения.	2	0	0	12	
1.2	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	0	0	0	10	
2	Русское устное народное творчество.	0	2	0	22	
2.1	Малые фольклорные жанры.	0	2	0	10	
2.3	Народная сказка.	0	0	0	6	
3	Детская литература в кругу чтения дошкольников.	2	4	0	25	
3.1	Становление и развитие русской детской литературы.	2	2	0	12	
4	Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника.	2	4	0	50	
4.1	Круг детского чтения. Принципы формирования.	2	2	0	20	

4.2	Типы детских изданий и детских текстов.	0	0	0	10
2.2	Материнская поэзия.	0	0	0	6
	Итого	6	10	0	119

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
4.3	Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге.	Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала.
3.2	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.	Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П. Бажова. Стихи В. Маяковского для детей. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского.
2	Русское устное народное творчество.	
2.1	Малые фольклорные жанры.	Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, подделки, приговорки, припевки и т. д. Фольклорная сказка и миф. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы.
3	Детская литература в круге чтения дошкольников.	
3.1	Становление и развитие русской детской литературы.	Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П. Бажова. Стихи В. Маяковского для детей. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др.

		Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского.
4	Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника.	
4.1	Круг детского чтения. Принципы формирования.	3.2. Фольклор зарубежных стран. Развитие зарубежной литературы в XIX веке. Идеализация детства писателями-романтиками. Зарубежная литература XX века. Рост реалистических тенденций, углубление психологизма, отражение социальных контрастов и современных проблем в детской литературе. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей. Зарубежная поэзия

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Детская литература как социокультурное явление.	
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Функциональные виды детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Стадиальный аспект понятия «детская литература». Литературный процесс, его основные закономерности и категории.
3	Детская литература в круге чтения дошкольников.	
3.1	Становление и развитие русской детской литературы.	Специфика детской литературы. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст). Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. Роль иллюстрации в осознании текста. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы
4	Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника.	
4.1	Круг детского чтения. Принципы формирования.	Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала.