

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.10.2023 17:02:41  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Башкирской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.02 Фольклор башкирского народа***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.05***  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: знать жанры и жанровые формы, их характеристику, классификацию жанров
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: обнаруживать сходства и различия между жанрами и жанровыми формами, называть жанровую принадлежность произведения, выбрать способы и приемы для анализа текста
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: владеть навыками определения структурных и содержательных элементов и оценивает их роль в создании художественного мира
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать содержание основные тексты и научные труды по ним
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и	Обучающийся должен: уметь интерпретировать специфические явления в фольклоре, ставить исследовательские задачи,

	процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками оперирования источниками по предмету, активно использует ссылки и открытые базы данных

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Фольклор башкирского народа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

1. Составить целостное представление о устнопоэтическом наследии башкирского народа, оценить значение фольклора в формировании национального своеобразия башкирской литературы, его роль в современной культуре;
2. Сформировать знания о жанрах башкирского фольклора,
3. Научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	12
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	81

Формы контроля	Семестры
экзамен	1

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Фольклор. Жанровая система фольклора</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	
1.1	Понятие о фольклоре. Традиционная система жанров в фольклоре. Национальная специфика жанровой системы. Собиратели фольклора. Фольклористика. Фольклор и литература	2	4	0	21	
1.2	Эпические жанры башкирского фольклора. Эпос. Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр». Исторический и социально-бытовой эпос. Кисса.	2	4	0	15	
1.3	Сказки. Несказочная проза. Риваяты и легенды. Афористические жанры.	2	2	0	20	
1.4	Лирические и драматические жанры фольклора. Народная песня. Озон кюй. Кыска кюй. Такмак. Байты. Обрядовая поэзия.	0	2	0	25	
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	

##### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Фольклор. Жанровая система фольклора</b>	
1.1	Понятие о фольклоре. Традиционная система жанров в фольклоре. Национальная специфика жанровой системы. Собиратели фольклора. Фольклористика. Фольклор и литература	Халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе. Фольклордың төп үзенсәлектәре, функциялары. Башкорт халык ижадының милли үзенсәлектәре. Башкорт халык ижадының традицион жанрҙары. Уларҙы системалаштырыу. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсылар ғалимдар.
1.2	Эпические жанры башкирского	Эпос тураһында дөйөм төшөнсә. Терминологик

	<p>фольклора. Эпос. Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр». Исторический и социально-бытовой эпос. Кисса.</p>	<p>характеристика. Эпостың тарихи ерлеге, ижтимағи нигезе. Уның төп үзенсәлектәре. Башкорт халык эпосының тәбиғәте. Кобайыр, иртәк, хикәйәт, кисса кеүек атамалар хақында төшөнсә. Миф хақында төшөнсә. Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронғо аң кимәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү вақыты хақында кыскаса мәғлүмәт.</p>
1.3	<p>Сказки. Несказочная проза. Риваяты и легенды. Афористические жанры.</p>	<p>Халык хикәйәләре хақында төшөнсә (несказочная проза). Хөрәфәти хикәйәләрзе өйрәнәү. Ф.Нәзершина эшмәкәрлеге. Легенда һәм риүәйәт. Төркөмләү. Афористик ижад төрзәре.</p>

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Фольклор. Жанровая система фольклора</b>	
1.1	<p>Понятие о фольклоре. Традиционная система жанров в фольклоре. Национальная специфика жанровой системы. Собиратели фольклора. Фольклористика. Фольклор и литература</p>	<p>Халык ижады тураһында дәйөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе. Фольклорзың төп үзенсәлектәре, функциялары. Башкорт халык ижадының милли үзенсәлектәре. Башкорт халык ижадының традицион жанрлары. Уларзы системалаштырыу. 5. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсы ғалимдар.</p>
1.2	<p>Эпические жанры башкирского фольклора. Эпос. Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр». Исторический и социально-бытовой эпос. Кисса.</p>	<p>Эпос тураһында дәйөм төшөнсә. Терминологик характеристика. Эпостың тарихи ерлеге, ижтимағи нигезе. Уның төп үзенсәлектәре. Башкорт халык эпосының тәбиғәте. Кобайыр, иртәк, хикәйәт, кисса кеүек атамалар хақында төшөнсә. Миф хақында төшөнсә. Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронғо аң кимәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү вақыты хақында кыскаса мәғлүмәт. «Урал батыр» эпосының фәлсәфәүи асылы. Унда үлем һәм үлемһезлек көрәшенең сағылышы. Әсәрзең әхлаки киммәттәре. М.Буранғолов эшмәкәрлеге. «Ақбузат» кобайыры, уның «Урал батыр» кобайыры менән бәйләнеше. Төп мотивтары. Һәүбән образы.</p>
1.3	<p>Сказки. Несказочная проза. Риваяты и легенды. Афористические жанры.</p>	<p>Әкиәттәр. Жанрға билдәләмә. Әкиәттәрзең художестволы үзенсәлектәре. Төркөмләү мәсьәләһе. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. Уларзың килеп сығышы. Төп үзенсәлектәре. Тылсымлы әкиәттәр.</p>

		<p>Унда тылсым элементының роле. Батырзар тураһындағы әкиәттәр. Тормош-көнкүреш әкиәттәре, уларзы новеллистик, реалистик әкиәт тип атаузың сәбәптәре. Көләмәс, афористик ижад менән уртаклык. Әкиәттәрзе өйрәнәү. М.Минһажетдинов, Ә.Сөләймәнов эшмәкәрлеге.</p>
1.4	<p>Лирические и драматические жанры фольклора. Народная песня. Озон кюй. Кыска кюй. Такмак. Байты. Обрядовая поэзия.</p>	<p>Йыр тураһында төшөнсә. Халык йырзанын төркөмләү. Тарихи йырзар. Тематик төркөмсәләре. Лирик йырзар, уларзың тәбиғәте. Йырзарзың поэтик үзенсәлектәре. Озон көй. Кыска көй. Такмактар. Башкорт йырзанын башкарыу үзенсәлектәре. Милли музыка коралдары. Башкорт йырзанын өйрәнәү. С.Галин, Ф.Нәзершина, Ю.Ғәйнетдинов һ.б. эшмәкәрлеге.</p>