

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.06.2022 12:20:44
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Психолого-педагогического образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.27 Основы арт-терапии

обязательная часть

Направление

44.03.02
код

Психолого-педагогическое образование
наименование направления

Программа

Психология и социальная педагогика

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	ПК-7.1. Знает: теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.2. Умеет: использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-7.3. Владеет: навыками планирования, организации, проведения и	Обучающийся должен: владеть навыками

	оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	планирования, организации, проведения и оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
ПК-1. Способен организовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	ПК-1.1. Знает: принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.2. Умеет: проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и

		индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.3. Владеет: диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: владеть диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов арт-терапии, широко используемых в различных областях образовательного процесса; формирование представлений об основных принципах, методиках коррекционно-педагогической деятельности, о специфике проведения развивающей работы с детьми и обучающимися.
2. Рассмотрение теоретических основ арт-терапии, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности коррекционной деятельности в конкретном возрасте.
3. Формирование знаний умений и навыков проведения коррекционно-развивающей работы, в том числе работы по восстановлению и реабилитации.

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсах в 2, 3, 4, 5, 7 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 432 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	432
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	24
другие формы контактной работы (ФКР)	2,6
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	19,4
зачет	
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	374

Формы контроля	Семестры
зачет	3
экзамен	4, 7

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	2	2	0	78	
3.3	Сказкотерапия	2	2	0	28	
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	2	0	0	28	
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	0	2	0	28	
1.3	Профессиональная этика психолога	0	0	0	18	
1.4	Основные психологические концепции	0	0	0	4	
2	Теоретические основы арт-терапии	4	2	0	80	
2.1	Введение в арт-терапию	2	0	0	28	
2.2	История возникновения и	0	0	0	0	

	развития арт-терапии				
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	2	0	0	24
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	0	2	0	28
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	6	18	0	216
3.1	Изотерапия	2	2	0	28
3.2	Цветотерапия	0	2	0	20
3.4	Песочная терапия	2	2	0	28
3.5	Мандалотерапия	0	2	0	28
3.6	Нейрографика	0	2	0	28
3.7	Коллаж	0	4	0	28
3.8	Метафорические ассоциативные карты	0	2	0	28
	Итого	12	22	0	374

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	
3.3	Сказкотерапия	Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	Исторические корни психолого-педагогической деятельности. Профессия психолога как исторически развивающаяся система. Кризисные условия жизни общества и необходимость психологической поддержки. Гуманистическая направленность психологической деятельности. Основные характеристики и структура психолого-педагогической деятельности.
2	Теоретические основы арт-терапии	
2.1	Введение в арт-терапию	Арт-терапия как метод психодиагностики, коррекции и развития. Основные понятия арт-терапии. Цель, задачи и коррекционные механизмы арт-терапии. Формы арт-терапии. Функции арт-терапии. Преимущества метода арт-терапии. Специфические особенности арт-терапии. Стадии терапевтического процесса. Структура занятия. Основные процедуры. Правила для специалиста по арт-терапии.
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	Оснащение кабинета арт-терапии. Организационные процедуры на различных этапах арт-терапевтической сессии. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. Фактор художественной экспрессии. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-

		ориентированная), их признаки.
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	
3.1	Изотерапия	Работа с рисунком (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией
3.4	Песочная терапия	Традиционная и современная песочная терапия. Преимущества и диагностический потенциал игры в песок. Организация психологической работы с песком. «Ключи» к пониманию песочных картин. Анализ символизма композиций по фотографиям. Песочная терапия с детьми. Особенности детской игры в песок. Диагностика состояния ребенка. Возможности применения метода в образовательных учреждениях и детских центрах. Рекомендуемые программы. Работа с образом Внутреннего ребенка.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	
3.3	Сказкотерапия	1. Предмет и объект сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия как синтез современных психологических технологий в рамках сказочной формы. 2. Связь сказкотерапии и другими направлениями. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. Особенности интерпретации. 5. Техники сказкотерапии.
1.2	Профессиональные и	1. Профессиональные требования к практическому

	личностные качества психолога	<p>психологу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Профессиограмма педагога-психолога. 3. Профессионально-значимые качества личности психолога. 4. Профессиональное самосознание. 5. Образ психолога в профессиональной среде и массовом сознании.
2	Теоретические основы арт-терапии	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления в применении и виды арт - терапии. 2. Базовые направления арт -терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия. 3. Многообразие возможностей арт - терапии в образовании, культуре, коммуникации. 4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт -терапии.
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	
3.1	Изотерапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 2. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. 3. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. 4. Показания к работе с рисуночными техниками. 5. Установления контакта с терапевтом через рисунок. 6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. 7. Возможности использования рисунка в групповой работе. 8. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией. 9. Техники изотерапии.
3.2	Цветотерапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое значение цветов. 2. Применение цвета в психологической работе. 3. Цветовой тест М. Люшера. 4. Техника "Цветовой релаксатор". 5. Техника "Колесо баланса в стиле арт-терапии".
3.4	Песочная терапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психотерапевтические достоинства песочной терапии. 2. Роль психолога в песочной терапии. Организация кабинета песочной терапии. Способы документирования

		<p>процесса песочной терапии.</p> <p>3. Стадии песочной терапии. Схема анализа песочных миров.</p> <p>4. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний.</p> <p>5. Анализ песочной картины.</p> <p>6. Использование песочной терапии в различных формах работы психолога.</p>
3.5	Мандалотерапия	<p>1. Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал.</p> <p>3. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой.</p> <p>4. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.</p> <p>5. Техники мандалотерапии.</p>
3.6	Нейрографика	<p>1. Основные принципы метода «Нейрографика».</p> <p>2. Истоки метода, связь с другими методами и технологиями арт-терапии.</p> <p>3. Освоение базового алгоритма метода: особенности работы с запросом; катарсис и его роль в нейрографике; работа с индивидуальным бессознательным материалом; интеграция частей рисунка; линии поля, их роль и значение.</p> <p>4. Варианты самостоятельного использования метода для снятия эмоционального напряжения, избавления от стрессового состояния, прояснения сознания и нейтрализации бессознательных ограничений в деятельности.</p> <p>5. Возможности использования метода «Нейрографика» в контексте психологической работы.</p>
3.7	Коллаж	<p>1. Психологическое обоснование метода "Коллаж".</p> <p>2. Возможности применения коллажа в психологической работе с детьми и взрослыми.</p> <p>3. Техника "Коллаж": изготовление, анализ, интерпретация.</p>
3.8	Метафорические ассоциативные карты	<p>1. История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств.</p> <p>2. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога.</p> <p>3. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами.</p> <p>4. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами.</p> <p>5. Традиционная схема психологического</p>

		консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт.
--	--	--