

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.08.2025 13:02:25  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет *Исторический*  
Кафедра *Истории Отечества и методики преподавания истории*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.02 Основы научного и специального редактирования***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.04.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Историко-социальное образование***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-4. Способен реализовывать научные и научно-методические исследования в сфере социально-гуманитарных наук	ПК-4.1. Знать правила подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы	Обучающийся должен знать: - особенности и виды научных текстов по истории, общественным наукам; правила письменной и устной форм научной и официально-деловой коммуникации при решении профессиональных задач; - основы отечественной и зарубежной практики научного редактирования текстов по исторической и обществоведческой проблематике.
	ПК-4.2. Применять полученные знания в области теории и методики исторического и социально-гуманитарного исследования в собственной научно-исследовательской работе; проводить исследования на основе существующих современных методологических подходов в области исторического и социально-гуманитарного знания с формулировкой аргументированных выводов; руководить учебно-проектной, исследовательской деятельностью обучающихся по основным и дополнительным программам.	Обучающийся должен уметь : - работать с методической и научной литературой использовать нормативные правовые документы при подготовке и редактировании научных текстов; - составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по теме исследования, осуществлять их редакторскую правку; - осуществлять отбор и анализ научной информации на основе существующих научных данных, использовать в приложении к новым знаниям для достижения практических целей и решения конкретных задач в историко-социальном образовании и науке
	ПК-4.3. Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного оформления результатов своих научных исследований на основе современных методологических подходов; проводить критический анализ источников, научной литературы, теоретических выводов	Обучающийся должен владеть: - навыками создания собственных научных текстов их редактирования, в соответствии с имеющимися требованиями, привлечением современных, в том числе электронно-цифровых средств редактирования и печати; - алгоритмом подготовки текстовых документов

	представителей основных историографических школ и подходов по теме собственного научного исследования, решать проблему репрезентации и научной значимости используемых источников.	профессиональной сферы для решения задач в научной и профессиональной деятельности, использовать в приложении к новым знаниям для достижения практических целей и решения конкретных задач в историко-социальном образовании и науке.
--	--	---

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

обобщить опыт освоения обучающимися теории и практики работы с научным текстом в аспекте гуманитарного знания; способствовать формированию и углублению профессиональных компетенций в части овладения навыками работы с информацией в профильной историко-социальной научной сфере, разработки, редактирования и презентации научных текстов; содействовать развитию интеллектуально-коммуникативной и методологической культуры, научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и социально-гуманитарных дисциплин, для последующей реализации индивидуальных и групповых образовательных стратегий исследовательской и образовательной деятельности в современных условиях в своей нынешней и будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Основы научного и специального редактирования» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
экзамен	1

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Наука как сфера коммуникации.</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
1.1	Наука как сфера коммуникации. «Основы научного и специального редактирования» как учебная дисциплина. Редактирование в России: к истории вопроса.	1	1	0	8
1.2	Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Структура и создание научного текста. Жанровые разновидности научных текстов.	1	1	0	8
1.3	Историческое исследование как научный текст. Структура исторического исследования	1	2	0	8
<b>2</b>	<b>Научный текст как объект редактирования</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
2.1	Типовые модели построения научного текста. Предметная специфика исторической научной литературы.	1	1	0	8
2.2	Смысловая структура текста и его редактирование. Соответствие языковым, стилистическим и коммуникативным нормам.	1	2	0	8
2.3	Особенности редактирования научного текста.	2	2	0	8
2.4	Научная этика и авторское право	1	1	0	6
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Наука как сфера коммуникации.</b>	
1.1	Наука как сфера коммуникации. «Основы научного и специального редактирования» как учебная дисциплина. Редактирование в России: к истории вопроса.	1. Наука как сфера коммуникации. «Основы научного и специального редактирования» как учебная дисциплина. 2. Формирования принципов редактирования в издательской практике России.

		<p>3. Деятельность Московского печатного двора. Тематика и виды изданий.</p> <p>4. Значение опыта редакционно-издательской деятельности С.И. Вавилова, А.Е. Ферсмана, В. А. Обручева и других известных ученых для научного книгоиздания и решения задач популяризации научных знаний.</p>
1.2	<p>Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Структура и создание научного текста. Жанровые разновидности научных текстов.</p>	<p>1. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.</p> <p>2. Общие признаки и языковые особенности научного стиля. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля.</p> <p>3. Разновидности научного стиля: научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой, собственно научный.</p> <p>4. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы.</p>
1.3	<p>Историческое исследование как научный текст. Структура исторического исследования</p>	<p>1. Историческое исследование как научный текст. Постановка проблемы исследования. Два подхода к выбору темы исследования: кумулятивный и социокультурный, обоснование актуальности.</p> <p>2. Исторический факт как конструкция исследователя. Исторический источник и реконструкция факта. Верифицируемая информация источника.</p> <p>3. Стратегия поиска источников и литературы. Выявление источниково-информационной основы ее решения и разработка методов исследования.</p> <p>4. Реконструкция исследуемой исторической реальности. «Рождение текста».</p> <p>5. Объяснение и теоретическое познание полученных знаний. Рецензирование.</p> <p>6. Определение истинности и ценности полученного знания, его оценка. Выводы и заключение.</p>
<b>2</b>	<b>Научный текст как объект редактирования</b>	
2.1	<p>Типовые модели построения научного текста. Предметная специфика исторической научной литературы.</p>	<p>1. Типовые модели построения научного текста. Авторское редактирование</p> <p>2. Критерии научности. Истина в классической, неклассической, постнеклассической, неоклассической</p>

		<p>моделях рациональности.</p> <p>3. Исторический факт как конструкция исследователя.</p> <p>Проблема нарратива. Проблема соотношения истории структур и истории событий.</p> <p>4. Структура научного текста и его создание. (Онтологический компонент. Методологический компонент. Аксиологический компонент. Рефлексивный компонент).</p>
2.2	Смысловая структура текста и его редактирование. Соответствие языковым, стилистическим и коммуникативным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единицы редактирования и порядок их обработки</li> <li>2. Проверка фактического материала. Требования достоверности и актуальности сведений.</li> <li>3. Исправление языка и стиля. Лексическая и грамматическая синонимия – языковой резерв редактора.</li> <li>4. Использование словарей и другой лингвистической справочной литературы при редактировании документов</li> <li>5. Работа над композицией документа. Логические основы редактирования.</li> </ol>
2.3	Особенности редактирования научного текста.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный текст как объект редактирования. Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное (аналитическое), шлифовочное).</li> <li>2. Правила определений. Редактирование определений и объяснений.</li> <li>3. Понятие факта и фактического материала в редактировании научного текста по истории. Основные методы проверки фактического материала.</li> <li>4. Цитаты как вид фактического материала. Работа с цитатами по истории. Приемы и правила проверки цитат. Правила оформления ссылок на источник цитирования.</li> <li>5. Рецензия основные подходы и определения. Жанры рецензирования.</li> <li>6. Организация и проведение рецензирования.</li> </ol>
2.4	Научная этика и авторское право	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феномен плагиата в России и его деструктивные последствия для научно образовательного пространства страны и ее имиджа за рубежом.</li> <li>2. Авторское право и авторский знак.</li> <li>3. Справочно-библиографический</li> </ol>

	аппарат научно-исторической литературы и редактирование. 4. Замечания в рецензии и соблюдение профессиональной этики.
--	--

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Наука как сфера коммуникации.</b>	
1.1	Наука как сфера коммуникации. «Основы научного и специального редактирования» как учебная дисциплина. Редактирование в России: к истории вопроса.	Цели и задачи дисциплины Понятие редактирования, его природа и информационно-коммуникативная сущность. Наука как сфера коммуникации. «Основы научного и специального редактирования» как учебная дисциплина. Цели и задачи дисциплины. Ее структура, содержание, направления развития. Формирование принципов редактирования в издательской практике России. Развитие редактирования в период летописания. Свидетельства редакторского подхода к оформлению первопечатных книг. Деятельность Московского печатного двора. Тематика и виды изданий. Особенности развития редакторской школы России в дореволюционный и советский периоды. Развитие редактирования отдельных видов литературы. Значение опыта редакционно-издательской деятельности С.И. Вавилова, А.Е. Ферсмана, В.А. Обручева и других известных ученых для научного книгоиздания и решения задач популяризации научных знаний.
1.2	Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Структура и создание научного текста. Жанровые разновидности научных текстов.	Система функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика. Отвлечённость научного стиля. Разновидности научного стиля: научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой, собственно научный. Роль научного стиля в редактировании научных текстов. Структура и создание научного текста. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного

		<p>исследования; цель, задачи, подходы и методы исследования). Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты). Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив). Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершённость. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации. Предметная специфика научной литературы.</p> <p>Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование и др.</p>
1.3	<p>Историческое исследование как научный текст. Структура исторического исследования</p>	<p>Историческое исследование как научный текст. Постановка проблемы исследования. Природа научного интереса. Два подхода к выбору темы исследования и обоснования ее актуальности: кумулятивный и социокультурный. Проблема и предмет исследования. направления и предметные поля исторической науки. Научная актуальность. Значимость проблематики исследования для социальной практики. Особенность постановки проблемы исследования в предметных полях интеллектуальной истории, истории идей, истории понятий.</p> <p>Исторический факт как конструкция исследователя. Исторический источник и реконструкция факта. Верифицируемая информация источника как основа верифицируемой исторической реконструкции. Возможности и пределы использования уникальной информации источника в историческом исследовании. Стратегия поиска источников и литературы. Система архивов РФ. Путеводители по архивам. Архивные описи. Библиографические указатели. Каталоги библиотек. Поиск источников и литературы в Internet. Научно-справочный аппарат научного исследования. Научно-справочный аппарат квалификационной работы. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка.</p>



		Общие требования и правила составления. Особенности описания Internet-ресурсов.
<b>2</b>	<b>Научный текст как объект редактирования</b>	
2.1	Типовые модели построения научного текста. Предметная специфика исторической научной литературы.	Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Принадлежность предмета к классу. Качественный состав предмета. Критерии научности. Истина в классической, неклассической, постнеклассической, неоклассической моделях рациональности. Прагматическая, когерентная, корреспондентная истина. Исторический факт как конструкция исследователя. Проблема нарратива. Исторический факт и исторический нарратив. Проблема соотношения истории структур и истории событий. Проблематика исторического исследования.
2.2	Смысловая структура текста и его редактирование. Соответствие языковым, стилистическим и коммуникативным нормам.	Научный текст как объект редактирования. Понятие редакторского анализа, его цели и задачи. Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное (аналитическое), шлифовочное). Правка как вид редакторской деятельности, принципы правки. Виды редакторской правки в зависимости от задач редакционной обработки. Лексика и грамматика научного стиля. Речевые ошибки. Работа над композиционным построением как важнейшая составляющая редактирования. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы, их оценка. Виды и признаки определений и объяснений. Правила определений. Редактирование определений и объяснений. Библиографическая запись и библиографическая ссылка. ГОСТы. Соответствие языковым, стилистическим и коммуникативным нормам. Оценка редактором таких признаков текста, как целостность и связанность. Определение направления развития темы, соотношения между аналитическими, событийными, описательными, оценочными компонентами текста. Анализ концептуальной информации. Критерии оценки правильности речи. Соответствие языковым, стилистическим и коммуникативным нормам. Типы ошибок. Преднамеренное и непреднамеренное

		отступление от нормы.
2.3	Особенности редактирования научного текста.	<p>Основная задача научных текстов - отображение новых знаний и методологии их обретения и формирования. Для научного текста характерны: ярко выраженная полемичность; проблематичность; гипотетичность. Авторская позиция а научном тексте выражается посредством законов, понятий, терминов. План научного текста ( в частности, диссертации) составляется исходя из его структуры, которая включает: введение, основную часть, заключение. Каждый из разделов структуры научного текста выполняет свои композиционные и содержательные функции. Специфика работы над каждым разделом научного текста (исследования): функциональные, семантические, лексические особенности. Дефиниция как важный и структурообразующий элемент научного текста.</p> <p>Особенности оформления библиографического аппарата научного текста. Правила включения цитат в научный текст, стандарты оформления ссылок и сносок, оформления на электронные издания. Способы проверки достоверности научной информации в научном исследовании. Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное (аналитическое), шлифовочное). Правка как вид редакторской деятельности, принципы правки. Виды редакторской правки в зависимости от задач редакционной обработки. Лексика и грамматика научного стиля. Речевые ошибки. Работа над композиционным построением как важнейшая составляющая редактирования. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы, их оценка.</p>
2.4	Научная этика и авторское право	<p>Различные принципы оформления текстов в современных диссертационных исследованиях, статьях в научных журналах и электронной периодике, сборниках трудов и статей. Феномен плагиата в России и его деструктивные последствия для научно-образовательного пространства страны и ее имиджа за рубежом. Стандарты. Российская государственная система стандартизации: категории нормативно-технических</p>

	<p>документов. Авторское право. Система СИБИД. Состав и содержание ГОСТов, ОСТов. Международная стандартная нумерация книг (ISBN). Сфера применения ISBN. Структура и состав ISBN. Использование ISBN в сфере книжного дела. Универсальная десятичная классификация (УДК) как основной информационно-поисковый язык (ИПЯ) отрасли. Практическое рецензирование – необходимая составляющая подготовки текста к публикации. Осмысление и разграничение понятий «рецензия», «отзыв», «прочтение», «обзор». Жанровое своеобразие рецензий: монографическая, статья-рецензия, проблемная, рецензия-эссе, развернутая и др. Стилизовое многообразие рецензий. Проблема индивидуального стиля. Структурные особенности и пути оптимизации текста рецензии.</p>
--	---