

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Психолого-педагогического образования*

---

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.27 Основы арт-терапии*

обязательная часть

---

Направление

**44.03.02**

*Психолого-педагогическое образование*

код

наименование направления

---

Программа

*Психология и социальная педагогика*

---

---

---

Форма обучения

**Заочная**

---

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

---

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	ПК-7.1. Знает: теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.2. Умеет: использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.3. Владеет: навыками планирования, организации, проведения и	Обучающийся должен: владеть навыками

	оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	планирования, организации, проведения и оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
ПК-1. Способен организовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	ПК-1.1. Знает: принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.2. Умеет: проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и

		индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.3. Владеет: диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: владеть диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов арт-терапии, широко используемых в различных областях образовательного процесса; формирование представлений об основных принципах, методиках коррекционно-педагогической деятельности, о специфике проведения развивающей работы с детьми и обучающимися.
2. Рассмотрение теоретических основ арт-терапии, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности коррекционной деятельности в конкретном возрасте.
3. Формирование знаний умений и навыков проведения коррекционно-развивающей работы, в том числе работы по восстановлению и реабилитации.

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсах в 2, 3, 4, 5, 7 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 432 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	432
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	24
другие формы контактной работы (ФКР)	2,6
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	19,4
зачет	
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	374

Формы контроля	Семестры
зачет	3
экзамен	4, 7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	
3.3	Сказкотерапия	2	2	0	28	
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	2	0	0	18	
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	0	2	0	18	
1.3	Профессиональная этика психолога	0	0	0	18	
1.4	Основные психологические концепции	0	0	0	22	
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	
2.1	Введение в арт-терапию	2	0	0	18	
2.2	История возникновения и	0	0	0	12	

	развития арт-терапии				
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	2	0	0	28
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	0	2	0	12
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>228</b>
3.2	Цветотерапия	0	2	0	28
3.4	Песочная терапия	2	2	0	28
3.5	Мандалотерапия	0	2	0	32
3.6	Нейрографика	0	2	0	20
3.7	Коллаж	0	4	0	32
3.8	Метафорические ассоциативные карты	0	4	0	32
3.1	Изотерапия	2	2	0	28
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>374</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	
3.3	Сказкотерапия	Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	Исторические корни психолого-педагогической деятельности. Профессия психолога как исторически развивающаяся система. Кризисные условия жизни общества и необходимость психологической поддержки. Гуманистическая направленность психологической деятельности. Основные характеристики и структура психолого-педагогической деятельности.
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	
2.1	Введение в арт-терапию	Арт-терапия как метод психодиагностики, коррекции и развития. Основные понятия арт-терапии. Цель, задачи и коррекционные механизмы арт-терапии. Формы арт-терапии. Функции арт-терапии. Преимущества метода арт-терапии. Специфические особенности арт-терапии. Стадии терапевтического процесса. Структура занятия. Основные процедуры. Правила для специалиста по арт-терапии.
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	Оснащение кабинета арт-терапии. Организационные процедуры на различных этапах арт-терапевтической сессии. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. Фактор художественной экспрессии. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-

		ориентированная), их признаки.
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	
3.4	Песочная терапия	Традиционная и современная песочная терапия. Преимущества и диагностический потенциал игры в песок. Организация психологической работы с песком. «Ключи» к пониманию песочных картин. Анализ символизма композиций по фотографиям. Песочная терапия с детьми. Особенности детской игры в песок. Диагностика состояния ребенка Возможности применения метода в образовательных учреждениях и детских центрах. Рекомендуемые программы. Работа с образом Внутреннего ребенка.
3.1	Изотерапия	Работа с рисунком (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности</b>	
3.3	Сказкотерапия	1. Предмет и объект сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия как синтез современных психологических технологий в рамках сказочной формы. 2. Связь сказкотерапии и другими направлениями. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. Особенности интерпретации. 5. Техники сказкотерапии.
1.2	Профессиональные и	1. Профессиональные требования к практическому

	личностные качества психолога	<p>психологу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Профессиограмма педагога-психолога.</li> <li>3. Профессионально-значимые качества личности психолога.</li> <li>4. Профессиональное самосознание.</li> <li>5. Образ психолога в профессиональной среде и массовом сознании.</li> </ol>
<b>2</b>	<b>Теоретические основы арт-терапии</b>	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления в применении и виды арт - терапии.</li> <li>2. Базовые направления арт -терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.</li> <li>3. Многообразие возможностей арт - терапии в образовании, культуре, коммуникации.</li> <li>4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт -терапии.</li> </ol>
<b>3</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе психолога</b>	
3.2	Цветотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическое значение цветов.</li> <li>2. Применение цвета в психологической работе.</li> <li>3. Цветовой тест М. Люшера.</li> <li>4. Техника "Цветовой релаксатор".</li> <li>5. Техника "Колесо баланса в стиле арт-терапии".</li> </ol>
3.4	Песочная терапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психотерапевтические достоинства песочной терапии.</li> <li>2. Роль психолога в песочной терапии. Организация кабинета песочной терапии. Способы документирования процесса песочной терапии.</li> <li>3. Стадии песочной терапии. Схема анализа песочных миров.</li> <li>4. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний.</li> <li>5. Анализ песочной картины.</li> <li>6. Использование песочной терапии в различных формах работы психолога.</li> </ol>
3.5	Мандалотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал.</li> <li>3. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой.</li> <li>4. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.</li> <li>5. Техники мандалотерапии.</li> </ol>
3.6	Нейрографика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы метода «Нейрографика».</li> <li>2. Истоки метода, связь с другими методами и технологиями арт-терапии.</li> <li>3. Освоение базового алгоритма метода:</li> </ol>



		<p>особенности работы с запросом;  катарсис и его роль в нейрографике;  работа с индивидуальным бессознательным материалом;  интеграция частей рисунка;  линии поля, их роль и значение.  4. Варианты самостоятельного использования метода для снятия эмоционального напряжения, избавления от стрессового состояния, прояснения сознания и нейтрализации бессознательных ограничений в деятельности.  5. Возможности использования метода «Нейрографика» в контексте психологической работы.</p>
3.7	Коллаж	<p>1. Психологическое обоснование метода "Коллаж".  2. Возможности применение коллажа в психологической работ с детьми и взрослыми.  3. Техника "Коллаж": изготовление, анализ, интерпретация.</p>
3.8	Метафорические ассоциативные карты	<p>1. История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств.  2. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога.  3. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами.  4. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами.  5. Традиционная схема психологического консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт.</p>
3.1	Изотерапия	<p>1. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения).  2. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе.  3. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми.  4. Показания к работе с рисуночными техниками.  5. Установления контакта с терапевтом через рисунок.  6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков.  7. Возможности использования рисунка в групповой работе.  8. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы,</p>

		групповой интеграцией.
--	--	------------------------