

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Педагогики начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.01 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Дошкольное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|---|---|
| ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания дошкольного образования, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | ПК-6.1. Знание теоретических основ и технологий осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. |
| | ПК-6.2. Умение осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. |
| | ПК-6.3. Владение теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Обучающийся должен: владеть теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. |
| ПК-4. Способен организовывать образовательно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями | ПК-4.1. Знание теории и технологий организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями | Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями. |
| | ПК-4.2. Умение создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми | Обучающийся должен: уметь создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся, |

| | | |
|--|---|---|
| | образовательными потребностями | в том числе особыми образовательными потребностями. |
| | ПК-4.3. Владение навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями | Обучающийся должен: владеть навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

сформировать у студентов готовность к осуществлению изобразительной деятельности на этапе дошкольного детства.

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 6 |
| практических (семинарских) | 4 |
| лабораторных | 4 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 3,8 |
| зачет | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 54 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет | 5 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности | 6 | 0 | 0 | 22 |
| 1.1 | Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей | 2 | 0 | 0 | 7 |
| 1.2 | Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею | 2 | 0 | 0 | 7 |
| 1.3 | Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства | 2 | 0 | 0 | 8 |
| 2 | Технологии организации детской изобразительной деятельности | 0 | 4 | 4 | 32 |
| 2.2 | Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей | 0 | 2 | 0 | 8 |
| 2.3 | Современные методы, приемы и технологии обучения и диагностики дошкольников по изобразительному искусству | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 2.4 | Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 2.1 | Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста | 0 | 2 | 0 | 8 |
| | Итого | 6 | 4 | 4 | 54 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 1 | Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности | |
| 1.1 | Возрастная специфика и этапы развития изобразительной | Характеристика детского рисунка. Проблема изучения детского рисунка. Взгляды ученых на природу детского изобразительного творчества. |

| | | |
|-----|--|---|
| | деятельности детей | Содержание детского рисунка, его особенности. Художественный образ в детском рисунке. Проблема выразительности детского рисунка. Доизобразительный этап. Изобразительный этап. |
| 1.2 | Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею | Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста. Методы руководства ею. Особенности творческих проявлений в изобразительной деятельности младших дошкольников и методы руководства. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 до 2 лет). Характеристика изобразительной деятельности детей от 2 до 3 лет. |
| 1.3 | Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства | Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей старшего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Традиционные и инновационные технологии развития продуктивного творчества. |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 2 | Технологии организации детской изобразительной деятельности | |
| 2.2 | Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей | Значение художественного восприятия для изобразительной деятельности детей. Особенности развития эстетического восприятия у детей. Методика развития эстетического восприятия в процессе наблюдения окружающего. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве. |
| 2.1 | Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста | Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в каждой возрастной группе. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образа. Обучение технике рисования и использованию изобразительно-выразительных средств. Методика обучения рисованию в возрастных группах детского сада. Виды декоративно-прикладного искусства. |

Курс лабораторных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|--|
| 2 | Технологии организации детской изобразительной деятельности | |
| 2.3 | Современные методы, приемы и технологии обучения и | Определение понятия методов и приемов в современной дошкольной педагогике. |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>диагностики дошкольников по изобразительному искусству</p> | <p>Классификация методов и приемов. Психолого-педагогическое обеспечение роли наглядных методов в обучении дошкольников изобразительной деятельности. Практические приемы обучения. Место игровых приемов обучения в разных группах (создание игровой ситуации, наглядно-действенные упражнения игрового характера). Использование словесных методов и приемов в обучении. Вопросы и разъяснения, поощрение и оценка результатов детской деятельности. Использование художественного слова: стихотворений, поговорок, загадок, песен. Сочетание разнообразных методов и приемов, их выбор в зависимости от программного содержания и конкретных задач занятия.</p> |
| 2.4 | <p>Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду</p> | <p>Творчество как актуальная проблема педагогики. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Понятия «творчество», «Изобразительное творчество». Психологическая сущность творческого процесса у дошкольника. Условия развития изобразительного творчества детей. Критерии оценки творческих работ детей. Значение планирования для успешного и систематического проведения занятий. Составление плана на основе программы для каждой возрастной группы с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития жизненного окружения и сезона.</p> |