

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.06.2022 15:49:08  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Педагогики начального образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.01 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Дошкольное образование***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-4. Способен организовывать образовательно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	ПК-4.1. Знание теории и технологий организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.2. Умение создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: уметь создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.3. Владение навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: владеть навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания дошкольного образования, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	ПК-6.1. Знание теоретических основ и технологий осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
	ПК-6.2. Умение осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
	ПК-6.3. Владение	Обучающийся должен:

	теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	владеть теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
--	--	---

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

сформировать у студентов готовность к осуществлению изобразительной деятельности на этапе дошкольного детства.

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	4
лабораторных	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	5

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
2.3	Современные методы, приемы и технологии обучения и диагностики дошкольников по изобразительному искусству	0	0	2	8	
2.4	Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду	0	0	2	8	
2.2	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей	0	2	0	8	
2.1	Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста	0	2	0	8	
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	
1.3	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства	2	0	0	8	
1.2	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею	2	0	0	7	
1.1	Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей	2	0	0	7	
<b>1</b>	<b>Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс лабораторных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.3	Современные методы, приемы и технологии обучения и диагностики дошкольников по изобразительному искусству	Определение понятия методов и приемов в современной дошкольной педагогике. Классификация методов и приемов. Психолого-педагогическое обеспечение роли наглядных

		методов в обучении дошкольников изобразительной деятельности. Практические приемы обучения. Место игровых приемов обучения в разных группах (создание игровой ситуации, наглядно-действенные упражнения игрового характера). Использование словесных методов и приемов в обучении. Вопросы и разъяснения, поощрение и оценка результатов детской деятельности. Использование художественного слова: стихотворений, поговорок, загадок, песен. Сочетание разнообразных методов и приемов, их выбор в зависимости от программного содержания и конкретных задач занятия.
2.4	Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду	Творчество как актуальная проблема педагогики. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Понятия «творчество», «Изобразительное творчество». Психологическая сущность творческого процесса у дошкольника. Условия развития изобразительного творчества детей. Критерии оценки творческих работ детей. Значение планирования для успешного и систематического проведения занятий. Составление плана на основе программы для каждой возрастной группы с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития жизненного окружения и сезона.
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.2	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей	Значение художественного восприятия для изобразительной деятельности детей. Особенности развития эстетического восприятия у детей. Методика развития эстетического восприятия в процессе наблюдения окружающего. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве.
2.1	Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста	Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в каждой возрастной группе. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образа. Обучение технике рисования и использованию изобразительно-выразительных средств. Методика обучения рисованию в возрастных группах детского сада. Виды декоративно-прикладного искусства.
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	

#### Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.3	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей старшего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Традиционные и инновационные технологии развития продуктивного творчества.
1.2	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста. Методы руководства ею. Особенности творческих проявлений в изобразительной деятельности младших дошкольников и методы руководства. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 до 2 лет). Характеристика изобразительной деятельности детей от 2 до 3 лет.
1.1	Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей	Характеристика детского рисунка. Проблема изучения детского рисунка. Взгляды ученых на природу детского изобразительного творчества. Содержание детского рисунка, его особенности. Художественный образ в детском рисунке. Проблема выразительности детского рисунка. Доизобразительный этап. Изобразительный этап.
<b>1</b>	<b>Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности</b>	