

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.08.2023 21:07:37
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.02 Актуальные вопросы развития литературы

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Инновационные образовательные технологии в филологии

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в высшей школе на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся	ПК-1.1. Знает нормативно-правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся	Обучающийся должен: Знать о проблемно-тематических направлениях и творчески-эстетических тенденциях литературы, о ее значимых представителях, их общественно-литературных позициях и произведениях
	ПК-1.2. Умеет отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Обучающийся должен: Уметь применять полученные знания для анализа и оценки литературных произведений, освещения литературных событий в рамках профессиональной деятельности
	ПК-1.3. Владеет приемами создания проблемно-ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся	Обучающийся должен: Владеть методами анализа художественного произведения
ПК-2. Способен анализировать имеющиеся педагогические условия и проектировать педагогические условия для развития группы обучающихся в системе высшего образования	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: Знать основные понятия, необходимые для литературоведческого анализа художественного произведения
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать,	Обучающийся должен: Уметь анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в

	применять системный подход в соответствии с поставленными задачами	историческом и общественно-политическом контексте
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: Владеть навыками научного литературоведческого анализа произведений различных жанров

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания в области современного литературного процесса
2. ознакомить актуальными вопросами развития литературы и научить анализировать художественные произведения в контексте всей истории литературы
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	1

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Тенденции развития современной литературы	4	10	0	54
1.1	Вводная лекция. Цель, задачи, основное содержание курса	2	0	0	0
1.2	Литература в информационном обществе. Формы презентации современной словесности в СМИ	2	0	0	9
1.3	Литература в условиях рынка. Литература и читатель	0	2	0	9
1.4	Основные литературные традиции современной словесности	0	2	0	9
1.5	Формирование эпических форм и истоки романного мышления	0	2	0	9
1.6	Литературная критика и ее роль в литературном процессе	0	2	0	9
1.7	Литература и Интернет	0	2	0	9
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Тенденции развития современной литературы	
1.1	Вводная лекция. Цель, задачи, основное содержание курса	Литература. Литературоведение. Наука о художественной литературе, ее происхождении, сущности и развитии. Теория литературы. Исследует общие законы структуры и развития литературы. История литературы. Предметом истории литературы является преимущественно прошлое литературы как процесс или как один из моментов этого процесса. Критика. Поэтика как часть литературоведения. Наука о структуре произведений и их комплексов, творчества писателей в целом, литературных направлений, а также художественных эпох.
1.2	Литература в информационном обществе. Формы презентации современной словесности в СМИ	Понятия «информационный взрыв», «информационное общество», «избыток информации», «процесс информатизации общества». Художественная литература и медиaprостранство. Проблема взаимодействия художественной литературы и средств массовой информации. Художественная литература в

	текстуальном выражении. Границы взаимодействия художественной литературы и СМИ
--	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Тенденции развития современной литературы	
1.3	Литература в условиях рынка. Литература и читатель	Коммерциализация книгоиздательского процесса. Изменение социально-экономического статуса «толстых» журналов. Положение профессиональных литераторов в новых условиях. Читательский бум 1980-х гг. и снижение читательского интереса к современной отечественной некоммерческой словесности в 1990-2000-е гг. Утрата литературой былой общественно-духовной роли и негативные социально-культурные последствия этого явления
1.4	Основные литературные традиции современной словесности	Проблема традиции и новаторства в литературе последних десятилетий. Литература советского прошлого и ее современное осмысление. Новые книги. Полемики о современном литературном процессе.
1.5	Формирование эпических форм и истоки романного мышления	Взаимодействие национальных эпических традиций и нового эпоса в новописьменных литературах Время демократических перемен. Многовековая эпическая традиция и ее роль в формировании национально-эпического и художественного сознания. Роман как базовая жанровая форма, ее разновидности и модификации. Проблемы жанровой циклизации. Современная художественная книга: литературный, коммуникативный и социальный аспекты ее создания и читательского восприятия
1.6	Литературная критика и ее роль в литературном процессе	Литературный процесс и литературная критика. Публицистический характер литературной критики периода перестройки и гласности. Трансформация критики в 1990-е гг., переход к эстетическим оценкам и внутренним проблемам литературы. Государственные премии РФ, национальные и премии, их концепции и процедура их присуждения. Молодежные премии. Премия имени Андрея Белого, ее особенный, «альтернативный характер». Освещение премиального процесса в литературной журналистике.

1.7	Литература и Интернет	<p>Понятие «сетература».</p> <p>«Журнальный зал» в сетевом «Русском журнале», сетевые версии газет.</p> <p>Электронные периодические издания, освещающие современный литературный процесс: «Частный корреспондент», «Грани.ру», «Open Space», «Infox.ru» и др.</p> <p>«Живой журнал» как рупор читательского мнения и как способ публикации самодельных литераторов.</p> <p>Блог как форма работы профессионального литератора</p>
-----	-----------------------	--