

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.23 Теория литературы и практика читательской деятельности***

обязательная часть

Направление

44.03.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Начальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	ПК-6.1. Знает способы осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Обучающийся должен: знать способы осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.
	ПК-6.2. Умеет осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.
	ПК-6.3. Владеет способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Обучающийся должен: владеть способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к обязательной части образовательной программы Начальное образование.

Цели изучения дисциплины:

- получить целостное представление о теории литературы как об основательной филологической дисциплине с учётом всех существующих сегодня научных направлений;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом младшего школьника;
- формировать у студентов литературоведческие знания, необходимые им для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	123

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
3.2	Круг детского чтения. Принципы его формирования.	0	0	0	12
3.1	Теория читательской деятельности. Читательская самостоятельность.	0	2	0	0
3	Практика читательской деятельности.	0	2	0	12
2.4	Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении.	0	0	0	10
2.2	Понятие о тексте.	1	0	0	28
2.1	Роды и виды художественных произведений.	1	0	0	9
2	Литература как вид искусства.	2	2	0	55
1.5	Русское стихосложение.	0	2	0	16
1.4	Средства художественной изобразительности.	1	2	0	20
1.3	Стилистические возможности языковых средств.	0	0	0	0

1.2	Стили русского литературного языка.	1	0	0	12
1.1	Задачи, содержание и построение курса.	0	0	0	8
2.3	Композиция художественного произведения.	0	2	0	8
1	Литературоведение как наука.	2	4	0	56
	Итого	4	8	0	123

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
3.1	Теория читательской деятельности. Читательская самостоятельность.	Основные понятия теории читательской деятельности. 1. Читательская самостоятельность; тип правильной читательской деятельности; логика правильной читательской деятельности; чтение-рассматривание книг (основной метод). 2. Квалифицированный читатель. 3. Книга как учебный материал для формирования читателя. 4. Круг чтения – возможный и доступный; чтение (как система действий).
3	Практика читательской деятельности.	
2	Литература как вид искусства.	
1.5	Русское стихосложение.	Стиховедение. 1. Проза и поэзия. 2. Стиховая форма: звуковая упорядоченность, стиховой ряд, размер (его семантика и нарушения), строфика, рифма и её виды. 3. Системы стихосложения. Специфика стихового слова.
1.4	Средства художественной изобразительности.	Художественная речь и её отличие от обыденной. 1. Специфика художественной речи. 2. Лексико-морфологическая выразительность слов, интонационно-синтаксические возможности языка. 3. Тропы и стилистические фигуры: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение и т.д.
2.3	Композиция художественного произведения.	Композиция литературного произведения. 1. Композиция и архитектура произведения. 2. Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. 3. Соотношение понятий «сюжет» и «фабула».
1	Литературоведение как наука.	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.2	Понятие о тексте.	Художественное произведение как эстетическое целое. Художественное содержание и художественная форма.

		Их взаимосвязь.
2.1	Роды и виды художественных произведений.	Литературные роды. Принципы их выделения. Жанр как литературоведческая категория.
2	Литература как вид искусства.	
1.4	Средства художественной образности.	Система выразительных средств (тропы). Метафора. Метонимия. Олицетворение. Эпитет и сравнение. Эмблема. Символ. Аллегория. Гипербола. Литота. Гротеск. Ирония. Фигуры речи. Антитеза. Оксюморон. Анафора. Эпифора. Эллипсис. Инверсия.
1.2	Стили русского литературного языка.	Стиль как лингвистическое и литературоведческое понятие.
1	Литературоведение как наука.	