

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Теории и методики начального образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.О.30 Практикум по выразительному чтению***

обязательная часть

Направление

***44.03.01***

код

***Педагогическое образование***

наименование направления

Программа

***Дошкольное образование***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2020 г.***

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области дошкольного образования	ПК-1.1. Знает способы практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен: знать нормы литературного произношения; значение голоса в процессе речеобразования; недостатки речевого голоса и его причины; основные направления на освоение правил нормативно произношения; основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений, уметь анализировать современные методы и технологии обучения и диагностики развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей в реализации вариативных программ в образовательной области «Речевое развитие», владеть ресурсами родного языка, его интонационным богатством
	ПК-1.2. Умеет применять способы практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен уметь осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения
	ПК-1.3. Владеет навыками практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен владеть навыками использования различных видов упражнений, направленных на усвоение орфоэпических норм и литературного произношения; использования упражнений, направленных на развитие различных характеристик голоса и дыхания; практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к обязательной части дисциплин.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9-10 семестрах (заочная форма), на 3 курсе в 6 семестре (заочная форма ускоренного обучения).

Цели изучения дисциплины

1. Совершенствовать выразительность чтения будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

2. Определить пути и средства работы над выразительностью речи дошкольников.

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения, необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения детской литературы. Курс раскрывает необходимость использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи, а также жеста и мимики

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9, 10 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113

Формы контроля	Семестры
экзамен	10

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)
-------	--	---

		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Техника речи</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>47</b>
2.3	Чтение басен	2	4	0	11
1.1	Техника речи. Подготовительные упражнения	0	0	0	12
1.2	Работа над развитием навыков правильного дыхания	0	0	0	12
1.3	Работа над голосом	0	2	0	12
1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	2	2	0	11
<b>2</b>	<b>Выразительное чтение</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>66</b>
2.1	Основы выразительного чтения	0	0	0	11
2.2	Основы выразительного чтения	2	0	0	11
2.4	Чтение стихотворных произведений разных жанров	0	4	0	11
2.5	Чтение эпических произведений разных жанров	0	4	0	11
2.6	Чтение драматического произведения по ролям	0	0	0	11
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>113</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Техника речи</b>	
2.3	Чтение басен	Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям
1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	Значение правильной дикции и знания норм орфоэпии в выразительном чтении
<b>2</b>	<b>Выразительное чтение</b>	
2.2	Основы выразительного чтения	Значение, структура и особенности выразительного чтения

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Техника речи</b>	
2.3	Чтение басен	Анализ басни. Подготовка её к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям
1.3	Работа над голосом	Особенности мелодики, тембра и тона голоса при выразительном чтении

1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	Значение правильной дикции знания норм орфоэпии в выразительном чтении
<b>2</b>	<b>Выразительное чтение</b>	
2.4	Чтение стихотворных произведений разных жанров	Особенности лирического произведения (ритм, музыкальность, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров
2.5	Чтение эпических произведений разных жанров	Особенности повествовательного и описательного текста, текста-рассуждения. Чтение диалога в эпическом произведении