

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Педагогики начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.01 Методика преподавания изобразительного искусства

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Начальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-4. Способен вести образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК-4.1. Знание способов организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: знать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; роль занятий изобразительным искусством в развитии младших школьников и специфику работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.2. Умение применять способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: уметь применять способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, использовать различные методики преподавания изобразительного искусства.
	ПК-4.3. Владение навыками организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: владеть способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; различными техниками изобразительного искусства для реализации образовательного процесса
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания начального образования, адекватного планируемому результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	ПК-6.1. Знание способов осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемому результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: знать требования ФГОС в части содержания образования младших школьников, технологию отбора содержания начального образования адекватного планируемому результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся

	ПК-6.2. Умение осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания начального образования, подобрать методику обучения изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся; наглядно изложить содержание материала, произвести анализ произведений изобразительного искусства и работ обучаемых
	ПК-6.3. Владение способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: владеть способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся; способами осуществления отбора основных методик преподавания изобразительного искусства, различных техник рисования с учетом возрастных особенностей обучающихся; навыками поиска и обработки информации

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов преподавания изобразительного искусства.
2. Рассмотрение теоретических основ изобразительного искусства и методики его преподавания, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности изобразительного искусства в конкретном возрасте.
3. Формирование представлений об основных принципах, методиках изобразительного искусства, о специфике организации и проведения занятий по изобразительному искусству.
4. Формирование у студентов практических навыков и умений в рисовании, разбираться и уметь оценивать творческие работы воспитанников и учеников, эффективно применять различные методики для достижения максимального результата.

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	4
лабораторных	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	5

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Основы комплексного преподавания изобразительного искусства	6	0	0	22	
1.1	История изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	2	0	0	8	
1.2	Изобразительная грамота и творчество	2	0	0	6	
1.3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	2	0	0	8	
2.1	Наброски растений, бытовых предметов, животных, птиц	0	2	0	8	
2	Художественно-практический раздел	0	4	4	32	
2.2	Выполнение геометрических фигур	0	2	0	8	
2.3	Пейзаж	0	0	2	8	
2.4	Нетрадиционные техники рисования	0	0	2	8	

	Итого	6	4	4	54
--	--------------	----------	----------	----------	-----------

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основы комплексного преподавания изобразительного искусства	
1.1	История изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	История изобразительного искусства. Развитие человеческого сознания от религиозно-мифологического к научному и эстетическому. Культурно-исторические эпохи как связь времени и «диалог культур». История развития изобразительного обучения. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.
1.2	Изобразительная грамота и творчество	Рисунок как основа всех видов изображения. Виды рисунков линейный и тоновой, длительный рисунок и набросок. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон. Виды и жанры изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетные жанры.
1.3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	Психологические процессы, лежащие в основе создания изображения. Как изобразительная деятельность способствует развитию воображения и как воображение проявляется при создании изображения, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.1	Наброски растений, бытовых предметов, животных, птиц	Набросок. Зарисовки. Рисунок. Их отличие. Техники работы графическими художественными материалами, применяемые в начальных классах. Методика работы над рисованием природы: рисование деревьев, ветвей, трав, цветов. Методика выполнения бытовых предметов.
2	Художественно-практический раздел	
2.2	Выполнение геометрических фигур	Ознакомление с понятием «светотень». Градация (последовательность) светотени. Искусственное и естественное освещение. Положение источника света. Методика выполнения геометрических фигур в перспективе. Ознакомление с понятием пропорция, симметрия, асимметрия, которые необходимы при выполнении графических рисунков.

Курс лабораторных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2	Художественно-практический раздел	
2.3	Пейзаж	Холодные и теплые цвета. Обработка способов работы кистью и методов нанесения краски на рисунок (техника мазка).
2.4	Нетрадиционные техники рисования	Ознакомление с понятием «нетрадиционная техника рисования». Знакомство с такими техниками как монотипии, трафарет, сухая кисть, по – сырому, точечный рисунок, граттаж. Материалы, используемые на уроках нетрадиционного техника рисования.