

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 01.11.2023 08:48:02
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Дошкольного и начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.37 Литературное образование дошкольников

обязательная часть

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-5. Способен к применению методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявлению и корректировке проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями	ПК-5.1. Знает способы применения методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: знать способы применения методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.
	ПК-5.2. Умеет применять методы, средства контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: уметь применять методы, средства контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.
	ПК-5.3. Владеет способами применения методов, средств контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: владеть способами применения методов, средств контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	ПК-1.1. Знать теоретические основы и технологии литературного образования детей дошкольного возраста.	Обучающийся должен: Знать основные этапы становления и развития литературного образования детей дошкольного возраста; жанровую систему детского фольклора и литературы; особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе; биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;

		круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.
	ПК-1.2. Уметь применять инновационные формы использования детской литературы в литературном образовании дошкольников.	Обучающийся должен: Уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора.
	ПК-1.3. Владеть навыками решения методических задач в области литературного образования детей дошкольного возраста.	Обучающийся должен: Владеть навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знание детской литературы, методических основ её использования в работе с детьми.
2. Понимание методических задач в области литературного образования детей.
3. Понимание значения литературного образования в индивидуализации и становлении личности ребенка.

Дисциплина «Литературное развитие дошкольников» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2

Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	6

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Детская литература как социокультурное явление.	2	0	0	5
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	2	0	0	5
2	Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства.	2	2	0	5
2.1	Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.	2	2	0	5
3	Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	6	6	0	5
3.1	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.	6	6	0	5
4	Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	2	4	0	5
4.1	Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.	2	4	0	5
5	Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.	2	2	0	5
5.1	Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.	2	2	0	5
6	Литературное воспитание ребенка в семье.	2	2	0	14

6.1	Реализация уголка детской книги.	2	2	0	14
	Итого	16	16	0	39

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Детская литература как социокультурное явление.	
1.1	Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	Понятие о детской литературе. Практическая классификация детской литературы. Тематика детской литературы для дошкольников. Художественные особенности текстов книг для детей дошкольного возраста.
2	Особенности восприятия художественных про-изведений на разных этапах дошкольного дет-ства.	
2.1	Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.	Подготовка будущего читателя в дошкольном учреждении. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Принципы отбора литературных произведений. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
3	Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	
3.1	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.	Обзор истории становления детской литературы и детского чтения. Современное состояние детской литературы и детского чтения.
4	Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	
4.1	Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.	Ознакомление с этапами развития зарубежной детской литературы. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.
5	Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.	
5.1	Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.	Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье. Виды бесед с дошкольниками и родителями. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к чтению. Рассказывание. Приемы работы по приобщению детей к чтению. Заучивание стихов наизусть. Сообщение детям биографии автора.
6	Литературное воспитание ребенка в семье.	
6.1	Реализация уголка детской книги.	Виды бесед с родителями по приобщению детей к чтению. Ознакомление родителей с кругом чтения дошкольников, с детскими журналами. Помощь и консультирование родителей в формировании домашней библиотеки..

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы	Содержание
---	-----------------------------	------------

дисциплины	
2	Особенности восприятия художественных про-изведений на разных этапах дошкольного дет-ства.
2.1	<p>Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская культура педагога. 2. Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы. 3. Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. 4. Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства.
3	Отечественная литература для детей дошкольного возраста.
3.1	<p>Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Развитие детской литературы в XIX веке. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, подделки, приговорки, припевки и т. д. 2. Фольклорная сказка и миф. 3. Виды сказок. 4. Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. 5. Литературная деятельность А.О. Ишимовой. 6. Литературная сказка как жанр. 7. Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов; сказки С.Т. Аксакова). 8. Национальное своеобразие пушкинских сказок. Информативность сказочного сюжета (Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др). 9. Особенности композиции. 10. Художественные приемы.
4	Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.
4.1	<p>Этапы развития зарубежной детской литературы. Творчество зарубежных писателей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклор зарубежных стран. 2. Развитие зарубежной литературы в XIX веке. Идеализация детства писателями-романтиками. 3. Зарубежная литература XX века. Рост реалистических тенденций, углубление психологизма, отражение социальных контрастов и современных проблем в детской литературе.

		<p>4. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.</p> <p>5. Зарубежная поэзия</p>
5	Методика ознакомления ребенка с художественной литературой.	
5.1	<p>Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой.</p> <p>Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.</p> <p>Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой. Формирование книжного уголка в группе.</p>	<p>1. Чтение в свободное от занятий время.</p> <p>2. Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок.</p> <p>3. Инсценирование произведений.</p> <p>4. Проведение литературных праздников.</p> <p>5. Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др.</p>
6	Литературное воспитание ребенка в семье.	
6.1	<p>Реализация уголка детской книги.</p>	<p>1. Организация чтения художественных произведений.</p> <p>2. Отбор литературных произведений для чтения детям.</p> <p>3. Библиотека в семье. Рекомендации.</p> <p>4. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.</p>