

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 14:06:26  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Дошкольного и начального образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.О.23 Литературное образование дошкольников***

обязательная часть

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Дошкольное образование***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-5. Способен реализовывать знания в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности	ПК-5.1. Знает способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.	Обучающийся должен: знать способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.
	ПК-5.2. Умеет применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.	Обучающийся должен: уметь применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности.
	ПК-5.3. Владеет способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности	Обучающийся должен: владеть способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Знание детской литературы, методических основ её использования в работе с детьми.
  2. Понимание методических задач в области литературного образования детей дошкольного возраста.
  3. Понимание значения литературного образования в становлении личности ребенка.
- Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

<b>Объем дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
	<b>Заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины	144

Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	121

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
экзамен	2

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Детская литература как социокультурное явление.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	1	0	0	10
1.2	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	1	0	0	6
<b>2</b>	<b>Русское устное народное творчество.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
2.1	Малые фольклорные жанры.	0	0	0	8
2.2	Материнская поэзия.	0	2	0	8
2.3	Народная сказка.	0	0	0	8
<b>3</b>	<b>Детская литература в круге чтения дошкольников.</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>41</b>
3.1	Становление и развитие русской детской литературы.	0	4	0	23
3.2	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.	0	2	0	18
<b>4</b>	<b>Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
4.1	Круг детского чтения. Принципы формирования.	0	0	0	10
4.2	Типы детских изданий и детских текстов.	0	0	0	10
4.3	Работа дошкольной образовательной организации и	4	0	0	20

	семьи по приобщению детей к книге.				
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>121</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Детская литература как социокультурное явление.</b>	
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Функциональные виды детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Стадиальный аспект понятия «детская литература». Литературный процесс, его основные закономерности и категории.
1.2	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	Специфика детской литературы. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст). Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. Роль иллюстрации в осознании текста. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы.
<b>4</b>	<b>Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника.</b>	
4.3	Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге.	Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Русское устное народное творчество.</b>	
2.2	Материнская поэзия.	1. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т.д. 2. Фольклорная сказка и миф. 3. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы.

<b>3</b>	<b>Детская литература в круге чтения дошкольников.</b>	
3.1	Становление и развитие русской детской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский).</li> <li>2. Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П Бажова.</li> <li>3. Стихи В. Маяковского для детей.</li> <li>4. Поэтическая школа К.И. Чуковского.</li> <li>5. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей.</li> <li>6. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др.</li> <li>7. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер).</li> <li>8. Юмористическая литература для детей.</li> <li>9. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского.</li> </ol>
3.2	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклор зарубежных стран. Развитие зарубежной литературы в XIX веке. Идеализация детства писателями-романтиками.</li> <li>2. Зарубежная литература XX века. Рост реалистических тенденций, углубление психологизма, отражение социальных контрастов и современных проблем в детской литературе.</li> <li>3. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.</li> <li>4. Зарубежная поэзия.</li> </ol>