

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:02:34  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Психолого-педагогического образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.О.26 Основы арт-терапии***

обязательная часть

Направление

***44.03.02***

***Психолого-педагогическое образование***

код

наименование направления

Программа

***Психология и социальная педагогика***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Способен организовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	ПК-1.1. Знает: принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.2. Умеет: проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.3. Владеет: диагностическим инструментарием экспертизы	Обучающийся должен: владеть

	и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	ПК-7.1. Знает: теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.2. Умеет: использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных	Обучающийся должен: уметь использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической

	организациях	работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.3. Владеет: навыками планирования, организации, проведения и оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: владеть навыками планирования, организации, проведения и оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов арт-терапии, широко используемых в различных областях образовательного процесса; формирование представлений об основных принципах, методиках коррекционно-педагогической деятельности, о специфике проведения развивающей работы с детьми и обучающимися.
2. Рассмотрение теоретических основ арт-терапии, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности коррекционной деятельности в конкретном возрасте.
3. Формирование знаний умений и навыков проведения коррекционно-развивающей работы, в том числе работы по восстановлению и реабилитации.

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2, 3, 4 курсах в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 432 акад. ч.

<b>Объем дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
	<b>Заочная форма</b>

	<b>обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины	432
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	14
практических (семинарских)	26
другие формы контактной работы (ФКР)	1,6
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	15,4
зачет	
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	375

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
зачет	4, 6
экзамен	7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	2	0	0	20	
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	0	2	0	20	
1.3	Профессиональная этика психолога	0	0	0	22	
1.4	Основные психологические концепции	0	0	0	12	
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>116</b>	
2.1	Введение в арт-терапию	2	0	0	28	
2.2	История возникновения и развития арт-терапии	0	0	0	32	
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	2	0	0	28	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	0	2	0	28	
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	
3.1	Изотерапия	2	2	0	28	

3.2	Цветотерапия	0	2	0	28
3.3	Сказкотерапия	4	4	0	32
3.4	Песочная терапия	2	2	0	38
3.5	Мандалотерапия	0	2	0	22
3.6	Нейрографика	0	2	0	12
3.7	Коллаж	0	4	0	12
3.8	Метафорические ассоциативные карты	0	4	0	13
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>375</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	Исторические корни психолого-педагогической деятельности. Профессия психолога как исторически развивающаяся система. Кризисные условия жизни общества и необходимость психологической поддержки. Гуманистическая направленность психологической деятельности. Основные характеристики и структура психолого-педагогической деятельности.
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	
2.1	Введение в арт-терапию	Арт-терапия как метод психодиагностики, коррекции и развития. Основные понятия арт-терапии. Цель, задачи и коррекционные механизмы арт-терапии. Формы арт-терапии. Функции арт-терапии. Преимущества метода арт-терапии. Специфические особенности арт-терапии. Стадии терапевтического процесса. Структура занятия. Основные процедуры. Правила для специалиста по арт-терапии.
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	Оснащение кабинета арт-терапии. Организационные процедуры на различных этапах арт-терапевтической сессии. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. Фактор художественной экспрессии. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки.
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	
3.1	Изотерапия	Работа с рисунком (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и

		<p>свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознавание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков.</p> <p>Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией</p>
3.3	Сказкотерапия	
3.4	Песочная терапия	<p>Традиционная и современная песочная терапия. Преимущества и диагностический потенциал игры в песок. Организация психологической работы с песком. «Ключи» к пониманию песочных картин. Анализ символизма композиций по фотографиям. Песочная терапия с детьми. Особенности детской игры в песок. Диагностика состояния ребенка</p> <p>Возможности применения метода в образовательных учреждениях и детских центрах. Рекомендуемые программы. Работа с образом Внутреннего ребенка.</p>

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональные требования к практическому психологу.</li> <li>2. Профессиограмма педагога-психолога.</li> <li>3. Профессионально-значимые качества личности психолога.</li> <li>4. Профессиональное самосознание.</li> <li>5. Образ психолога в профессиональной среде и массовом сознании.</li> </ol>
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления в применении и виды арт - терапии.</li> <li>2. Базовые направления арт -терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.</li> <li>3. Многообразие возможностей арт - терапии в образовании, культуре, коммуникации.</li> <li>4. Диагностический и терапевтический инструментарий</li> </ol>

		арт -терапии.
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	
3.1	Изотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения).</li> <li>2. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе.</li> <li>3. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми.</li> <li>4. Показания к работе с рисуночными техниками.</li> <li>5. Установления контакта с терапевтом через рисунок.</li> <li>6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков.</li> <li>7. Возможности использования рисунка в групповой работе.</li> <li>8. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией.</li> <li>9. Техники изотерапии.</li> </ol>
3.2	Цветотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическое значение цветов.</li> <li>2. Применение цвета в психологической работе.</li> <li>3. Цветовой тест М. Люшера.</li> <li>4. Техника "Цветовой релаксатор".</li> <li>5. Техника "Колесо баланса в стиле арт-терапии".</li> </ol>
3.3	Сказкотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и объект сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия как синтез современных психологических технологий в рамках сказочной формы.</li> <li>2. Связь сказкотерапии и другими направлениями.</li> <li>3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры.</li> <li>4. Принципы и схема психологического анализа. Особенности интерпретации.</li> <li>5. Техники сказкотерапии.</li> </ol>
3.4	Песочная терапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психотерапевтические достоинства песочной терапии.</li> <li>2. Роль психолога в песочной терапии. Организация кабинета песочной терапии. Способы документирования процесса песочной терапии.</li> <li>3. Стадии песочной терапии. Схема анализа песочных миров.</li> <li>4. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний.</li> <li>5. Анализ песочной картины.</li> <li>6. Использование песочной терапии в различных</li> </ol>

		формах работы психолога.
3.5	Мандалотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал.</li> <li>3. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой.</li> <li>4. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.</li> <li>5. Техники мандалотерапии.</li> </ol>
3.6	Нейрографика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы метода «Нейрографика».</li> <li>2. Истоки метода, связь с другими методами и технологиями арт-терапии.</li> <li>3. Освоение базового алгоритма метода: особенности работы с запросом; катарсис и его роль в нейрографике; работа с индивидуальным бессознательным материалом; интеграция частей рисунка; линии поля, их роль и значение.</li> <li>4. Варианты самостоятельного использования метода для снятия эмоционального напряжения, избавления от стрессового состояния, прояснения сознания и нейтрализации бессознательных ограничений в деятельности.</li> <li>5. Возможности использования метода «Нейрографика» в контексте психологической работы.</li> </ol>
3.7	Коллаж	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическое обоснование метода "Коллаж".</li> <li>2. Возможности применение коллажа в психологической работ с детьми и взрослыми.</li> <li>3. Техника "Коллаж": изготовление, анализ, интерпретация.</li> </ol>
3.8	Метафорические ассоциативные карты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств.</li> <li>2. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога.</li> <li>3. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами.</li> <li>4. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами.</li> <li>5. Традиционная схема психологического консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт.</li> </ol>