Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:10:39
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет ***Башкирской и тюркской филологии***
Кафедра ***Татарской и чувашской филологии***

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.05 Детская (татарская) литература***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05 ***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***
код наименование направления

Программа

Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся	Обучающийся должен: знать методы научного исследования в предметной области
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач .	Обучающийся должен: уметь использовать методы проведения научных исследований в филологии, литературоведении.
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Обучающийся должен: владеть категориально-понятийным аппаратом проведения исследования.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Детская (татарская, чувашская) литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины – формирование знаний об истоках, периодах развития чувашской детской литературы, ее специфике и особенностях произведений, предназначенных для детского чтения.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	**Всего часов**
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	22
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	**Семестры**
зачет	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	**Наименование раздела / темы дисциплины**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			
		Контактная работа с преподавателем			**СР**
		Лек	**Пр/Сем**	**Лаб**	
1	**Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.**	**3**	**6**	**0**	**12**
1.1	Фольклор и детская литература.	1	2	0	4
1.2	Истоки развития детской татарской литературы.	1	2	0	4
1.3	Каюм Насыри – основоположник детской татарской литературы	1	2	0	4
2	**Раздел 2. Детская татарская литература в XX веке**	**5**	**12**	**0**	**21,8**
2.1	Детская татарская литература в нач. XX века	1	4	0	5
2.2	Детская татарская литература 1917-40 гг.	1	2	0	4,8
2.3	Детская татарская литература 1940-60 гг.	1	2	0	4
2.4	Детская татарская литература 1960-80 гг.	1	2	0	4
2.5	Детская татарская литература	1	2	0	4

	1980-2000 гг.				
3	**Раздел 3. Современная детская татарская литература**	**2**	**4**	**0**	**6**
3.1	Современная детская татарская литература	2	4	0	6
	Итого	**10**	**22**	**0**	**39,8**

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	**Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.**	
1.1	Фольклор и детская литература.	Татар балалар әдәбияты курсын өйрәнүнең теоретик нигезләре. Предмет алдына куелган төп максат һәм бурычлар. Балалар фольклоры – балалар әдәбияты өчен төп чыгынак. Балалар фольклорын төркемләү: бала багу поэзиясе, балачак поэзиясе, уен фольклоры. Балалар әдәбияты үзенчәлекләре. Балалар әдәбиятының башка фәннәр белән бәйләнеше. Балалар матбугаты. Балалар китабы. Балалар әдәбияты китабы.
1.2	Истоки развития детской татарской литературы.	Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. Бу тарихка фольклорның ясаган тәэсире. XVII-XIX йөзләрдә балалар укыган китаплар, аерым әсәрләр: Бәдәвам, Бакырган, Кисекбаш, Һәфтияк, Иман шарты, Калилә вә Димнә, Ләйлә-Мәҗнүн, Мең дә бер кичә һ.б. К.Гали. Кыйссаи Йосыф, Т.Ялчыгол. Рисаләи Газизә, Ә.У.Кормаши “Кыйссаи Таһир илә Зөһрә”, Котб “Хөсрәү вә Ширин” һ.б.
1.3	Каюм Насыри – основоположник детской татарской литературы	К.Насыйри дөньяви эчтәлектәге татар балалар әдәбиятын нигезләүче мәгърифәтче. Аның укыту-тәрбия өлкәсендәге эшчәнлеге: дәреслекләр, педагогик хезмәтләр, әдәби әсәрләр. “Буш вакыт” (1861) китабы. Аның татар телендә язылган беренче фәнни-популяр әсәр булуы. “”Кырык бакча”(1880) әсәре. Бу хезмәттә балаларга белем, әхлак, хезмәт тәрбиясе бирү принципларының хәл ителеше. “Әбүгалисина” кыйссасы. Әсәрдә укучыларга әйтергә теләгән төп фикерләр. К.Насыйриның тәрбия өлкәсендәге башка хезмәтләре.
2	**Раздел 2. Детская татарская литература в XX веке**	
2.1	Детская татарская литература в нач. XX века	XX гасыр башында демократик фикер үсеше. Мәктәп-мәдрәсәләрдә укыту-тәрбия эшен яңарту. Яңа мәктәп, мәдрәсәләр барлыкка килү. Яңа уку программалары, дәреслекләр төзелү. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Н.Думави, К.Биккулов, М.Укмаси, Ф.Агеев һ.б. төзегән дәреслекләр. Демократик һәм дөньяви эчтәлектәге татар балалар әдәбиятының тууы, үсүе. Бу өлкәдә аерым язучылар

		эшчәнлеге: Г.Тукай, Дәрдемәнд, Ф.Әмирхан, М.Гафури, Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Ш.Әхмәдиев, З.Ярмәки һ.б. XX гасыр башында балалар өчен чыгарылган матбугат: “Тәрбиятел-этфаль “(1910), “Тәрбия”, “Галәме сабыян” (1909-1910), “Ак юл” (1913-1916), “Әл-Ислах” (1907-1909), “Балалар дөньясы” (1917-1918), “Өлфәт” (Союз) (1907), “Аң” (1912-1918). Балалар әдәбиятын үстерүгә багышланган махсус тәнкыйть мәкаләләре (Г.Тукай, Ш.Әхмәдиев, Г.Ибраһимов, М.Корбангалиев хезмәтләре). Тәрҗемә эшчәнлегенең торышы
2.2	Детская татарская литература 1917-40 гг.	1920 нче елларда илдә һәм мәгариф-мәдәният дөньясында үзгәрешләр (инкыйлаб, гражданнар сугышы, 1921-1922 еллардагы ачлык, мәктәпләрнең диннән аерылуы, уку йортларын үзгәртеп кору, Татарстан пионер оешмалары төзелү һ.б.) һәм аларның балалар әдәбиятында чагылышы. Дәүләтнең балалар әдәбиятына мөнәсәбәте, тәэсире, тоткан юнәлеше. Балалар матбугаты. Аны оештыру һәм үстерүдә М.Җәлил, А.Шамов, Г.Бакиров, И.Туктар һ.б. эшчәнлеге. 1920-30 елларда татар балалар әдәбияты өлкәсендә иҗат итүче авторлар. С.Әдһәмова, Г.Гомәр, Х.Туфан, Г.Толымбай, К.Нәҗми, Л.Гыйльми һ.б. әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәләләр. Балалар өчен беренче сәхнә әсәрләре язылу. 1930 елларда илдә барган үзгәрешләрнең мәктәп тормышында һәм балалар әдәбиятында чагылышы. Балалар әдәбияты нәшрияты турында (1933) карары. Язучыларның Бөтенсоюз съездында балалар әдәбияты турындагы мәсьәләнең каралуы. Татарстан язучылар берлеге оешу, анда балалар секциясе төзелү. Балалар әдәбиятын юлга салу юнәлешендә Ф.Кәрим, А.Алиш, М.Җәлил һ.б. эшчәнлеге.
2.3	Детская татарская литература 1940-60 гг.	Бөек Ватан сугышының әдәбиятка тәэсире. Балалар әдәбиятына караган җыелыш-киңәшмәләр, карарлар. Фронт һәм тылдагы батырлыклар. Аларның әдәбиятта чагылышы. Балалар китабы, газета-журналларының торышы. Әдәбиятта тема һәм жанрлар төрлелеге. М.Җәлил, Ф.Кәрим А.Әпсәләмов, Г.Кутуй, Ә.Исхак, Ә.Фәйзи, А.Алиш, Ә.Айдар, Ш.Маннур, Д.Аппакова һ.б. авторларның сугышка чакыру, батырлык, җиңүгә ышаныч, дуслык, илгә бирелгәнлек рухындагы әсәрләре. Фатих Кәрим (1900-1945), Гадел Кутуй (1903-1945), Нәкый Исәнбәт (1899-1993), Әхмәт Фәйзи (1903-1958), Гариф Гобәй (1907-1983) иҗатлары.
2.4	Детская татарская литература 1960-80 гг.	Татар балалар әдәбиятына иҗтимагый-сәяси тормышның һәм гомум әдәбиятның йогынтысы. 1956 елдан соң әдәбиятта беркадәр хөр фикерләүгә юл

		ачылу. Туксанынчы еллар башында илдә зур үзгәрешләр барлыкка килү. Татарстан республикасының мөстәкыйльлек өчен көрәше, милли гореф-гадәтләргә, дингә уңай караш урнашу һ.б. Шулар нәтиҗәсендә традицион рәвештә дәвам ителүче юнәлешләр белән бергә, яңарак агымнар барлыкка килү. Дәүләт оешмаларының һәм Язучылар союзының балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендәге эшчәнлеге. Ш.Галиевнең (1982), Р.Миңнуллинның (1993), Р.Гәзизовның (2005) халыкара Х.Андерсен исемендәге Почетлы дипломга лаек булулары. Татар балалар матбугатында барлыкка килгән яңарыш. Матбугатта балаларның үз иҗатлары. Онытылуга дучар ителгән аерым авторлар иҗатының әдәбиятка кире кайтарылуы (Г.Исхакый, Г.Рәхим, Ә.Айдар, Ф Агеев һ.б.) Л.Ихсанова, З.Туфайлова, Х.Халиков, Җ.Тәрҗеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Батулла, Г.Гыйльманов, Р.Корбан, Э.Мөэминова, А.Тимергалин һ.б. иҗаты. Әсәрләрдә әлеге чорда формалашкан бала һәм тарих (милли аң), бала һәм җәмгыять, бала һәм табигать дип билгеләргә мөмкин булган проблемаларның бирелеше.
2.5	Детская татарская литература 1980-2000 гг.	1980-2000 еллар балалар әдәбиятының тематикасы, жанр төрлелеге. Балалар китабының торышы, бизәлеше һ.б. Мәктәп дәреслекләре, аларны яхшырту юнәлешендәге эшчәнлек. Фәнни-фантастик, маҗаралы, детектив жанрларның торышы. Әкиятләр жанрының заман рухы белән сугарылуы (Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Хафизова, Ә.Гаффар, Г.Гыйльман, З.Хөснияр һ.б.). Балалар драматургиясенең торышы. Г.Нәбиуллин, Н.Гайсин, Н.Исәнбәт, Н.Фәттах, Р.Батулла, Т.Миңнуллин, Р.Корбан, Г.Гыйльманов һ.б. язучыларның заман темаларын сәхнә әсәрләре аша бирүе. Балалар әдәбияты тәнкыйтенең һәм тәрҗемәнең торышы.
3	**Раздел 3. Современная детская татарская литература**	
3.1	Современная детская татарская литература	Хәзерге балалар әдәбияты өлкәсендә эшләүче өлкән, урта буын һәм яшь авторлар. А.Хәлим, Р.Корбан, Г.Гыйльманов, З. Хөснияр, Л. Лерон, Йолдыз, С.Рәхмәтулла, С.Шәмси, Э. Шәрифуллина, И. Солтан, А. Гыймадиев, И. Сәйфуллин, М. Вафин, М. Сафин, Л. Шәех, Мөҗәһит иҗатлары. «Илһам», «Шигъри Сабантуй», «Каурый каләм», «Глаголица», «Илһам бирче, каурый каләм!», «Алтын каләм», «Иделем акчарлагы» кебек конкурсларда балалар әдәбияты. Балалар өчен нәшир ителә торган "Көмеш кыңгырау", "Ялкын", "Салават күпере", "Әллүки" газета-журналлары.

		"Әкият" курчак театры эшчәнлеге. Татар театрларында балалар өчен куелган спектакльләр. "Татармультфильм" берләшмәсенең эшчәнлеге.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	**Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.**	
1.1	Фольклор и детская литература.	Татар балалар әдәбияты курсын өйрәнүнең теоретик нигезләре. Предмет алдына куелган төп максат һәм бурычлар. Балалар фольклоры – балалар әдәбияты өчен төп чыгынак. Балалар фольклорын төркемләү: бала багу поэзиясе, балачак поэзиясе, уен фольклоры. Балалар әдәбияты үзенчәлекләре. Балалар әдәбиятының башка фәннәр белән бәйләнеше. Балалар матбугаты. Балалар китабы. Балалар әдәбияты китабы.
1.2	Истоки развития детской татарской литературы.	Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. Бу тарихка фольклорның ясаган тәэсире. XVII-XIX йөзләрдә балалар укыган китаплар, аерым әсәрләр: Бәдәвам, Бакырган, Кисекбаш, Һәфтияк, Иман шарты, Калилә вә Димнә, Ләйлә-Мәҗнүн, Мең дә бер кичә һ.б. К.Гали. Кыйссаи Йосыф, Т.Ялчыгол. Рисаләи Газизә, Ә.У.Кормаши “Кыйссаи Таһир илә Зөһрә”, Котб “Хөсрәү вә Ширин” һ.б.
1.3	Каюм Насыри – основоположник детской татарской литературы	К.Насыйри дөньяви эчтәлектәге татар балалар әдәбиятын нигезләүче мәгърифәтче. Аның укыту-тәрбия өлкәсендәге эшчәнлеге: дәреслекләр, педагогик хезмәтләр, әдәби әсәрләр. “Буш вакыт” (1861) китабы. Аның татар телендә язылган беренче фәнни-популяр әсәр булуы. “”Кырык бакча”(1880) әсәре. Бу хезмәттә балаларга белем, әхлак, хезмәт тәрбиясе бирү принципларының хәл ителеше. “Әбүгалисина” кыйссасы. Әсәрдә укучыларга әйтергә теләгән төп фикерләр. К.Насыйриның тәрбия өлкәсендәге башка хезмәтләре.
2	**Раздел 2. Детская татарская литература в XX веке**	
2.1	Детская татарская литература в нач. XX века	XX гасыр башында демократик фикер үсеше. Мәктәп-мәдрәсәләрдә укыту-тәрбия эшен яңарту. Яңа мәктәп, мәдрәсәләр барлыкка килү. Яңа уку программалары, дәреслекләр төзелү. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Н.Думави, К.Биккулов, М.Укмаси, Ф.Агеев һ.б. төзегән дәреслекләр. Демократик һәм дөньяви эчтәлектәге татар балалар әдәбиятының тууы, үсүе. Бу өлкәдә аерым язучылар эшчәнлеге: Г.Тукай, Дәрдемәнд, Ф.Әмирхан, М.Гафури, Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Ш.Әхмәдиев, З.Ярмәки һ.б. XX гасыр башында балалар өчен чыгарылган матбугат: “Тәрбиятел-этфаль “(1910), “Тәрбия”, “Галәме сабыян” (1909-1910), “Ак юл” (1913-1916), “Әл-Ислах” (1907-1909), “Балалар дөньясы” (1917-1918), “Өлфәт” (Союз) (1907),

		“Аң” (1912-1918). Балалар әдәбиятын үстерүгә багышланган махсус тәнкыйть мәкаләләре (Г.Тукай, Ш.Әхмәдиев, Г.Ибраһимов, М.Корбангалиев хезмәтләре). Тәрҗемә эшчәнлегенең торышы
2.2	Детская татарская литература 1917-40 гг.	1920 нче елларда илдә һәм мәгариф-мәдәният дөньясында үзгәрешләр (инкыйлаб, гражданнар сугышы, 1921-1922 еллардагы ачлык, мәктәпләрнең диннән аерылуы, уку йортларын үзгәртеп кору, Татарстан пионер оешмалары төзелү һ.б.) һәм аларның балалар әдәбиятында чагылышы. Дәүләтнең балалар әдәбиятына мөнәсәбәте, тәэсире, тоткан юнәлеше. Балалар матбугаты. Аны оештыру һәм үстерүдә М.Җәлил, А.Шамов, Г.Бакиров, И.Туктар һ.б. эшчәнлеге. 1920-30 елларда татар балалар әдәбияты өлкәсендә иҗат итүче авторлар. С.Әдһәмова, Г.Гомәр, Х.Туфан, Г.Толымбай, К.Нәҗми, Л.Гыйльми һ.б. әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәләләр. Балалар өчен беренче сәхнә әсәрләре язылу. 1930 елларда илдә барган үзгәрешләрнең мәктәп тормышында һәм балалар әдәбиятында чагылышы. Балалар әдәбияты нәшрияты турында (1933) карары. Язучыларның Бөтенсоюз съездында балалар әдәбияты турындагы мәсьәләнең каралуы. Татарстан язучылар берлеге оешу, анда балалар секциясе төзелү. Балалар әдәбиятын юлга салу юнәлешендә Ф.Кәрим, А.Алиш, М.Җәлил һ.б. эшчәнлеге.
2.3	Детская татарская литература 1940-60 гг.	Бөек Ватан сугышының әдәбиятка тәэсире. Балалар әдәбиятына караган җыелыш-киңәшмәләр, карарлар. Фронт һәм тылдагы батырлыклар. Аларның әдәбиятта чагылышы. Балалар китабы, газета-журналларының торышы. Әдәбиятта тема һәм жанрлар төрлелеге. М.Җәлил, Ф.Кәрим А.Әпсәләмов, Г.Кутуй, Ә.Исхак, Ә.Фәйзи, А.Алиш, Ә.Айдар, Ш.Маннур, Д.Аппакова һ.б. авторларның сугышка чакыру, батырлык, җиңүгә ышаныч, дуслык, илгә бирелгәнлек рухындагы әсәрләре. Фатих Кәрим (1900-1945), Гадел Кутуй (1903-1945), Нәкый Исәнбәт (1899-1993), Әхмәт Фәйзи (1903-1958), Гариф Гобәй (1907-1983) иҗатлары.
2.4	Детская татарская литература 1960-80 гг.	Татар балалар әдәбиятына иҗтимагый-сәяси тормышның һәм гомум әдәбиятның йогынтысы. 1956 елдан соң әдәбиятта беркадәр хөр фикерләүгә юл ачылу. Туксанынчы еллар башында илдә зур үзгәрешләр барлыкка килү. Татарстан республикасының мөстәкыйльлек өчен көрәше, милли гореф-гадәтләргә, дингә уңай караш урнашу һ.б. Шулар нәтиҗәсендә традицион рәвештә дәвам итэлүче юнәлешләр белән бергә, яңарак агымнар барлыкка килү.

		Дәүләт оешмаларының һәм Язучылар союзының балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендәге эшчәнлеге. Ш.Галиевнең (1982), Р.Миңнуллинның (1993), Р.Гәзизовның (2005) халыкара Х.Андерсен исемендәге Почетлы дипломга лаек булулары. Татар балалар матбугатында барлыкка килгән яңарыш. Матбугатта балаларның үз иҗатлары. Онытылуга дучар ителгән аерым авторлар иҗатының әдәбиятка кире кайтарылуы (Г.Исхакый, Г.Рәхим, Ә.Айдар, Ф Агеев һ.б.) Л.Ихсанова, З.Туфайлова, Х.Халиков, Җ.Тәрҗеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Батулла, Г.Гыйльманов, Р.Корбан, Э.Мөэминова, А.Тимергалин һ.б. иҗаты. Әсәрләрдә әлеге чорда формалашкан бала һәм тарих (милли аң), бала һәм җәмгыять, бала һәм табигать дип билгеләргә мөмкин булган проблемаларның бирелеше.
2.5	Детская татарская литература 1980-2000 гг.	1980-2000 еллар балалар әдәбиятының тематикасы, жанр төрлелеге. Балалар китабының торышы, бизәлеше һ.б. Мәктәп дәреслекләре, аларны яхшырту юнәлешендәге эшчәнлек. Фәнни-фантастик, маҗаралы, детектив жанрларның торышы. Әкиятләр жанрының заман рухы белән сугарылуы (Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Хафизова, Ә.Гаффар, Г.Гыйльман, З.Хөснияр һ.б.). Балалар драматургиясенең торышы. Г.Нәбиуллин, Н.Гайсин, Н.Исәнбәт, Н.Фәттах, Р.Батулла, Т.Миңнуллин, Р.Корбан, Г.Гыйльманов һ.б. язучыларның заман темаларын сәхнә әсәрләре аша бирүе. Балалар әдәбияты тәнкыйтенең һәм тәрҗемәнең торышы.
3	**Раздел 3. Современная детская татарская литература**	
3.1	Современная детская татарская литература	Хәзерге балалар әдәбияты өлкәсендә эшләүче өлкән, урта буын һәм яшь авторлар. А.Хәлим, Р.Корбан, Г.Гыйльманов, З. Хөснияр, Л. Лерон, Йолдыз, С.Рәхмәтулла, С.Шәмси, Э. Шәрифуллина, И. Солтан, А. Гыймадиев, И. Сәйфуллин, М. Вафин, М. Сафин, Л. Шәех, Мөҗәһит иҗатлары. «Илһам», «Шигъри Сабантуй», «Каурый каләм», «Глаголица», «Илһам бирче, каурый каләм!», «Алтын каләм», «Иделем акчарлагы» кебек конкурсларда балалар әдәбияты. Балалар өчен нәшир ителә торган "Көмеш кыңгырау", "Ялкын", "Салават күпере", "Әллүки" газета-журналлары. "Әкият" курчак театры эшчәнлеге. Татар театрларында балалар өчен куелган спектакльләр. "Татармультфильм" берләшмәсенең эшчәнлеге.