

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:21:00
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.02 Фольклор башкирского народа

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях</p>	<p>Обучающийся должен: знать жанры и жанровые формы, их характеристику, классификацию жанров</p>
	<p>ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся должен: обнаруживать сходства и различия между жанрами и жанровыми формами, называть жанровую принадлежность произведения, выбрать способы и приемы для анализа текста</p>
	<p>ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>Обучающийся должен: владеть навыками определения структурных и содержательных элементов и оценивает их роль в создании художественного мира</p>
<p>ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования</p>	<p>ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы</p>	<p>Обучающийся должен: знать содержание основные тексты и научные труды по ним</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и</p>	<p>Обучающийся должен: уметь интерпретировать специфические явления в фольклоре, ставить исследовательские задачи,</p>

	процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками оперирования источниками по предмету, активно использует ссылки и открытые базы данных

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Фольклор башкирского народа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. Составить целостное представление о устнопоэтическом наследии башкирского народа, оценить значение фольклора в формировании национального своеобразия башкирской литературы, его роль в современной культуре;
2. Сформировать знания о жанрах башкирского фольклора,
3. Научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	32
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24

Формы контроля	Семестры
экзамен	1

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре	8	16	0	12
1.1	Специфика башкирского фольклора, его жанры и классификация	4	0	0	0
1.2	Эпические произведения башкирского народа.	4	0	0	0
1.3	Мифологический эпос башкирского народа "Урал батыр"	0	4	0	0
1.4	Башкирский исторический эпос	0	4	0	0
1.5	Социально-бытовой эпос башкирского народа	0	4	0	0
1.6	Башкирские народные сказки	0	2	0	4
1.7	Легенды и предания башкирского народа	0	2	0	4
1.8	Подготовить сообщение о деятельности одного из исследователей и собирателей башкирского фольклора	0	0	0	4
2	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	8	16	0	12
2.1	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	4	0	0	0
2.2	Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов	4	0	0	0
2.3	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	0	4	0	0
2.4	Башкирская народная песня	0	4	0	0
2.5	Календарно- обрядовая поэзия. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.	0	4	0	0
2.6	Заговоры и бытовая магия	0	4	0	0
2.7	Собрать материал на тему: «Область суеверий в студенческой среде».	0	0	0	4
2.8	Составить план беседы на тему «Суеверия в городской среде».	0	0	0	4
2.9	Провести жанровый анализ фольклорного текста	0	0	0	4
	Итого	16	32	0	24

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре	
1.3	Мифологический эпос башкирского народа "Урал батыр"	Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронго аң кимәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү вақыты хақында қысқаса мәлүмәт. «Урал батыр» эпосының фәлсәфәүи асылы. Унда үлем һәм үлемһезлек көрәшенең сағылышы. Әсәрҙең әхлаки киммәттәре. «Урал батыр» эпосының дауамы буларак «Акбузат» эпосы. Уртақ мотивтар.
1.4	Башкирский исторический эпос	“Изеүкәй менән Моразым” эпосын өйрәнеү тарихы. “Изеүкәй менән Моразым” эпосының тарихи нигеҙҙәре. “Изеүкәй менән Моразым” эпосында һабрау йырау образы. “Изеүкәй менән Моразым” эпосында катын-кыҙҙар образы. Эпоста төп геройҙарҙың протатиптары. Эпостың композиция үзенсәлектәре.
1.5	Социально-бытовой эпос башкирского народа	«Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосы. «Аҡһаҡ кола» эпосында социаль тигеҙһезлек мотивтары, унда тотемистик караштарҙың сағылышы. «Куңыр буға» һәм «Кара юрға» эпостарында мал-тыуар образдарының бирелеше. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосы. «Алдар менән Зөһрә» эпосының төп тема – проблемалары, композицион үзенсәлектәре. «Бабһәк менән Күсәк» эпосы. «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосының төп мотивтары. Эпостың варианттары (В. Даль, Суходольский һ.б.).
1.6	Башкирские народные сказки	Әкиәттәр. Жанрға билдәләмә. Әкиәттәрҙең художестволы үзенсәлектәре. Төркөмләү мәсьәләһе. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. Уларҙың килеп сығышы. Төп үзенсәлектәре. Тылсымлы әкиәттәр. Унда тылсым элементтарының роле. Батырҙар тураһындағы әкиәттәр.
1.7	Легенды и предания башкирского народа	Легенда һәм хәрәфәти хикәйәләрҙе, риүәйәт, хәтирәләрҙе үз-ара яҡын жанрҙар төркөмөнә берләштереүсе төп һызат булыуы. Тарих һөйләү, тормошта булған, айырым осрактарға хатта булмаған хәл-вақиғаларҙы ла булған хәл итеп һүрәтләргә ынтылыуы. Халыҡ прозаһының жанрҙары бер-береһенән асылда шул тарихилыҡка, шулай ук хикәйәләү объектына һәм ысулдарына, йәғни һүрәтләүҙә фантастика менән реаллектең нисбәтенә карап айырылыуы.
2	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	
2.3	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	Мәкәл һәм әйтем. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү. Көләмәстәр: билдәләмә, художество үзенсәлектәре, төркөмләү. Йомактар. Тарихи ерлеге. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.

2.4	Башкирская народная песня	Йыр тураһында төшөнсә. Халык йырҙарын төркөмлөү. Тарихи йырҙар. Тематик төркөмсәләре. Лирик йырҙар, уларҙың тәбиғәте. Йырҙарҙың поэтик үзенсәлектәре. Башҡорт йырҙарын башкарыу үзенсәлектәре. Милли музыка коралдары
2.5	Календарно- обрядовая поэзия. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.	Башҡорт халык йолалары. Уларҙың тарихи ерлегә, функциялары. Төркөмлөү. Туй йолалары. Бәпес туйы. Бала тыууға бәйлә башкарылған йолалар. Никах туйы. Ғаилә короуға бәйлә йолалар. Һуңғы юлға озатыу йолаһы. Ваҡыт-мизгел йолалары. Һабантуй. Кәкүк сәйе. Карға буткаһы.
2.6	Заговоры и бытовая магия	Башҡорт халык ижадында им-том, дауалауға бәйдә йолалар. Һүз магияһы. Башҡорт халык ижадында сихырсы, күрәзәсе, мәскәй әбей образдары, уларға бәйлә им-томдар, магия

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре	
1.1	Специфика башкирского фольклора, его жанры и классификация	Халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе. Фольклорҙың төп үзенсәлектәре, функциялары. Башҡорт халык ижадының милли үзенсәлектәре. Башҡорт халык ижадының традицион жанрҙары. Уларҙы системалаштырыу. Фән буларак фольклористика. Башҡорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсы ғалимдар
1.2	Эпические произведения башкирского народа.	Эпос тураһында дөйөм төшөнсә. Терминологик характеристика. Эпостың тарихи ерлегә, ижтимағи нигезе. Уның төп үзенсәлектәре. Башҡорт халык эпосының тәбиғәте. Кобайыр, иртәк, хикәйәт, кисса кеүек атамалар хаҡында төшөнсә. Башҡорт халык эпостарын төркөмлөү үзенсәлектәре. Башҡорт халкының тарихи эпостары. Уларҙы өйрәнеү. Башҡорт халык ижадында социаль-көнкүреш эпос жанрының формалашыуы, уның идея-тематик асылы.
2	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	
2.1	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	Башҡорт халык ижадында лирик һәм лиро-эпик жанрҙар тураһында дөйөм төшөнсә, уларҙың үсеш үзенсәлектәре. Хәҙерге башҡорт фольклорында лирик жанрҙың үсеше. Такмактар, йырҙар, бәйеттәр, мөнәжәттәр һ.б. жанрҙарҙың милли үзенсәлектәре.
2.2	Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов	Башҡорт халык ижадында лиро-эпик әсәрҙәрҙең сюжет үзенсәлектәре. Өзбәйәттә мотив төшөнсәһе. Башҡорт халык ижадында традицион мотивтар.