

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:21:00
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.03 История башкирского языка

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: знать - основы башкирского языка и языкознания; - методы исследования периодов истории башкирского литературного языка ; - нормы башкирского языка; -периоды в истории литературного языка
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: уметь: - различать периоды в истории башкирского литературного языка; - различать тексты различных периодов башкирского литературного языка
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: владеть: - навыками анализа текстов разных периодов истории башкирского языка, - нормами литературного языка и применением их на практике

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знать историю возникновения башкирского литературного языка, источники и периоды.
2. Знать нормы башкирского языка и их использование на практике.

Дисциплина «История башкирского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	26
практических (семинарских)	54
другие формы контактной работы (ФКР)	2,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	69,6
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64

Формы контроля	Семестры
экзамен	1, 2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	История башкирского литературного языка с древнейших времен и до XX века	12	30	0	36
1.1	Введение. История литературного языка с древнейших времен и до формирования национального литературного языка	4	8	0	0
1.2	Язык древних тюркских, средневековых памятников и тюрки Урало-Поволжья. Древнетюркские руны	4	8	0	0
1.3	История литературного языка со второй половины XVI и XVIII веков	2	6	0	36
1.4	История литературного языка XIX в.	2	8	0	0
2	История башкирского литературного языка XX – XXI	14	24	0	28

	ВЕКОВ				
2.1	История литературного языка начала XX	2	6	0	0
2.2	История литературного языка после 1917 г. и до наших дней	0	6	0	0
2.3	Развитие современного башкирского литературного письменного языка. Особенности норм литературного языка	10	10	0	28
2.4	Лексика, фонетика, грамматика и стилистика современного башкирского литературного языка	2	2	0	0
	Итого	26	54	0	64

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирского литературного языка с древнейших времен и до XX века	
1.1	Введение. История литературного языка с древнейших времен и до формирования национального литературного языка	История литературного языка, объект изучения, задачи, источники и периодизация (Дж.Г.Киекбаев, Г.Б. Хусаинов и др.). Родственность тюркских языков, возникновение родственных языков, классификация. Общепародный башкирский язык.
1.2	Язык древних тюркских, средневековых памятников и тюрки Урало-Поволжья. Древнетюркские руны	Донациональные тюркские языки, периодизация Э.Р. Тенишева. Особенности языков. Распространение письменности среди тюркских народов. Древнетюркские письменные памятники VII-IX вв. Орхоно-енисейские рунические памятники и башкирские родовые тамги. Тюрки Урало-Поволжья. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагунского (1068г.). «Дивану тюрк-ал люгат» Махмуда Кашгарского (1072-1074 гг.). «Огузнаме», «Коркут ата китабе». «Кисса-и Юсуф» Кул Гали (1212-1233)
1.3	История литературного языка со второй половины XVI и XVIII веков	Шэжэрэ и таварихи, жалобы. «Чингизнамэ» и особенности башкирских шэжэрэ: историко-литературный анализ. Таварихи Х. Муслими, Т.Ялчигулова, Г.Чукуруя
1.4	История литературного языка XIX в.	История литературного языка первой половины XIX в. Суфизм и поэты-суфиисты: Мавле Кулуй (вторая половина XVII в.), Утыз Имяни

		<p>(Габдрахим Усман (1752-1836); Манди Кутуш Кипчаки (1763-1849); Тажетдин Ялчыгулов ал-Башкурди (1767-1838); вторая половина века – поэты-просветители: Шамсетдин Заки (1822-1865); Абдельманих Каргалы (1782-1833); Хибатулла Салихов (1794-1867); Гали Чукурой (1826-1889); Риза Фахретдинов. Литературный язык второй половины XIX века. Азбуки и грамматики под авторством М.Иванова, С.Кукляшева, М.Биксурина.</p> <p>Особенности языка и стиля произведений поэтов-просветителей. М.Акмулла (1831-1895); М.Уметбаев (1841-1907). Грамматика М.Уметбаева. Первые попытки на пути создания письменного башкирского литературного языка (конец XIX - начало XX вв.). Первые азбуки: В.В.Катаринского (1846-1902) в 1892 г., Н.Ф.Катанова (1862-1922) в 1898 г., А.Г.Бессонова (1848-1918) и 1907 г.</p>
2	История башкирского литературного языка XX – XXI веков	
2.1	История литературного языка начала XX	Язык башкирской поэзии XX века: М.Гафури (1880-1934); А.Тагиров (1890-1937); Д.Юлтый (1893-1938); Ш.Бабич (1894-1919). Фольклорные мотивы и языковые параллели в произведениях башкирских сэсэнов: С.Якшигулов (1871-1931), Ф.Туйкин (1887-1938), М.Бурангулов (1888-1966). Язык башкирской прозы и драматургии XX века
2.3	Развитие современного башкирского литературного письменного языка. Особенности норм литературного языка	Возникновение национального башкирского литературного языка. Источники литературного языка.
2.4	Лексика, фонетика, грамматика и стилистика современного башкирского литературного языка	Лексика башкирского языка, ее особенности формирования и развития. Особенности орфоэпии и орфографии башкирского языка. Грамматический строй языка. Стили языка. Формирование башкирской науки, проблемы и пути становления

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирского литературного языка с древнейших времен и до XX века	
1.1	Введение. История	Башкорт теле – башкорт халкының теле. Башкорт

	литературного языка с древнейших времен и до формирования национального литературного языка	<p>эзэби теле төшөнсәһе. Эзэби тел тарихы, уның өйрәнеү объекты, бурысы, сығанактары. Эзэби тел тарихының периодтарға бүленеше. Ж.Ф.Кейекбаев, Ғ.Б.Хөсәйенов дәреслек авторзлары классификациялары. Эзэби тел нормалары: орфоэпик, орфографик, лексик, грамматик һәм стилистик нормалар.</p>
1.2	Язык древних тюркских, средневековых памятников и тюрки Урало-Поволжья. Древнетюркские руны	<p>Төрки халыктарза эзэби телдәр (Ә.Р.Тенишев периодизацияһы). Төрки халыктарының кәрзәшлеге. Кәрзәш телдәрҙең барлыкка килеүе һәм классификацияһы. Милләт формалашкансыға тиклемге төрки эзэби телдәрҙең үсеш юлдары: руна осоро(Ә.Р.Тенишев периодизацияһы). Орхон, Йәнәсәй һәм Алтай руналары. Башкортостанда руник язмалар һәм ырыу тамғалары. Төрки халыктарза эзэби телдәр Боронғо уйғыр эзэби теле (VIII-XVIII быуаттар). Карахан-уйғыр эзэби теле (XI- XII быуаттар). Хорезм-төрки эзэби теле (XIII- XIV быуаттар) Сығатай эзэби теле (XV -XIX быуаттар) Эзэби «төрки» теле үзенең варианттары менән. Һәр телгә хас үзенсәлектәр. Төрки халыктарза язма культураның таралыуы. Йософ Баласағунлы “Котазғу белек” (1068 й.). Башкорт эзэби теленең тарихы күзлегенән характеристика биреү. Мәхмүт Кашғари “Диуану ләғәт әт-төрк” (1072-1074 й.);“Уғызнамә” ҡитабы. “Коркот ата ҡитабы” әсәрҙәре теле. Башкорт эзэби теленең тарихы күзлегенән характеристика биреү. Башкорт-болғар эзэби бәйләнештәре.</p>
1.3	История литературного языка со второй половины XVI и XVIII веков	<p>XVI-XVIII быуаттарзағы эзэби тел тарихы: шәжәрә һәм риүәйәттәр; үтенес язмалары (жалобалар); тәуарихтар; халыҡ ижады әсәрҙәре теле. Юрматы, Ҡыпсаҡ, Үсәргән ырыуҙары шәжәрәләренең тел-стиль үзенсәлектәре. Тәуарих язмалары: Хисаметдин Мөсләмизең “Тәуарихи-и Болғарийа” (XVIII быуат аҙағы-XIX быуат башы); Т.Ялсығоловтың “Тарих намә-и болғар” (1805 й.); Ғ.Сокоройзоң “Тәуарих-и Болғарийа йәки Тәкрив-и Ғәри” (XIX быуат аҙағы) әсәрҙәренең тел үзенсәлектәре. Халыҡ ижады әсәрҙәре теле.</p>
1.4	История литературного языка XIX в.	<p>XIX быуаттың тәүге яртыһындағы эзэби тел тарихы. Суфыйсылыҡ эзэбиәте әсәрҙәренең тел һәм стиль үзенсәлектәре. Мәүлә Колой (XVII быуаттың икенсе яртыһы); Утыз Имәни (Ғәбдерәхим Усман (1752-1836); Мәнди Ҡотош Ҡыпсаки (1763-1849) әсәрҙәренең тел үзенсәлектәре. Тажетдин Ялсығолов әл-Башкорди (1767-1838); Шәмсетдин Зәки (1822-1865); Әбделмәних Ҡарғалы</p>

		<p>(1782-1833) әсәрзәренәң тел үзенсәлектәре. Ғибәтулла Сәлихов (1794-1867); Ғәли Сококой (1826-1889) әсәрзәренәң тел үзенсәлектәре.</p> <p>XIX быуаттың икенсе яртыһындағы әзәби тел тарихы. М.Иванов, С.Күкләшев, М.Биксурын авторлығындағы укыу әсбаптарының үзенсәлектәре.</p> <p>XIX быуаттың икенсе яртыһындағы әзәби тел тарихы. М.Иванов, С.Күкләшев, М.Биксурын авторлығындағы укыу әсбаптарының үзенсәлектәре.</p> <p>Мәғрифәтселек әзәбиәте әсәрзәренәң тел-стиль үзенсәлектәре. М.Акмулла (1831-1895).</p> <p>М.Өмөтбаевтың грамматикаһының башкорт тел ғилемәндә тоткан урыны.</p>
2	История башкирского литературного языка XX – XXI веков	
2.1	История литературного языка начала XX	<p>Хәзәрге башкортәзәби телен булдырыуға тәүге ынтылыштар (XIX быуат азағы-XX быуат башы). В.В.Катаринский (1846-1902) авторлығында 1892 йылда сыккан, Н.Ф.Катановтың (1862-1922) 1898 йылда, А.Г.Бессоновтың (1848-1918) 1907 йылда донъя күргән башкорттар өсөн беренсе әлифбалары. Һүзлектәр: «Краткий русско-башкирский словарь» (Ырымбур, 1893; 1899-1900).</p> <p>Башкорт әзәби тел тарихында М.С.Кулаевтың(1873-1958) роле, уның авторлығында сыккан «Башкорттар өсөн өндәрзең әйтелеш нигеззәре һәм әлифба» (Казан, 1912).</p> <p>XX быуат башындағы башкорт поэзияһының теле. М.Ғафури (1880-1934); А.Тәһиров (1890-1937); Д.Юлтый (1893-1938); Ш.Бабич (1894-1919) әсәрзәренәң тел-стиль үзенсәлектәре.</p> <p>С.Якшығолов (1871-1931), Ф.Туйкин (1887-1938), М.Буранғолов (1888-1966) әсәрзәренәң башкорт халык теленә якынлығы.</p> <p>XX быуат башындағы башкорт прозаһының теле. Драма әсәрзәре.</p> <p>Башкорт баһмаһының (прессаһының) теле.</p>
2.2	История литературного языка после 1917 г. и до наших дней	<p>Башкорт милли язма әзәби теленәң барлыкка килеүе, уның сығанактары.</p> <p>Ғәрәп графикаһы осоро. Искеәлеп, яңыәлеп. Комиссия эштәре. Ш.Хозайбирзин һ.б. эшмәкәрлеге.</p> <p>Алфавитты булдырыу, дәрәсләктәр сығарыу, башкорт теленәң нормаларын эшләү.</p> <p>Латин графикаһыосоро: әзәби телдең артабанғы үсәше, функциональ стилдәрзең формалашыуы.</p> <p>Рус графикаһына күсеү, алфавит һәм орфографияның артабанғы үсәше.</p>
2.3	Развитие современного башкирского литературного письменного языка. Особенности норм литературного языка	<p>Башкорт теленәң орфографияһы.</p> <p>Башкорт теленәң дәрәс языу кағизәләре.</p> <p>Башкорт теленәң лексикаһының камиллашыуы, байыуы.</p> <p>"Башкорт теле һүзлеге" (М., 1993), "Башкорт теленәң академик һүзлеге" (10) томда: дөйөм һәм айырмалы</p>

		<p>яктары. Башкорт теленең орфоэпияһы һәм фонетикаһы үзенсәлектәре. Орфоэпия. Башкорт теленең дөрөс әйтелеш кағизәләре. Фонетика үзенсәлектәре. Ж.Ғ. Кейекбаевтың башкорт теле фонеткаһына һәм орфоэпияһына индергән өлөшө.</p>
2.4	Лексика, фонетика, грамматика и стилистика современного башкирского литературного языка	<p>Башкорт теленең грамматик королюшо Әзәби телдең грамматик королюшо һәм уның үсеше. Хәзерге башкорт әзәби теленең грамматик королюшо, уның халык һөйләү теле нигезендә формалашыуы һәм үсеше. Грамматик нормалар. Хәзерге башкорт әзәби теленең грамматикаһы (М., 1981). Башкорт теленең грамматикаһы (3 томда). Башкорт теленең стилдәренең үсеше. Төрки әзәби телдәрендә стилистик дифференция. Публицистик стилдең барлыкка килеүе. Салауат өндәмәһе. Батыршаның батшаға язған хатында публицистик һызаттар. Публицистик стиль өсөн хас үзенсәлектәр. Рәсми эш кағыздары стиленең үсеше. Хаттар стиленең үсеше. Халык ижады стиле нигезендә матур әзәбиәт стиле барлыкка килеүе. Фәнни стилдең нигеззәре. Башкорт теленең фән булып формалашыу осоро XX быуатта башкорт теленең фән булып формалашыуы</p>