

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Теории и методики начального образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.37 Литературное образование дошкольников*

обязательная часть

Направление

**44.03.05**

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

код

наименование направления

Программа

***Начальное образование, Дошкольное образование***

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2019 г.**

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	ПК-1.1. Знать теоретические основы и технологии литературного образования детей дошкольного возраста.	Обучающийся должен: знать основные этапы становления и развития литературного образования детей дошкольного возраста; жанровую систему детского фольклора и литературы; особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе; биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности; круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.
	ПК-1.2. Уметь применять инновационные формы использования детской литературы в литературном образовании дошкольников.	Обучающийся должен: уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора.
	ПК-1.3. Владеть навыками решения методических задач в области литературного образования детей дошкольного возраста.	Обучающийся должен: владеть навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения.
ПК-5. Способен к применению методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявлению и корректировке проблем	ПК-5.1. Знает способы применения методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем	Обучающийся должен: знать способы применения методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в

обучающихся в овладении знаниями и умениями	обучающихся в овладении знаниями и умениями.	овладении знаниями и умениями.
	ПК-5.2. Умеет применять методы, средства контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: уметь применять методы, средства контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.
	ПК-5.3. Владеет способами применения методов, средств контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: владеть способами применения методов, средств контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знание детской литературы, методических основ её использования в работе с детьми.
2. Понимание методических задач в области литературного образования детей.
3. Понимание значения литературного образования в индивидуализации и становлении личности ребенка.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2

Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
зачет	6

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>2</b>	<b>Особенности восприятия художественных про-изведений на разных этапах дошкольного дет-ства.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	2	0	0	5
<b>6</b>	<b>Литературное воспитание ребенка в семье.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
<b>1</b>	<b>Детская литература как социокультурное явление.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
2.1	Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.	2	2	0	5
<b>3</b>	<b>Отечественная литература для детей дошкольного возраста.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
6.1	. Реализация уголка детской книги.	2	2	0	14
5.1	Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.	2	2	0	5
<b>5</b>	<b>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
4.1	Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.	2	4	0	5
3.1	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской	6	6	0	5

	литературы в XX веке.				
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>39</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства.</b>	
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	Понятие о детской литературе. Практическая классификация детской литературы. Тематика детской литературы для дошкольников. Художественные особенности текстов книг для детей дошкольного возраста.
<b>6</b>	<b>Литературное воспитание ребенка в семье.</b>	
<b>1</b>	<b>Детская литература как социокультурное явление.</b>	
2.1	Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.	Подготовка будущего читателя в дошкольном учреждении. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Принципы отбора литературных произведений. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
<b>3</b>	<b>Отечественная литература для детей дошкольного возраста.</b>	
<b>4</b>	<b>Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.</b>	
6.1	. Реализация уголка детской книги.	Виды бесед с родителями по приобщению детей к чтению. Ознакомление родителей с кругом чтения дошкольников, с детскими журналами. Помощь и консультирование родителей в формировании домашней библиотеки..
5.1	Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.	Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье. Виды бесед с дошкольниками и родителями. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к чтению. Рассказывание. Приемы работы по приобщению детей к чтению. Заучивание стихов наизусть. Сообщение детям биографии автора.
<b>5</b>	<b>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.</b>	
4.1	Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.	Ознакомление с этапами развития зарубежной детской литературы. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.
3.1	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.	Обзор истории становления детской литературы и детского чтения. Современное состояние детской литературы и детского чтения.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы	Содержание
---	-----------------------------	------------

<b>дисциплины</b>	
<b>2</b>	<b>Особенности восприятия художественных про-изведений на разных этапах дошкольного дет-ства.</b>
<b>6</b>	<b>Литературное воспитание ребенка в семье.</b>
2.1	<p>Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читательская культура педагога.</li> <li>2. Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы.</li> <li>3. Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.</li> <li>4. Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства.</li> </ol>
<b>3</b>	<b>Отечественная литература для детей дошкольного возраста.</b>
<b>4</b>	<b>Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.</b>
6.1	<p>. Реализация уголка детской книги.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация чтения художественных произведений.</li> <li>2. Отбор литературных произведений для чтения детям.</li> <li>3. Библиотека в семье. Рекомендации.</li> <li>4. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.</li> </ol>
5.1	<p>Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение в свободное от занятий время.</li> <li>2. Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок.</li> <li>3. Инсценирование произведений.</li> <li>4. Проведение литературных праздников.</li> <li>5. Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др.</li> </ol>
<b>5</b>	<b>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.</b>
4.1	<p>Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклор зарубежных стран.</li> <li>2. Развитие зарубежной литературы в XIX веке. Идеализация детства писателями-романтиками.</li> <li>3. Зарубежная литература XX века. Рост реалистических тенденций, углубление психологизма, отражение социальных контрастов и современных проблем в детской литературе.</li> <li>4. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.</li> </ol>

		5. Зарубежная поэзия
3.1	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д.</li> <li>2. Фольклорная сказка и миф.</li> <li>3. Виды сказок.</li> <li>4. Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.</li> <li>5. Литературная деятельность А.О. Ишимовой.</li> <li>6. Литературная сказка как жанр.</li> <li>7. Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов; сказки С.Т. Аксакова).</li> <li>8. Национальное своеобразие пушкинских сказок. Информативность сказочного сюжета (Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др).</li> <li>9. Особенности композиции.</li> <li>10. Художественные приемы.</li> </ol>