

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет *Кафедра физвоспитания*
Кафедра *Физической культуры и здоровьесберегающих технологий*

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.27.03 Танцевально-двигательная терапия*

обязательная часть

Направление

*49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)*

код

наименование направления

Программа

Физическая реабилитация

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3. Способен осуществлять контроль и регуляцию физических нагрузок в процессе занятий физическими упражнениями с учетом специфики заболевания	ПК-3.1. Обладает знаниями о возможностях применения различных видов двигательной деятельности в адаптивной физической культуре	Обучающийся должен: Знать - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК-3.2. Составляет и применяет на практике различные комплексы упражнений для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств	Обучающийся должен: Уметь -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни
	ПК-3.3. Осуществляет организационно-методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Обучающийся должен: Владеет - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья
ОПК-1. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых	ОПК-1.1. Обладает сведениями о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их месте и	Обучающийся должен: Знать - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-

<p>видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<p>значении в физической культуре, науке, образовании</p>	<p>двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией; - основные направления и школы танцевально-двигательной терапии; - закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии, - различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии; - приемы первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>
	<p>ОПК-1.2. Проводит с занимающимися комплексы физических упражнений, применяет физические средства и методы воздействия на лиц с отклонениями в состоянии здоровья с целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь - проводить комплексы физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.</p>
	<p>ОПК-1.3. Использует средства, методы и приемы базовых и инновационных видов физкультурно-спортивной деятельности для обучения новым способам двигательной деятельности лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них</p>

		нарушенных или временно утраченных функций; - навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений
--	--	--

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование знаний о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их разнообразии, месте и роли в системе физического воспитания, реабилитации и профилактики.

2. Овладение практическими навыками применения методических особенностей и предупреждения травматизма на занятиях танцевально-двигательной терапией.

Дисциплина «Технологии физкультурно-оздоровительной деятельности: Танцевальная терапия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56

Формы контроля	Семестры
зачет	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.1	Танцевально-двигательная терапия: истоки и основные принципы. История танца.	2	0	0	6
1.2	Танцевальная терапия как метод телесно ориентированной психотерапии	1	0	0	8
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	1	1	0	8
1.5	Техники интегративной танцевально-двигательной терапии	0	1	0	8
1.6	Танцевальная терапия с различными возрастными категориями	0	2	0	8
1.8	Особенности работы специалиста по танцетерапии с инвалидами	0	1	0	8
1.7	Способы контроля за выполняемой нагрузкой занятия танцевальной терапией	0	2	0	10
1.3	Танцевальная терапия как форма физической реабилитации и средство коммуникации	0	1	0	0
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	4	8	0	56
	Итого	4	8	0	56

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.1	Танцевально-двигательная терапия: истоки и основные принципы. История танца.	Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода. Современные подходы к танцевальной психотерапии. Цели, задачи и возможности танцевальной терапии. Современные направления в танцевальной терапии. Танцевально-двигательная терапия в стиле индийского танца. Народный, балльный, классический танец - каноны и традиции. Специфика танцевального искусства. Выразительные средства танца. Основные исторические этапы развития танца. Социально-психологические характеристики танца: экспрессивные,

		коммуникативные, катарсические, культуральные, трансперсональные. Терапевтический ресурс танца: психотерапия, коррекция и личностный рост
1.2	Танцевальная терапия как метод телесно ориентированной психотерапии	Танцевально-двигательная терапия (ТДТ): цели, формы работы, области применения, основные понятия, мировые школы. Тело как объект: восприятие, ассимиляция, проекция. Феномен "телесности", основные понятия и процессы. Теория Райха (мышечные зажимы, блоки, панцирь, блокировка эмоций). Система "тело–музыка– движение", базовые техники.
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	Танец как особая форма экспрессивного поведения личности. Методические приёмы и техники танцевальной терапии. Структура и особенности занятия танцевально-двигательной терапией. Отличия от учебных уроков хореографии.
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	Танец как особая форма экспрессивного поведения личности. Методические приёмы и техники танцевальной терапии. Структура и особенности занятия танцевально-двигательной терапией. Отличия от учебных уроков хореографии.
1.5	Техники интегративной танцевально-двигательной терапии	Внимание к телесным ощущениям. Эмоциональное двигательное выражение. Анализ движения. Повторное проживание. Влияние танцевально-двигательной терапии на развитие гибкости и координационных движений .
1.6	Танцевальная терапия с различными возрастными категориями	Опора на ведущую деятельность и учет возрастных особенностей при выборе техник ТДТ в работе различными возрастными категориями. Особенности работы с детьми дошкольного, младшего , подросткового и старшего школьного возраста. Методы ТДТ со взрослыми с пожилыми людьми.
1.8	Особенности работы специалиста по танцетерапии с инвалидами	Танцевальная терапия в адаптивной физической культуре и физической реабилитации. Сложности адаптации танцевально-двигательной терапии в работе с инвалидами. Танцевально-двигательная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Танцевально-двигательная терапия для людей-инвалидов по зрению. Танцевально-двигательная терапия для слабослышащих и глухих
1.7	Способы контроля за выполняемой нагрузкой занятия танцевальной	Показатели интенсивности физической нагрузки на организм в ходе танцевально-двигательной терапии-тренировки. Оценка реакции сердечно-сосудистой

	терапией	<p>системы на нагрузку в ходе занятия. Последовательность расчета индивидуальных показателей пульса.</p> <p>Зависимость частоты пульса и расхода энергии на тренировке. Оптимальный расход энергии за счет мускульных усилий с точки зрения здоровья. Внешние признаки утомления. Самоконтроль. Приемы самоконтроля. Настроение. Самочувствие. Утомление. Работоспособность. Дневник самоконтроля. Переносимость нагрузок. Частота дыхания. Противопоказания к занятиям.</p>
1.3	Танцевальная терапия как форма физической реабилитации и средство коммуникации	<p>Взаимосвязь психического и двигательного развития в онтогенезе Концепция развития сенсомоторной функции. Коммуникации и система взаимоотношений в пространстве танца, базовые техники работы в парах. Психологические аспекты и основные принципы контактной импровизации, понятия: центр, точка контакта, перекаты и перевороты, падения, опора и поддержка, баланс. Доверие и ответственность, психологические смыслы и анализ в танцевально-двигательной терапии.</p>
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	