

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 11:43:50
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Естественнонаучный
Технологии и общетехнических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.02 Основы творческо-конструкторской деятельности***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.04
код

Профессиональное обучение (по отраслям)
наименование направления

Программа

Машиностроение и материалобработка

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|--|---|
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. | Обучающийся должен: Знать сущность и особенности определения необходимого круга задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. |
| | УК-2.2. Анализирует альтернативные варианты решений поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. | Обучающийся должен: Умеет планировать, на основе методики, применять, соответствующие альтернативные варианты решений поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. |
| | УК-2.3. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. | Обучающийся должен: Владеть навыками обоснования задач и применения их в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

Сформировать у студентов практических умений и навыков о содержании, структуре особенности раз-вития творческих способностей на основе конструкторской деятельности, организации учебного процесса с использованием современных методов и развитие творческого начала при организации занятий по предмету.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 8 |
| практических (семинарских) | 12 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 2,4 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 15,6 |
| экзамен | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 106 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| экзамен | 8 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Основы творческой деятельности | 4 | 6 | 0 | 60 |
| 1.1 | Понятие и виды творческой деятельности. Конструкторская деятельность. | 2 | 2 | 0 | 16 |
| 1.2 | Конструирование. Принципы и методы конструирования. | 0 | 0 | 0 | 16 |
| 1.3 | Методы обучения конструированию. Конструкторские задачи, их классификация. | 2 | 4 | 0 | 14 |
| 1.4 | Методы интуитивного поиска решений. | 0 | 0 | 0 | 14 |
| 2 | Особенности организации творческой деятельности. | 4 | 6 | 0 | 46 |
| 2.1 | Алгоритмические методы поиска решений. Теория решения изобретательских задач. | 2 | 2 | 0 | 14 |
| 2.2 | Формы организации творческой | 2 | 4 | 0 | 14 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------|-----------|----------|------------|
| | деятельности. | | | | |
| 2.3 | Интеллектуальная собственность. | 0 | 0 | 0 | 18 |
| | Итого | 8 | 12 | 0 | 106 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|---|
| 1 | Основы творческой деятельности | |
| 1.1 | Понятие и виды творческой деятельности. Конструкторская деятельность. | Творчество и творческая деятельность. Виды творческой деятельности. Творческие способности обучающихся. Творческая личность. Методы развития творческих способностей обучающихся. Творческие задачи. Уровни творческих задач. Практическая подготовка обучающихся к решению творческих задач. |
| 1.3 | Методы обучения конструированию. Конструкторские задачи, их классификация. | Методы обучения конструированию. Конструкторские задачи. Методы и приемы решения конструкторских задач. Отбор заданий на конструирование и требования к устройствам. Этапы конструирования и изготовления устройства. |
| 2 | Особенности организации творческой деятельности. | |
| 2.1 | Алгоритмические методы поиска решений. Теория решения изобретательских задач. | Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Функционально-стоимостный анализ. Функционально-физический анализ. |
| 2.2 | Формы организации творческой деятельности. | Условия организации дополнительного образования. Организация учебного процесса в учреждениях дополнительного образования. Структура учреждений дополнительного образования по техническому творчеству. Проведение организационных мероприятий. |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|--|
| 1 | Основы творческой деятельности | |
| 1.1 | Понятие и виды творческой деятельности. Конструкторская деятельность. | Упражнения, игры и задачи для развития творческих способностей обучающихся. 1. Разработка творческих заданий. 2. Постановка проблемы или создание проблемной ситуации. 3. Организация дискуссии. 4. Задание на создание креативного поля. 5. Задание на перевод дидактической игры на творческий уровень. 6. Задания в виде кроссвордов, шарад, загадок, палиндромов, анаграмм, фокусов и т.п. |
| 1.3 | Методы обучения конструированию. Конструкторские задачи, их классификация. | Методы обучения конструированию. 1. Использование манипулятивного метода в учебном конструировании. 2. Выполнение заданий на моделирование и конструирование. 3. Выполнение упражнений при решении технических задач. 4. Задачи на моделирование. 5. Задачи на доконструирование. 6. Задачи не переконструированные. 7. Задачи на |

| | | |
|----------|---|---|
| | | конструирование по техническому заданию или собственному замыслу. |
| 2 | Особенности организации творческой деятельности. | |
| 2.1 | Алгоритмические методы поиска решений. Теория решения изобретательских задач. | Применение метода АРИЗ при решении конструкторских задач. 1. Рациональные методы решения творческих задач. 2. Этапы решения задачи методом АРИЗ. 3. Правила АРИЗ. 4. Компоненты АРИЗ. 5. Идеальный конечный результат (ИКР). 6. Анализ хода решения и полученных результатов. |
| 2.2 | Формы организации творческой деятельности. | Метод «морфологического ящика». 1. Использование метода морфологического анализа при решении технических задач. 2. Этапы решения задачи с помощью метода морфологического анализа. 3. Составление морфологической матрицы или «морфологического ящика» 4. Составление многомерных морфологических матриц. |