

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.38 Детская литература

обязательная часть

Направление

44.03.05

код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в

2019 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	ПК-1.1. Знать теоретические основы и технологии литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Знать этапы истории детской литературы и современные тенденции её развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы.
	ПК-1.2. Уметь применять инновационные формы использования детской литературы в литературном образовании младших школьников.	Обучающийся должен: Уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора.
	ПК-1.3. Владеть навыками решения методических задач в области литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Владеть навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы.
2. Научить студента самостоятельно анализировать произведения разных жанров.
3. Воспитывать интерес к литературе для детей и вести к осознанию роли детской литературы в формировании гармонической личности.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24

Формы контроля	Семестры
экзамен	7

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Русская и советская детская литература.	20	24	0	0	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	2	4	0	0	
1.1	Основы теории детской литературы.	1	0	0	0	
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	1	0	0	0	
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	1	2	0	0	
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	1	2	0	0	
1.5	Детская литература I половины XIX века.	2	2	0	0	
1.6	Детская литература II половины XIX века.	2	2	0	0	
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	2	0	0	0	
1.8	Детская литература XX века.	2	2	0	0	

1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	2	2	0	0
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	2	4	0	0
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	2	4	0	0
2	Зарубежная детская литература	0	4	0	24
2.1	Зарубежная детская литература европейского Средневековья и Возрождения.	0	0	0	8
2.2	Зарубежная детская литература эпохи Просвещения.	0	0	0	8
2.3	Зарубежная детская литература XIX века.	0	0	0	8
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	0	4	0	0
	Итого	20	28	0	24

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Русская и советская детская литература.	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	Тема: Новейшая литература для детей Вопросы: 1. Поэтическое творчество (припевки, потешки, считалочки) Анастасии Орловой. 2. Эдуард Шендерович – продолжатель традиций Д. Хармса и А. Введенского. Стихотворения для детей. 3. Вадим Левин – детский поэт, психолог и педагог, соавтор «Букваря». 4. Михаил Яснов – детский поэт, писатель и переводчик, и неутомимый популяризатор детского чтения. Сборники «Колесо обозрения», «Путешествие в Чудетство». 5. Творчество Маши Рупасовой. Сборник «С неба падали старушки». 6. Творчество Игоря Шевчука. Его сборники «Фикси-азбука» и «Большая развивающая книга. Смешарики», «Закон среднего умористического», «На краю детства».
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Тема: Фольклор, мифы и сказка в детской литературе Вопросы: 1. Малые устные поэтические жанры: колыбельные песни, пестушки и потешки, считалки, приговорка, закличка, прибаутки,

		<p>поговорки, пословицы, загадки, скороговорки.</p> <p>2. Деятельность В.И. Даля в изучении фольклора.</p> <p>3. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н. Толстого. Школа Л.Н. Толстого в Ясной поляне. Азбука Л.Н. Толстого.</p> <p>4. Народные сказки.</p> <p>1) сказка как основной жанр устного народного творчества, структура сказки;</p> <p>2) виды сказок: а) сказки о животных; б) волшебные сказки; в) сказки бытовые, сатирические; г) богатырские сказки.</p> <p>5. Миф в детском чтении.</p> <p>6. Литературная сказка:</p> <p>1) виды и особенности литературной сказки;</p> <p>2) В.Ф. Одоевский – родоначальник сказки познавательного характера;</p> <p>3) Сказочная повесть А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>4) Стихотворные сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова.</p> <p>7. Развитие литературной сказки в России:</p> <p>1) произведения Н.П. Вагнера, А.М. Горького, Л. Чарской, В. Гаршина;</p> <p>2) литературная сказка советского периода. Произведения В. Лагина, А. Волкова, Н. Носова, В. Губарева, Ю. Олеши, Д. Сахарнова.</p>
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	<p>Тема: Творчество Л.Н. Толстого для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Педагогическая деятельность Толстого Л.Н. Журнал «Ясная Поляна».</p> <p>9. Учебные книги писателя: «Азбука», «Новая азбука». Структура, содержание учебников.</p> <p>10. Произведения Толстого для детей:</p> <p>5) Научно-познавательные рассказы: «Тепло», «Как волки учат своих детей», «Какая бывает роса на траве» и др.</p> <p>6) Рассказы о животных: «Лев и собачка», «Котенок», «Булька» и др.</p> <p>7) Рассказы о детях: «Акула», «Прыжок», «Филиппок» и др.</p> <p>8) Дидактическая направленность и психологизм сюжетов рассказов «Косточ-ка», «Девочка и грибы», «Пожар».</p> <p>11. Типы сказок Толстого для детей:</p> <p>5) познавательные сказки («Волга и Вазуза», «Шат и Дон», «Золотоволосая царевна» и др.);</p> <p>6) обработки русских народных сказок</p>

		<p>(«Липунюшка», «Лиса и Тетерев», «Как мужик гусей делил» и др.);</p> <p>7) переработки сказок зарубежных писателей («Новое царское платье», «Еж и заяц», «Три медведя» и др.);</p> <p>8) сказки по мотивам восточных сказок («Два брата», «Визирь Абдул» и др.).</p> <p>12. Басни («Ученый сын», «Муравей и Голубка», «Отец и сыновья» и др.).</p> <p>13. Повесть «Кавказский пленник». История создания, образы Жилина и Кос-тылина, язык книги.</p> <p>14. Автобиографическая трилогия: «Детство», «Отрочество», «Юность». История создания, образ Николеньки Иртеньева .</p>
1.5	Детская литература I половины XIX века.	<p>Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Поэзия в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>3. Мир природы в творчестве поэтов второй половины XIX века:</p> <p>5) философское содержание стихов Ф.И. Тютчева. Образы природы в стихах «Люблю грозу в начале мая...», «Неохотно и несмело...»;</p> <p>6) пейзажная лирика А.А. Фета. Чувство радостного постижения мира в стихах «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;</p> <p>7) мотивы эллинистической поэзии в стихах А.Н. Майкова. Идиллический взгляд на мир в стихах «Летний дождь», «Сенокос»;</p> <p>8) песенная лирика А.К. Толстого.</p> <p>4. Гражданственность и демократизм поэзии второй половины XIX века:</p> <p>5) гуманистические идеи поэзии Н.А. Некрасова для детей. Урок любви к природе в стихо-творении «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>6) слияние пейзажной и гражданской лирики в творчестве А.Н. Плещеева;</p> <p>7) жизнь народа в стихах И.С. Никитина;</p> <p>8) связь лирики И.З. Сурикова с фольклором.</p>
1.6	Детская литература II половины XIX века.	<p>Тема: Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Проза в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Тема становления характера ребёнка в автобиографической повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p>

		<p>9. Нравственная коллизия сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».</p> <p>10. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основные темы цикла. Сюжетная параллель между человеческим миром и миром животных в рассказе «Емеля-охотник».</p> <p>11. Человек и природа в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш». Функция рассказчика в тексте. Образ главного героя.</p> <p>12. «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основная идея цикла. Авторская позиция в сказке «Серая Шейка».</p> <p>13. Жанровые особенности сказок В.М. Гаршина. Сочетание комического и драматического в сказке «Лягушка-путешественница».</p> <p>14. Рассказы о детях А.П. Чехова. «Белолобый» и «Каштанка» – «две сказки о собачьей жизни».</p>
1.8	Детская литература XX века.	<p>Тема: Поэзия XX века в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>10. Жизнь и творчество Е.А. Благиной.</p> <p>11. Жизнь и творчество Б.В. Заходера.</p> <p>12. Жизнь и творчество Я.Л. Акима.</p> <p>13. Жизнь и творчество В.Д. Берестова.</p> <p>14. Жизнь и творчество Г.В. Сапгира.</p> <p>15. Жизнь и творчество И.П. Токмаковой.</p> <p>16. Жизнь и творчество Ю.П. Мориц.</p> <p>17. Жизнь и творчество Э. Мошковской.</p> <p>18. Творчество Г. Остера для детей. «Вредные советы» Остера.</p>
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	<p>Тема: Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Общая характеристика детской литературы постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>9. Творчество Марины Бородицкой.</p> <p>10. Творчество Людмилы Петрушевской.</p> <p>11. Творчество Виктора Лунина.</p> <p>12. Творчество Андрея Усачева.</p> <p>13. Творчество Ирины Пивоваровой.</p> <p>14. Творчество Олега Кургузова.</p>
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	<p>Тема: Художественно-познавательная литература для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>6. Цикл детских рассказов М.М. Пришвина. Особенности изображения мира природы в рассказах «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок».</p>

		<p>7. Творчество В.В. Бианки. Жанровое своеобразие и богатство тематики его произведений. «Лесная газета».</p> <p>8. Мир животных в произведениях русских писателей:</p> <p>4) рассказы о животных Е.И. Чарушина;</p> <p>5) «Рассказы о животных» Б.С. Житкова;</p> <p>6) «Мир животных» И. Акимовича.</p> <p>9. Творчество К.Г. Паустовского.</p> <p>10. Современная природоведческая литература.</p> <p>4) творчество Н.И. Сладкова.</p> <p>5) творчество С.В. Сахарнова.</p> <p>6) творчество Г.Я. Снегирева.</p>
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	<p>Тема: Игровое начало в современной литературе для детей</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Игра как тема в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>2. Литературная игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>3. Языковая игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>4. Сказочные повести Светланы Лавровой. Сборник «Год кота».</p>
2	Зарубежная детская литература	
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	<p>Тема: Зарубежные сказочники – детям</p> <p>Вопросы:</p> <p>5. Английские сказки. Сказки Л. Кэрролла и А. Милна. Сказки Р. Киплинга и О. Уайльда. Сказки П.Трэверс.</p> <p>6. Сказки немецких романтиков (Э.-Т.-А. Гофмана и В. Гауфа). Сказки братьев Гримм.</p> <p>7. Сказки французских писателей. Сказки Ш. Перро.</p> <p>8. Сказки скандинавских писателей. Сказки Г.Х. Андерсена и Т. Янссон.</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Русская и советская детская литература.	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	В.П. Крапивин. В.К. Железников. А.А. Лиханов. «Вредные советы» Г. Остера. Л.С. Петрушевская. Объединение поэтов и прозаиков «Черная курица». М.Я. Бородинская. С.А. Махотин. И.М. Пивоварова. А.А. Усачев. В.В. Лунин. Журналы для детей и журнал «Детская литература».

1.1	Основы теории детской литературы.	Понятия «детская литература», «детское чтение». Критерии выделения детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Виды детской литературы. Практическая классификация детской литературы.
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	Понятие о фольклоре. «Материнская» поэзия. Малые жанры детского фольклора.
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Начало славянской книжной культуры. Литература Киевской Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. «Сказание о Борисе и Глебе» «Азбука» Ивана Федорова.
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	Зарождение поэзии для детей. Первый детский поэт Савватий. Проза для детей. «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть об осадном сидении казаков». «Повесть о Петре и Февронии». Писатель, просветитель, педагог Симеон Полоцкий (1629-1680). Просветитель Феофан Прокопович (1681 - 1736). Д.И. Фонвизин (1745-1792). Н.И. Новиков (1744-1818). А.С. Шишков (1754-1841). Н.М. Карамзин (1766-1826).
1.5	Детская литература I половины XIX века.	Поэзия в детском чтении. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. П.П. Ершов. А.В. Кольцов. Проза в детском чтении. Антоний Погорельский. В.Ф. Одоевский. Возникновение теории и критики детской литературы. Детские журналы и детские писатели. Учебная и познавательная литература для детей.
1.6	Детская литература II половины XIX века.	Поэзия в детском чтении. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков. А.Н. Плещеев. И.С. Никитин. И.З. Суриков. А.К. Толстой. Н.А. Некрасов.
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	Проза в детском чтении. С.А. Аксаков. Ф.М. Достоевский. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой. Д.Н. Мамин-Сибиряк. В.М. Гаршин. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. А.П. Чехов.
1.8	Детская литература XX века.	Поэзия Серебряного века о детях и для детей. Проза в детском чтении. А.И. Куприн. А.Н. Толстой. Детские журналы на рубеже веков. Поэзия в детском чтении. И.А. Бунин. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилёв. С.А. Есенин. Саша Черный.
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	М. Горький, К. Чуковский, С. Маршак – родоначальники советской детской литературы. Поэты группы ОБЭРИУ. А.Л. Барто. Д.И. Хармс. Проза в детском чтении. Ю.К. Олеша. А.П. Гайдар. С.Г. Писахов. Б.В. Шергин. П.П. Бажов. В.П. Катаев. Л. Пантелеев. В.А. Осеева.
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	Художественно-познавательная литература. М.М. Пришвин. Б.С. Житков. В.В. Бианки. Е.И. Чарушин. К.Г. Паустовский. Г.А. Скребицкий. Г.Я. Снегирев. Э.Ю. Шим. Н.И. Сладков. С.В. Сахарнов.
1.11	Детская литература 60 -	Поэзия в детском чтении. Е.А. Благинина. С.В.

	80-х годов XX века.	Михалков. Б.В. Заходер. Я.Л. Аким. В.Д. Берестов. Г.В. Сапгир. И.П. Токмакова. Р.С. Сеф. Ю.П. Мо-риц. Э.Э. Мошковская. Н. Саксонская. Проза в детском чтении. Н.Н. Носов. В.Ю. Драгунский. В.В. Голявкин. Р.П. Погодин. Э.Н. Успенский. Ю.И. Коваль.
--	---------------------	--