

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.07.2023 14:52:54  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.40 Агиография русских святых*

обязательная часть

Направление

*48.03.01*

*Теология*

код

наименование направления

Программа

*История и философия православия*

Форма обучения

*Заочная*

Для поступивших на обучение в  
**2021 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОПК-1. Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач	ОПК-1.1. Знать книги Священного Писания и специфику церковной традиции их изучения; исторический контекст событий библейской истории; святоотеческую экзегетику Священного Писания, в том числе – в отечественной православной традиции.	Обучающийся должен: знать содержание текстов Священного Писания и основные труды святых отцов, святоотеческую экзегезу; культурологические, религиоведческие, философские, исторические аспекты православного учения; подходы к феномену православия с позиции различных дисциплин
	ОПК-1.2. Уметь интерпретировать и анализировать тексты Священного Писания в соответствие с особенностями святоотеческой традиции и сложившимися в христианском богословии научно-исследовательскими методами.	Обучающийся должен: уметь интерпретировать содержание текстов Священного Писания, анализировать богословские тексты (в том числе тексты агиографической литературы); анализировать и обобщать результаты полученных знаний с позиций междисциплинарных подходов; всесторонне использовать современные методы и наработки при изучении православного учения
	ОПК-1.3. Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области науки о древнем языке, в том числе экзегетического характера, применительно к библейским текстам; навыками использования текстов Священного Писания и его интерпретации в соответствии со сложившейся святоотеческой традицией при решении теологических задач.	Обучающийся должен: владеть навыками проповеднического слова, литературоведческого и богословского анализа текста, основами герменевтики; навыками анализа и обобщения в изучении литературных памятников православной культуры
ПК-1. Способен актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной	ПК-1.1. Знать основные принципы разработки, методiku реализации образовательных программ учебных дисциплин	Обучающийся должен: знать историю и культуру православия, основные понятия и принципы православного нравственного учения; историю

культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	религиозной и этической направленности, отбора учебного содержания для различных аудиторий.	русской агиографии; закономерности взаимодействия и взаимообогащения духовной и светской культуры; основные тенденции развития теоретических знаний по различным направлениям духовной культуры и светской этики, методику реализации образовательных программ
	ПК-1.2. Уметь проектировать элементы образовательных программ учебных дисциплин религиозной и этической направленности, моделировать различные организационные формы в процессе преподавания, обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения с учетом особенностей аудитории.	Обучающийся должен: уметь использовать полученные знания в воспитательной деятельности светской общественно-государственной школы; использовать полученные знания как исходную точку для анализа и оценки конкретных явлений церковной и светской жизни в процессе духовно-нравственного развития; уметь разрабатывать элементы образовательных программ, моделировать различные формы образовательных программ
	ПК-1.3. Способен эффективно реализовывать педагогическую деятельность в области преподавания дисциплин религиозной и этической направленности и осуществлять диагностику результатов образовательной деятельности.	Обучающийся должен: владеть навыками вдумчивого чтения и комментирования агиографической литературы; владеть православной аскетической терминологией и основными теоретическими понятиями дисциплины; навыками православного духовно-нравственного совершенствования; основами педагогического мастерства; диагностировать результаты образовательной деятельности.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели: уделить внимание классическому филологическому анализу агиографического текста, современным подходам к его рассмотрению в контексте культуры и православных традиций. Значение дисциплины объясняется местом и ролью русской классической агиографической литературы в отечественной культуре и мировой литературе. Обращение к шедеврам русской агиографической литературы повышает культурный потенциал, поэтому дисциплина имеет и мировоззренческое значение. Она тесно связана с другими

гуманитарными науками, в частности, с психологией, философией, отечественной историей, историей христианской письменности.

Требования к предварительной подготовке обучающегося («входные» знания и умения): Знание основных закономерностей историко-литературного развития, основных литературоведческих понятий, художественных текстов в объеме программы средней школы, умение анализировать художественные произведения.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Нравственное богословие, Методика преподавания религиозоведческих дисциплин в школе. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин базовой части: «Введение в теологию», «Основное богословие».

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (дисциплины по выбору).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	90

Формы контроля	Семестры
зачет	8

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Теоретические аспекты изучения	4	0	0	40

	<b>Агиографии</b>				
1.1	Введение. Агиографический канон и национальные особенности древнерусской агиографии. Агиография Киевской Руси. Роль Крещения Руси.	2	0	0	6
1.2	Институт духовного отцовства на Руси. Основные типы агиографических сочинений. Житийный жанр. История формирования.	2	0	0	6
1.3	Категория святости. Церковное почитание святых. Лики святых. История создания древ-нерусских житий и периодизация русской святости. Этапы развития русской святости (по Г. Федотову)	0	0	0	7
1.4	Первые русские жития. «Сказание о Борисе и Глебе» и «Житие Феодосия Печерского».	0	0	0	7
1.5	Киево-Печерский патерик. Святые Киево-Печерского патерика.	0	0	0	7
1.6	Святые князья. Святители. Святитель Стефан Пермский. Преподобный Сергей Радонежский	0	0	0	7
<b>2</b>	<b>Русская агиография: историко-функциональный и сравнительно-типологический подходы изучения</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>50</b>
2.1	Автобиографические черты «Поучения» Владимира Мономаха	0	0	0	4
2.2	Первые русские жития. Прпп. Антоний и Феодосий Печерские. «Житие Феодосия Печерского».	0	2	0	3
2.3	Свв. Стратотерпцы Борис и Глеб. «Сказание о Борисе и Глебе»	0	0	0	3
2.4	Святые Киево-Печерского патерика	0	0	0	3
2.5	Житие Александра Невского	0	0	0	3
2.6	Житие Авраамия Смоленского	0	0	0	3
2.7	Слово о житии и представлении Великого князя Дмитрия Ивановича.	0	0	0	3
2.8	Творчество Епифания Премудрого. Житие Стефана Пермского. Житие Сергия Радонежского	0	2	0	5
2.9	Житие протопопа Аввакума, им самим написанное	0	2	0	3
2.10	Прп. Серафим Саровский (XVIII в.) и Дивеевский монастырь. Житие Серафима Саровского	0	2	0	3
2.11	Блж. Ксения Петербургская (XIX в.). Житие Ксении Петербургской	0	0	0	5
2.12	Блж. Матрона Московская. Житие Матроны Московской	0	2	0	3
2.13	Оптинские старцы и Оптина пустынь	0	0	0	4
2.14	Новомученики и исповедники Российские	0	0	0	2
2.15	Св. Прав. Иоанн Кронштадтский	0	0	0	3
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Теоретические аспекты изучения Агиографии</b>	
1.1	Введение. Агиографический канон и национальные особенности древнерусской агиографии. Агиография Киевской Руси. Роль Крещения Руси.	Введение в русскую агиографию. Источники сведений о святых. Четьи-Минеи. Принятие христианства на Руси. Историко-культурный контекст и своеобразие древнерусской культуры. Крещение Руси как основа русской святости. Становление русской святости XI – XII вв. Становление русской святости XIII в. Русская святость в XIV в. Становление святости Московской Руси. Деятельность учеников прп. Сергия Радонежского в XIV - XV вв. Русская святость во второй половине XIV в. – первой половине XVI в. Макариевские Соборы 1547 и 1549 гг. Русские святые в период учреждения патриаршества (1589 – 1700 гг.) Деятельность святых и вопросы канонизации в Синодальный период Русской Православной Церкви. Особенность святости в России 1917 – 1988 гг. Канонизация святых в Русской Православной Церкви после 1988 г.
1.2	Институт духовного отцовства на Руси. Основные типы агиографических сочинений. Житийный жанр. История формирования.	Понятие духовного отцовства. Поэтика жития: историческое, проповедническое и легендарное начала. Поэтика жития и биография. Поэтика жития и летопись. Поэтика жития: чудесное. Агиография. Житие: определение жанра. История жанра. Типы житий. Место житий в жанровой системе. Канонизация святых и композиция жития. Агиографический канон и национальные особенности древнерусской агиографии.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Русская агиография: историко-функциональный и сравнительно-типологический подходы изучения</b>	
2.2	Первые русские жития. Прпп. Антоний и Феодосий Печерские. «Житие Феодосия Печерского».	1. Житие: специфика жанра и место в жанровой системе Средневековья. История жанра. Особенности житийного повествования (житийный канон). 2. Виды и типы житий (энкомий и собственно жития, которые подразделяются на три группы – риторические жития, народные жития, литургические жития) и житийных сборников (Пролог, Минеи Четьи,

		<p>Месяцесловы, или менологии). Мартирии, патерики.</p> <p>3. Литературоведческий анализ житийного текста: Житие Феодосия Печерского. Идея святости и тип подвига в «Житии Феодосия Печерского»</p> <p>“Житие Феодосия Печерского”: Сюжет, композиция, жанровые особенности произведения; Приемы изображения центрального героя повествования; Черты исторической действительности и древнерусского быта в “Житии...”; Метафоры-символы в системе изобразительных средств “Жития...”</p>
2.8	<p>Творчество Епифания Премудрого. Житие Стефана Пермского. Житие Сергия Радонежского</p>	<p>Агиографическое творчество Епифания Премудрого. «Житие Сергия Радонежского»</p> <p>1. Древнерусский агиограф Епифаний Премудрый, актуальность его произведений для русской действительности конца XIV- начала XV в. Проблематика и идейная направленность житий.</p> <p>2. Становление нового типа героя и особенности изображения человека в житиях, созданных Епифанием Премудрым: а) активность жизненной позиции Сергия, его просветительская, религиозно-политическая деятельность; б) взаимоотношения святого с князьями, служителями культа, народом, русскими и инородцами; в) новое в нравственно-эстетических представлениях героев и автора житий (человек и вера, человек и природа, человек и искусство); г) тенденция к сближению автора, героя и читателя, особенности выражения авторского отношения к изображаемому, рост лирического начала в житиях; д) экспрессивно-эмоциональный стиль изображения человека в произведениях Епифания Премудрого.</p> <p>3. Жанрово-стилевое своеобразие творчества Епифания Премудрого. Оригинальность композиционного решения житий у Е.П. Функции «прений» и «плачей» в идейно-художественной организации текста. Стиль «плетения словес» и его характерные черты. Основные приемы ритмизации повествования: традиционное и новое.</p> <p>4. Проблема эволюции творчества Е.П. Сопоставительный анализ житий Стефана Пермского и Сергия Радонежского. Как развивается представление автора о нравственном идеале эпохи?</p>
2.9	<p>Житие протопопа Аввакума, им самим написанное</p>	<p>1. Отражение социальных противоречий эпохи (церковная реформа патриарха Никона и возникновение раскола русской церкви) в «Житии».</p> <p>2. Особенности жанра Жития (житийный тип повествования, черты романного жанра и др.). Споры о жанре Жития в современном литературоведении.</p> <p>3. Личность автора и его мировоззрение.</p> <p>4. Литературное новаторство Аввакума в изображении человека. Принципы изображения главного героя. Образ Настасьи Марковны в «Житии». Литературные приемы на фоне традиционной житийной</p>

		литературы. 5. Своеобразие композиции. Время в «Житии».
2.10	Прп. Серафим Саровский (XVIII в.) и Дивеевский монастырь. Житие Серафима Саровского	Личность святого. История создания литературного памятника. История Дивеевского монастыря. Литературоведческий анализ текста. Схема анализа. Художественные достоинства. Вопросы текстологии.
2.12	Блж. Матрона Московская. Житие Матроны Московской	Личность святого. История создания литературного памятника. Литературоведческий анализ текста. Схема анализа. Художественные достоинства. Вопросы текстологии.