

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.11.2023 08:48:02  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Дошкольного и начального образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.О.38 Детская литература***

обязательная часть

Направление

***44.03.05***  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Начальное образование, Дошкольное образование***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	ПК-1.1. Знать теоретические основы и технологии литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Знать этапы становления детской литературы и современные тенденции её развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы.
	ПК-1.2. Уметь применять инновационные формы использования детской литературы в литературном образовании младших школьников.	Обучающийся должен: Уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора.
	ПК-1.3. Владеть навыками решения методических задач в области литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Владеть навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения.

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы.
2. Научить студента самостоятельно анализировать произведения различных жанров.
3. Воспитывать интерес к литературе для детей и вести к осознанию роли детской литературы в формировании гармоничной личности.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24

Формы контроля	Семестры
экзамен	7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Русская и советская детская литература.</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1.1	Основы теории детской литературы.	1	0	0	0	
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	1	0	0	0	
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	1	2	0	0	
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	1	2	0	0	
1.5	Детская литература I половины XIX века.	2	2	0	0	
1.6	Детская литература II половины XIX века.	2	2	0	0	
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	2	0	0	0	
1.8	Детская литература XX века.	2	2	0	0	
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	2	2	0	0	
1.10	Советская природоведческая книга	2	4	0	0	

	для детей. Художественно-познавательная литература.				
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	2	4	0	0
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	2	4	0	0
<b>2</b>	<b>Зарубежная детская литература</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
2.1	Зарубежная детская литература европейского Средневековья и Возрождения.	0	0	0	8
2.2	Зарубежная детская литература эпохи Просвещения.	0	0	0	8
2.3	Зарубежная детская литература XIX века.	0	0	0	8
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	0	4	0	0
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Русская и советская детская литература.</b>	
1.1	Основы теории детской литературы.	Понятия «детская литература», «детское чтение». Критерии выделения детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Виды детской литературы. Практическая классификация детской литературы.
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	Понятие о фольклоре. «Материнская» поэзия. Малые жанры детского фольклора.
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Начало славянской книжной культуры. Литература Киевской Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. «Сказание о Борисе и Глебе» «Азбука» Ивана Федорова.
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	Зарождение поэзии для детей. Первый детский поэт Савватий. Проза для детей. «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть об осадном сидении казаков». «Повесть о Петре и Февронии». Писатель, просветитель, педагог Симеон Полоцкий (1629-1680). Просветитель Феофан Прокопович (1681 - 1736). Д.И. Фонвизин (1745-1792). Н.И. Новиков (1744-1818). А.С. Шишков (1754-1841). Н.М. Карамзин (1766-1826).
1.5	Детская литература I половины XIX века.	Поэзия в детском чтении. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. П.П. Ершов. А.В. Кольцов. Проза в детском чтении. Антоний Погорельский. В.Ф. Одоевский. Возникновение теории и критики детской литературы. Детские журналы и детские писатели. Учебная и познавательная литература для детей.
1.6	Детская литература II	Поэзия в детском чтении. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н.

	половины XIX века.	Майков. А.Н. Плещеев. И.С. Никитин. И.З. Суриков. А.К. Толстой. Н.А. Некрасов.
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	Проза в детском чтении. С.А. Аксаков. Ф.М. Достоевский. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой. Д.Н. Мамин-Сибиряк. В.М. Гаршин. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. А.П. Чехов.
1.8	Детская литература XX века.	Поэзия Серебряного века о детях и для детей. Проза в детском чтении. А.И. Куприн. А.Н. Толстой. Детские журналы на рубеже веков. Поэзия в детском чтении. И.А. Бунин. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилёв. С.А. Есенин. Саша Черный.
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	М. Горький, К. Чуковский, С. Маршак – родоначальники советской детской литературы. Поэты группы ОБЭРИУ. А.Л. Барто. Д.И. Хармс. Проза в детском чтении. Ю.К. Олеша. А.П. Гайдар. С.Г. Писахов. Б.В. Шергин. П.П. Бажов. В.П. Катаев. Л. Пантелеев. В.А. Осеева.
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	Художественно-познавательная литература. М.М. Пришвин. Б.С. Житков. В.В. Бианки. Е.И. Чарушин. К.Г. Паустовский. Г.А. Скребицкий. Г.Я. Снегирев. Э.Ю. Шим. Н.И. Сладков. С.В. Сахарнов.
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	Поэзия в детском чтении. Е.А. Благинина. С.В. Михалков. Б.В. Заходер. Я.Л. Аким. В.Д. Берестов. Г.В. Сапгир. И.П. Токмакова. Р.С. Сеф. Ю.П. Мо-риц. Э.Э. Мошковская. Н. Саксонская. Проза в детском чтении. Н.Н. Носов. В.Ю. Драгунский. В.В. Голявкин. Р.П. Погодин. Э.Н. Успенский. Ю.И. Коваль.
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	В.П. Крапивин. В.К. Железников. А.А. Лиханов. «Вредные советы» Г. Остера. Л.С. Петрушевская. Объединение поэтов и прозаиков «Черная курица». М.Я. Бородицкая. С.А. Махотин. И.М. Пивоварова. А.А. Усачев. В.В. Лунин. Журналы для детей и журнал «Детская литература».

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Русская и советская детская литература.</b>	
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Тема: Фольклор, мифы и сказка в детской литературе Вопросы: 1. Малые устные поэтические жанры: колыбельные песни, пестушки и потешки, считалки, приговорка, закличка, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки, скороговорки. 2. Деятельность В.И. Даля в изучении фольклора. 3. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н. Толстого. Школа

		<p>Л.Н. Толстого в Ясной поляне. Азбука Л.Н. Толстого.</p> <p>4. Народные сказки.</p> <p>1) сказка как основной жанр устного народного творчества, структура сказки;</p> <p>2) виды сказок: а) сказки о животных; б) волшебные сказки; в) сказки бытовые, сатирические; г) богатырские сказки.</p> <p>5. Миф в детском чтении.</p> <p>6. Литературная сказка:</p> <p>1) виды и особенности литературной сказки;</p> <p>2) В.Ф. Одоевский – родоначальник сказки познавательного характера;</p> <p>3) Сказочная повесть А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>4) Стихотворные сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова.</p> <p>7. Развитие литературной сказки в России:</p> <p>1) произведения Н.П. Вагнера, А.М. Горького, Л. Чарской, В. Гаршина;</p> <p>2) литературная сказка советского периода. Произведения В. Лагина, А. Волкова, Н. Носова, В. Губарева, Ю. Олеси, Д. Сахарнова.</p>
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	<p>Тема: Творчество Л.Н. Толстого для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Педагогическая деятельность Толстого Л.Н. Журнал «Ясная Поляна».</p> <p>2. Учебные книги писателя: «Азбука», «Новая азбука». Структура, содержание учебников.</p> <p>3. Произведения Толстого для детей:</p> <p>1) Научно-познавательные рассказы: «Тепло», «Как волки учат своих детей», «Какая бывает роса на траве» и др.</p> <p>2) Рассказы о животных: «Лев и собачка», «Котенок», «Булька» и др.</p> <p>3) Рассказы о детях: «Акула», «Прыжок», «Филиппок» и др.</p> <p>4) Дидактическая направленность и психологизм сюжетов рассказов «Косточка», «Девочка и грибы», «Пожар».</p> <p>4. Типы сказок Толстого для детей:</p> <p>1) познавательные сказки («Волга и Вазуза», «Шат и Дон»), «Золотоволосая царевна» и др.);</p> <p>2) обработки русских народных сказок («Липунюшка», «Лиса и Тетерев», «Как мужик гусей делил» и др.);</p> <p>3) переработки сказок зарубежных писателей («Новое царское платье», «Еж и заяц», «Три медведя» и др.);</p>

		<p>4) сказки по мотивам восточных сказок («Два брата», «Визирь Абдул» и др.).</p> <p>5. Басни («Ученый сын», «Муравей и Голубка», «Отец и сыновья» и др.).</p> <p>6. Повесть «Кавказский пленник». История создания, образы Жилина и Костылина, язык книги.</p> <p>7. Автобиографическая трилогия: «Детство», «Отрочество», «Юность». История создания, образ Николеньки Иртеньева .</p>
1.5	Детская литература I половины XIX века.	<p>Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Поэзия в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>3. Мир природы в творчестве поэтов второй половины XIX века:</p> <p>5) философское содержание стихов Ф.И. Тютчева. Образы природы в стихах «Люблю грозу в начале мая...», «Неохотно и несмело...»;</p> <p>6) пейзажная лирика А.А. Фета. Чувство радостного постижения мира в стихах «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;</p> <p>7) мотивы эллинистической поэзии в стихах А.Н. Майкова. Идиллический взгляд на мир в стихах «Летний дождь», «Сенокос»;</p> <p>8) песенная лирика А.К. Толстого.</p> <p>4. Гражданственность и демократизм поэзии второй половины XIX века:</p> <p>5) гуманистические идеи поэзии Н.А. Некрасова для детей. Урок любви к природе в стихо-творении «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>6) слияние пейзажной и гражданской лирики в творчестве А.Н. Плещеева;</p> <p>7) жизнь народа в стихах И.С. Никитина;</p> <p>8) связь лирики И.З. Сурикова с фольклором.</p>
1.6	Детская литература II половины XIX века.	<p>Тема: Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Проза в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Тема становления характера ребёнка в автобиографической повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>2. Нравственная коллизия сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».</p> <p>3. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основные темы цикла. Сюжетная параллель между человеческим миром и миром</p>

		<p>животных в рассказе «Емеля-охотник».</p> <p>4. Человек и природа в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Функция рассказчика в тексте. Образ главного героя.</p> <p>5. «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основная идея цикла. Авторская позиция в сказке «Серая Шейка».</p> <p>6. Жанровые особенности сказок В.М. Гаршина. Сочетание комического и драматического в сказке «Лягушка-путешественница».</p> <p>7. Рассказы о детях А.П. Чехова. «Белолобый» и «Каштанка» – «две сказки о собачьей жизни».</p>
1.8	Детская литература XX века.	<p>Тема: Поэзия XX века в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>10. Жизнь и творчество Е.А. Благиной.</p> <p>11. Жизнь и творчество Б.В. Заходера.</p> <p>12. Жизнь и творчество Я.Л. Акима.</p> <p>13. Жизнь и творчество В.Д. Берестова.</p> <p>14. Жизнь и творчество Г.В. Сапгира.</p> <p>15. Жизнь и творчество И.П. Токмаковой.</p> <p>16. Жизнь и творчество Ю.П. Мориц.</p> <p>17. Жизнь и творчество Э. Мошковской.</p> <p>18. Творчество Г. Остера для детей. «Вредные советы» Остера.</p>
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	<p>Тема: Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Общая характеристика детской литературы постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>2. Творчество Марины Бородицкой.</p> <p>3. Творчество Людмилы Петрушевской.</p> <p>4. Творчество Виктора Лунина.</p> <p>5. Творчество Андрея Усачева.</p> <p>6. Творчество Ирины Пивоваровой.</p> <p>7. Творчество Олега Кургузова.</p>
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	<p>Тема: Художественно-познавательная литература для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Цикл детских рассказов М.М. Пришвина. Особенности изображения мира природы в рассказах «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок».</p> <p>2. Творчество В.В. Бианки. Жанровое своеобразие и богатство тематики его произведений. «Лесная газета».</p> <p>3. Мир животных в произведениях русских писателей:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) рассказы о животных Е.И. Чарушина;</li> <li>2) «Рассказы о животных» Б.С. Житкова;</li> <li>3) «Мир животных» И. Акимушкина.</li> <li>4. Творчество К.Г. Паустовского.</li> <li>5. Современная природоведческая литература.</li> <li>1) творчество Н.И. Сладкова.</li> <li>2) творчество С.В. Сахарнова.</li> <li>3) творчество Г.Я. Снегирева.</li> </ol>
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	<p>Тема: Игровое начало в современной литературе для детей</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра как тема в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</li> <li>2. Литературная игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</li> <li>3. Языковая игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</li> <li>4. Сказочные повести Светланы Лавровой. Сборник «Год кота».</li> </ol>
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	<p>Тема: Новейшая литература для детей</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэтическое творчество (припевки, потешки, считалочки) Анастасии Орловой.</li> <li>2. Эдуард Шендерович – продолжатель традиций Д. Хармса и А. Введенского. Стихотворения для детей.</li> <li>3. Вадим Левин – детский поэт, психолог и педагог, соавтор «Букваря».</li> <li>4. Михаил Яснов – детский поэт, писатель и переводчик, и неутомимый популяризатор детского чтения. Сборники «Колесо обозрения», «Путешествие в Чудетство».</li> <li>5. Творчество Маши Рупасовой. Сборник «С неба падали старушки».</li> <li>6. Творчество Игоря Шевчука. Его сборники «Фикси-азбука» и «Большая развивающая книга. Смешарики», «Закон среднего умористического», «На краю детства».</li> </ol>
<b>2</b>	<b>Зарубежная детская литература</b>	
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	<p>Тема: Зарубежные сказочники – детям</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Английские сказки. Сказки Л. Кэрролла и А. Милна. Сказки Р. Киплинга и О. Уайльда. Сказки П.Трэверс.</li> <li>2. Сказки немецких романтиков (Э.-Т.-А. Гофмана и В. Гауфа). Сказки братьев Гримм.</li> </ol>

		<p>3. Сказки французских писателей. Сказки Ш. Перро.</p> <p>4. Сказки скандинавских писателей. Сказки Г.Х. Андерсена и Т. Янссон.</p>
--	--	---