

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Методика преподавания литературы в высшей школе

Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.01

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

45.06.01

Языкознание и литературоведение

код

наименование направления

Программа

Русская литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

| |
|---|
| Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) |
|---|

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Этапы формирования компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|---|--|
| Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) | 1 этап: Знания | Обучающийся должен знать: основные тенденции развития в соответствующей области науки; концепции модернизации образования и нормативные основания образовательного процесса, основы традиционной и инновационной методики преподавания; специфику изучаемого курса, его предмета, концепцию вузовского обучения и уровни стандарта по литературе |
| | 2 этап: Умения | Обучающийся должен уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; проводить лекционные и аудиторные занятия; разрабатывать и реализовывать на практике методические модели, технологии обучения; организовывать командную работу для решения учебных задач на занятиях по литературе, реализации исследовательской работы студентов, составлять рабочие программы по литературе, программы элективных курсов и курсов по выбору; выстраивать концепцию лекции и общую стратегию изучения темы-раздела по литературе и пр. |
| | 3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности) | Обучающийся должен владеть: основными специальными и инновационными методиками, методами и технологиями преподавания и межличностной коммуникации, навыками публичной речи; навыками анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, приемами моделирования учебного процесса и конкретного учебного |

| | | |
|--|--|--|
| | | занятия, проблемной ситуации, открытого задания и т.д., организацией и проведением внеаудиторной работы. |
|--|--|--|

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин бакалавриата, магистратуры, аспирантуры: 1) История русской литературы, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Теория литературы; 2) История литературоведческой науки; 3) История и философия науки, Педагогика высшей школы.

«Входные» знания, умения и готовность обучающегося, необходимые для освоения данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: знания основных закономерностей историко-литературного развития, основных литературоведческих понятий, художественных текстов в объеме программы высшей школы, умение анализировать художественные произведения.

Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины, в дальнейшем применяются в практике вузовского преподавания.

Компетенции, полученные аспирантами в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературы в высшей школе», являются необходимой основой для выработки системы научных понятий о методах и методологии изучения литературы в высшей школе, базой для прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической практики в высшей школе», подготовки к государственной итоговой аттестации («Государственный экзамен»).

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 4 |
| практических (семинарских) | 4 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 1,4 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 34,8 |
| зачет | |
| экзамен | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 99,8 |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Формы контроля | Семестры |
|-----------------------|-----------------|

| | |
|---------|---|
| зачет | 3 |
| экзамен | 4 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | СР |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|----|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР | |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | | |
| 3 | Вузовский педагог-литературовед (самостоятельно) | 0 | 0 | 0 | 36 | |
| 3.1 | Вузовский педагог-литературовед: деятельность по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, обмену опытом, изучению методической, педагогической, психологической литературы. Научно-исследовательская деятельность педагога, использование ее результатов в учебном процессе, включение студентов в изучение проблемы, исследуемой преподавателем. Нравственный облик вузовского преподавателя: гражданская позиция, интеллигентность, профессиональная компетентность, широта кругозора, эстетический вкус, уважительное отношение к коллегам, сотрудникам, студентам. | 0 | 0 | 0 | 36 | |
| 2.1 | Вузовские теоретико-литературные курсы. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания. | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 2 | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам | 2 | 2 | 0 | 32 | |
| 1.2 | Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-лит. процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Практическое занятие. Тема «Формы организации учебного процесса в вузе» | 0 | 2 | 0 | 30 | |
| 1.1 | Образование как решающий фактор развития современного общества. Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего | 2 | 0 | 0 | 1,8 | |

| | | | | | |
|----------|---|----------|----------|----------|-------------|
| | филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования. | | | | |
| 1 | Образование как решающий фактор развития современного общества. | 2 | 2 | 0 | 31,8 |
| 2.2 | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам. Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекционной формы. Практическое занятие. Тема «Методы научного исследования в литературоведении». | 0 | 2 | 0 | 28 |
| | Итого | 4 | 4 | 0 | 99,8 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|-----|---|---|
| 2.1 | Вузовские теоретико-литературные курсы. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания. | Вузовские теоретико-литературные курсы “Введение в литературоведение” и “Теория литературы”, их роль в литературоведческой подготовке студентов, связь с другими филологическими дисциплинами, с курсами философии, эстетики, психологии. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания. Курсы по истории русской литературы. Связь истории русской литературы с историей России и русской культурой. История русской литературы: периодизация; проблемы преподавания курсов; место литературы русского Зарубежья. Основные учебные пособия по истории русской литературы. История зарубежной литературы: эпохи ее развития и литературные направления. История русской литературной критики. Роль курса в литературоведческом анализе художественных произведений. Необходимость курса литературного краеведения, его связь с региональным компонентом школьного курса литературы. Система спецкурсов, их связь с |

| | | |
|----------|---|---|
| | | <p>актуальными проблемами науки и научно-исследовательской деятельностью преподавателей кафедры литературы и методики преподавания. Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.</p> <p>Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекционной формы.</p> <p>Подготовка к лекции. Требования к лектору. Познавательная, воспитательная, развивающая функции лекции, их соотношение.</p> <p>Практические занятия по литературоведческим дисциплинам: цели, структура, формы. Семинар как школа ученого (просеминар, собственно семинар, спецсеминар). Зачеты и экзамены, их назначение, виды и формы, методика и культура проведения. Критерии экзаменационной оценки.</p> |
| 2 | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам | |
| 1.1 | <p>Образование как решающий фактор развития современного общества. Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования.</p> | <p>Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (приказ Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 903), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259).</p> <p>Взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования. Место, роль и характер общих литературоведческих курсов.</p> |

| | | |
|----------|--|---|
| | | Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Подготовка общих курсов, деятельность преподавателя по их разработке. Роль общих курсов в развитии науки о литературе. Связь общих курсов с научными исследованиями педагога. Кафедра как образовательное пространство по разработке и апробированию общих курсов. Обсуждение и издание общих литературоведческих курсов. Теоретико- и историко-литературные курсы. |
| 1 | Образование как решающий фактор развития современного общества. | |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|---|
| 2 | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам | |
| 1.2 | Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-лит. процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Практическое занятие. Тема «Формы организации учебного процесса в вузе» | Тема: Формы организации учебного процесса в вузе 1. Организационные формы обучения, их сущность и виды. 2. Формы организации учебного процесса в ВУЗе. 3. Подготовка преподавателя к занятию. |
| 1 | Образование как решающий фактор развития современного общества. | |
| 2.2 | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам. Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекцион-ной формы. Практическое занятие. Тема «Методы | Тема: Методы научного исследования в литературоведении 1. Предмет, структура и задачи курса. Определение понятия научного исследования. Место филологии в гуманитарном знании. Сравнительно-историческая методология в литературоведении. Эстетический подход к художественному произведению. Формальный метод в литературоведении. Герменевтический |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>научного исследования в литературоведении».</p> | <p>метод в литературоведении и школа рецептивной эстетики. Социологические методы в литературоведении. Структурно-семиотическая методология в литературоведении. Современные подходы к изучению художественных произведений.</p> <p>2. Научная методология гуманитарных дисциплин.</p> <p>3. Методы и приемы научного исследования в литературоведении.</p> |
|--|--|---|