

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.08.2023 20:06:51  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогика и психологии*  
*Психолого-педагогического образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.03 Креативная педагогика и психология***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.04.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Руководство образовательной организацией***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2021 г.***

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-6. Способен развивать и использовать креативные способности для самостоятельного решения проектно-исследовательских задач	ПК-6.1. Знает принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при проектировании	Обучающийся должен: знать принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при проектировании
	ПК-6.2. Умеет решать исследовательские задачи; самостоятельно предлагает и проектирует оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании	Обучающийся должен: уметь решать исследовательские задачи; самостоятельно предлагает и проектирует оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании
	ПК-6.3. Владеет способами решения исследовательских задач; креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании	Обучающийся должен: владеть способами решения исследовательских задач; креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов креативной педагогики и психологии, основных психодиагностических методик, направленных на исследование креативности личности и её креативных способностей.
2. Рассмотрение основных подходов и концепций, раскрывающих сущность креативности личности и являющихся теоретико-методологической основой креативной педагогики и психологии.
3. Ознакомить студентов с психолого-педагогическими концепциями развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза.
4. Формирование представлений об основных принципах, формах, методах, используемых педагогом в процессе формирования креативной образовательной среды в школе и вузе.

Дисциплина «Креативная педагогика и психология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в период установочной сессии и 1 и 2 семестрах.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	12
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	119

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Теоретические аспекты креативной педагогики психологии</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>119</b>	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	2	2	0	20	
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	2	2	0	20	
1.3	Проблема креативности и творчества в философских и психологических исследованиях	0	2	0	20	
1.4	Психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза	0	2	0	20	

1.5	Функциональный анализ развития творческого мышления	0	2	0	20
1.6	Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	0	2	0	19
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>119</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Теоретические аспекты креативной педагогики психологии</b>	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	Общая характеристика креативной педагогики и психологии. Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы. Проблема креативности и творчества в философских исследованиях (Н.А. Бердяев, А.Г. Спиркин, А.Т. Шумилин, Г. Рагт и другие). Проблема креативности и творчества в психологических исследованиях (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, З.И. Калмыкова, Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд, Е. Торренс, К. Роджерс, А. Маслоу, другие). Направления изучения творчества: по его продукту; как способности человека отказываться от стереотипных способов мышления; как психического процесса; как феномена, связанного с личностными чертами. Взаимосвязь понятий «творчество» и «креативность». творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза. Авторские методики и программы. Методика Р. Крачфилда. Методика Е.П. Торренса. Программа Э. де Боно.
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	Психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза. Общая характеристика факторов развития творческого мышления личности и условий их реализации. Своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления. Развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности. Психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период. Условия развития творческого мышления учащихся. Функциональный анализ развития творческого мышления. Понятие «условие». Анализ внешних и внутренних условий, способствующих и препятствующих развитию творческого мышления личности. Интегрированные условия развития творческого мышления учащихся. Особенности протекания процесса творческого мышления. Психические феномены, участвующие в процессе

	творческого мышления (ощущения, восприятие, внимание, представления, память, мышление, воображение, эмоции, воля, интуиция) и их функции. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности. Общая характеристика онтогенеза креативности личности. Анализ этапов развития творческого мышления личности. Сензитивные периоды для развития творческого мышления личности. Креативные новообразования личности на разных этапах онтогенеза.
--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Теоретические аспекты креативной педагогики психологии</b>	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, задачи, методы психологии творчества.</li> <li>2. Основные подходы к пониманию творчества.</li> <li>3. Теории креативности. Проблема творчества в современных исследованиях.</li> <li>4. Концепция креативности Э.П. Торренса.</li> <li>5. Концепция креативности Воллаха и Когана.</li> <li>6. Концепция креативности Р. Стернберга.</li> <li>7. Концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.</li> </ol>
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема интуитивного «озарения» в научном творчестве. Сделайте сравнительный анализ аспектов творческого мышления.</li> <li>2. Познавательные барьеры на пути понимания природы психологического и природы творчества.</li> <li>3. Пути преодоления познавательных барьеров</li> <li>4. Природа психологического и природы творчества.</li> </ol>
1.3	Проблема креативности и творчества в философских и психологических исследованиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о креативности.</li> <li>2. Подходы к исследованию креативности.</li> <li>3. Основные подходы к проблеме творческих способностей. Творческие способности.</li> <li>4. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.</li> <li>5. Биологические факторы креативности.</li> <li>6. Социальные факторы креативности</li> </ol>
1.4	Психолого-педагогические	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фазы развития креативности в процессе</li> </ol>

	<p>концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза</p>	<p>онтогенеза и их характеристика.  2. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.  3. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.  4. Диагностические методики для исследования творческих способностей личности студента (юношеский возраст).  Диагностика творческих способностей личности студента</p>
1.5	<p>Функциональный анализ развития творческого мышления</p>	<p>1. Творческая педагогика задачи и возможности.  2. Инновации в педагогической деятельности.  3. Креативный подход к воспитанию школьника на уроках.  4. Креативный подход при преподавании предметов.  5. Влияние творческой личности педагога на обучающихся.  6. Психология творческой деятельности учителя.</p>
1.6	<p>Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности</p>	<p>1. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.  2. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.  3. Развитие творческих способностей у подростков.  4. Развитие творческих способностей в юношеском возрасте.  5. Творчество в профессиональной деятельности</p>