

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Психолого-педагогического образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.27 Основы арт-терапии

обязательная часть

Направление

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Психология и социальная педагогика

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2019 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-7. Способен организовать профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях</p>	<p>ПК-7.1. Знает: теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях</p>	<p>Обучающийся должен: знать теоретические принципы, задачи, виды и средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.</p>
	<p>ПК-7.2. Умеет: использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях</p>	<p>Обучающийся должен: уметь использовать средства психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях и осуществлять оценку эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.</p>
	<p>ПК-7.3. Владеет: навыками планирования, организации, проведения и оценки эффективности программ психолого-</p>	<p>Обучающийся должен: владеть навыками планирования, организации,</p>

	профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях	проведения и оценки эффективности программ психолого-профилактической работы по сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся в образовательных организациях.
ПК-1. Способен организовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	ПК-1.1. Знает: принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: знать принципы проектирования, реализации и экспертизы психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.2. Умеет: проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: уметь проектировать и реализовывать психолого-педагогическое и методическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей

		обучающихся в образовательных организациях.
	ПК-1.3. Владеет: диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях	Обучающийся должен: владеть диагностическим инструментарием экспертизы и оценки эффективности психолого-педагогического и методического сопровождения основных и дополнительных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательных организациях.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов арт-терапии, широко используемых в различных областях образовательного процесса; формирование представлений об основных принципах, методиках коррекционно-педагогической деятельности, о специфике проведения развивающей работы с детьми и обучающимися.
2. Рассмотрение теоретических основ арт-терапии, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности коррекционной деятельности в конкретном возрасте.
3. Формирование знаний умений и навыков проведения коррекционно-развивающей работы, в том числе работы по восстановлению и реабилитации.

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсах в 2, 3, 4, 5 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 12 зач. ед., 432 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	432
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	68
практических (семинарских)	92
другие формы контактной работы (ФКР)	2,6
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	69,6
зачет	
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	199,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3
экзамен	4, 5

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	18	26	0	46
3.3	Сказкотерапия	4	8	0	18
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	4	4	0	10
3.1	Изотерапия	4	8	0	16
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	34	54	0	117,8
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	2	2	0	10
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	4	4	0	10
2.2	История возникновения и развития арт-терапии	4	2	0	6
2.1	Введение в арт-терапию	6	4	0	10
2	Теоретические основы арт-терапии	16	12	0	36
1.4	Основные психологические концепции	6	8	0	14
1.3	Профессиональная этика психолога	4	10	0	12
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	4	4	0	10
3.8	Метафорические ассоциативные	6	8	0	13,8

	карты				
3.7	Коллаж	4	6	0	12
3.6	Нейрографика	4	6	0	14
3.5	Мандалотерапия	4	6	0	14
3.4	Песочная терапия	4	6	0	18
3.2	Цветотерапия	4	6	0	12
	Итого	68	92	0	199,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	
3.3	Сказкотерапия	Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	Исторические корни психолого-педагогической деятельности. Профессия психолога как исторически развивающаяся система. Кризисные условия жизни общества и необходимость психологической поддержки. Гуманистическая направленность психологической деятельности. Основные характеристики и структура психолого-педагогической деятельности.
3.1	Изотерапия	Работа с рисунком (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	Краткая характеристика основных направлений арт-терапии: изотерапия, цветотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, нейрографика, песочная терапия, сказкотерапия, коллаж, метафорические ассоциативные карты, библиотерапия

2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	Оснащение кабинета арт-терапии. Организационные процедуры на различных этапах арт-терапевтической сессии. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. Фактор художественной экспрессии. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки.
2.2	История возникновения и развития арт-терапии	Становление арт-терапии как самостоятельного направления лечебно-коррекционной работы. Предшественники арт-терапии. Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов. Формирование различных арт-терапевтических направлений (М. Наумбург, Э. Крамер, А. Хилл). Вклад в развитие арт-терапии психодинамического направления, гуманистического и трансперсонального подходов. Арт-терапевтическое образование. Зарубежная и российская арт-терапия: современное состояние и перспективы развития. Концепция системной арт-терапии.
2.1	Введение в арт-терапию	Арт-терапия как метод психодиагностики, коррекции и развития. Основные понятия арт-терапии. Цель, задачи и коррекционные механизмы арт-терапии. Формы арт-терапии. Функции арт-терапии. Преимущества метода арт-терапии. Специфические особенности арт-терапии. Стадии терапевтического процесса. Структура занятия. Основные процедуры. Правила для специалиста по арт-терапии.
2	Теоретические основы арт-терапии	
1.4	Основные психологические концепции	Психоаналитические психологические концепции. Когнитивно-бихевиоральные психологические концепции. Экзистенциально-гуманистические психологические концепции.
1.3	Профессиональная этика психолога	Понятие о деонтологии. Понятие о задачах взаимодействия клиента с психологом: социальные задачи клиента и задачи психолога, этические задачи психолога и позиция клиента, нравственные задачи клиента и позиция психолога, собственно психологические задачи. Этический кодекс психологов. История формирования психологической этики. Идеологические основы, принципы и базовые положения профессиональной этики психолога. Дифференциальный анализ медицинской, педагогической, адвокатской и психологической этики. Значение профессиональных границ и сеттинга в работе психолога. Критерии оценки эффективности деятельности педагога-психолога. Проблема

		<p>общечеловеческих ценностей в работе педагогпсихолога. Этические проблемы деятельности психолога. Злоупотребления в работе психолога. Особые обстоятельства, конфиденциальность может быть нарушена. Этические комитеты в разных странах.</p>
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	<p>Профессиональные требования к практическому психологу. Профессиограмма педагога-психолога. Профессионально-значимые качества личности психолога (широта интересов и независимость взглядов, компетентность в общении, аутентичность, стремление к самопознанию и познанию других людей, пластичность мышления и поведения, способность к рефлексии, эмоциональный интеллект, эмпатийность, толерантность к неопределенности, прогностические способности и др.). Профессиональное самосознание. Ценностно-смысловая и мотивационная составляющие профессионального самосознания. Психолог как носитель психологической культуры. Составляющие психологической культуры. Стремление к саморазвитию и самообразованию. Образ психолога в профессиональной среде и массовом сознании.</p>
3.8	Метафорические ассоциативные карты	<p>История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами. Традиционная схема психологического консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт.</p>
3.7	Коллаж	<p>Характеристика метода коллажа. Материалы, используемые при составлении коллажа. Диагностические и психотерапевтические возможности коллажа. Индивидуальная и групповая работа на основе коллажа. Достоинств и преимущества метода коллажа.</p>
3.6	Нейрографика	<p>Психологические основы нейрографики. Преимущества нейрографики. Эффекты от работы с методом нейрографики. Базовый алгоритм. Принципы нейрографики. Приёмы, применяемые в методе.</p>
3.5	Мандалотерапия	<p>Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал.</p>

		Медитация с мандалой. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.
3.4	Песочная терапия	Традиционная и современная песочная терапия. Преимущества и диагностический потенциал игры в песок. Организация психологической работы с песком. «Ключи» к пониманию песочных картин. Анализ символизма композиций по фотографиям. Песочная терапия с детьми. Особенности детской игры в песок. Диагностика состояния ребенка Возможности применения метода в образовательных учреждениях и детских центрах. Рекомендуемые программы. Работа с образом Внутреннего ребенка.
3.2	Цветотерапия	Характеристика базовых цветов. Психологическое значение цветов. История цветотерапии. Цветотерапия – психологический метод лечения. Методика проведения цветотерапии.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Сущность и особенности психолого-педагогической деятельности	
3.3	Сказкотерапия	1. Предмет и объект сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия как синтез современных психологических технологий в рамках сказочной формы. 2. Связь сказкотерапии и другими направлениями. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. Особенности интерпретации. 5. Техники сказкотерапии.
1.1	Характеристика психолого-педагогической деятельности	1. Житейское и научное психологическое знание. 2. Исторические корни психолого-педагогической деятельности. 3. Профессия психолога как исторически развивающаяся система. 4. Психолог как профессия типа «Человек-человек». Сферы применения знаний психологов и сферы работы психологов. 5. Виды индивидуальной и групповой работы психолога. Виды психологической помощи.
3.1	Изотерапия	1. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). 2. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. 3. Специфика применения рисунка в терапии с детьми

		<p>и со взрослыми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Показания к работе с рисуночными техниками. 5. Установления контакта с терапевтом через рисунок. 6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. 7. Возможности использования рисунка в групповой работе. 8. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией. 9. Техники изотерапии.
3	Арт-терапевтические техники в работе психолога	
2.4	Направления практической арт-терапевтической работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления в применении и виды арт -терапии. 2. Базовые направления арт -терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия. 3. Многообразие возможностей арт -терапии в образовании, культуре, коммуникации. 4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт -терапии.
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапевтическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к оснащению кабинета арт-терапии. 2. Организационные процедуры на различных этапах арт-терапевтической сессии. 3. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы. 4. Классификация арт- терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признак
2.2	История возникновения и развития арт-терапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция теории и практики арт-терапии: ретроспективный анализ (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К.Риччи, З.Фрейд, М.Кляйн, М.Наумбург, М.Ловенфельд), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч.Ломброзо, А.Тардье, И.Симно, Г.Принцхорн, Ж.Бобон)). 2. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М.Наубург, С.Хилл, Г.Рид, Э.Крамер). 3. История развития арттерапии в России. 4. Психоаналитическая арт-терапия (М.Наубург, 1966). Основные положения психоаналитической арттерапии. 5. Гуманистическая арттерапия (Дж.Райн). Основные положения гуманистической арттерапии.
2.1	Введение в арт-терапию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения, цели и задачи терапии искусством. 2. Введение в теорию арт-терапии. 3. Основные категории и история развития арт-

		<p>терапевтического направления.</p> <p>3. Вклад трех научных направлений: психиатрии, психологии и искусствоведения в развитии и становления арт-терапевтического направления.</p> <p>4. Особенности арт-терапии. Школы арт-терапии.</p>
2	Теоретические основы арт-терапии	
1.4	Основные психологические концепции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психоанализ Зигмунда Фрейда. 2. Поведенческая терапия в практике оказания психологической помощи: Джон Уотсон, Боррес Скиннер, Джозеф Вольпе. 3. Рационально-эмотивная поведенческая терапия Альберта Эллиса. 4. Логотерапия Виктора Франкла. 5. Клиент-центрированная терапия Карла Роджерса. 6. Гештальттерапия Фрица Перлза. 7. Транзактный анализ Эрика Берна. 8. Психодрама Якоба Леви Морено. 9. Нейролингвистическое программирование Ричарда Бэндлера, Джона Гриндера, Милтона Эриксона.
1.3	Профессиональная этика психолога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормы и правила этичного поведения консультанта. 2. Конфиденциальность информации в психологическом консультировании. 3. Границы компетентности психолога. 4. Границы ответственности психолога и клиента.
1.2	Профессиональные и личностные качества психолога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональные требования к практическому психологу. 2. Профессиограмма педагога-психолога. 3. Профессионально-значимые качества личности психолога. 4. Профессиональное самосознание. 5. Образ психолога в профессиональной среде и массовом сознании.
3.8	Метафорические ассоциативные карты	<ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств. 2. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога. 3. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами. 4. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами. 5. Традиционная схема психологического консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт.
3.7	Коллаж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое обоснование метода "Коллаж". 2. Возможности применение коллажа в психологической работ с детьми и взрослыми. 3. Техника "Коллаж": изготовление, анализ, интерпретация.

3.6	Нейрографика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы метода «Нейрографика». 2. Истоки метода, связь с другими методами и технологиями арт-терапии. 3. Освоение базового алгоритма метода: особенности работы с запросом; катарсис и его роль в нейрографике; работа с индивидуальным бессознательным материалом; интеграция частей рисунка; линии поля, их роль и значение. 4. Варианты самостоятельного использования метода для снятия эмоционального напряжения, избавления от стрессового состояния, прояснения сознания и нейтрализации бессознательных ограничений в деятельности. 5. Возможности использования метода «Нейрографика» в контексте психологической работы.
3.5	Мандалотерапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал. 3. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой. 4. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике. 5. Техники мандалотерапии.
3.4	Песочная терапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психотерапевтические достоинства песочной терапии. 2. Роль психолога в песочной терапии. Организация кабинета песочной терапии. Способы документирования процесса песочной терапии. 3. Стадии песочной терапии. Схема анализа песочных миров. 4. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний. 5. Анализ песочной картины. 6. Использование песочной терапии в различных формах работы психолога.
3.2	Цветотерапия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое значение цветов. 2. Применение цвета в психологической работе. 3. Цветовой тест М. Люшера. 4. Техника "Цветовой релаксатор". 5. Техника "Колесо баланса в стиле арт-терапии".