

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Динамика и закономерности литературного процесса

Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.05

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

45.06.01

Языкознание и литературоведение

код

наименование направления

Программа

Русская литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Способностью демонстрировать углубленные знания в области истории и теории литературы, определять эстетическое и национальное своеобразие русской литературы, исследовать основные закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах, мировоззренческие и художественно-эстетические особенности авторского сознания (ПК-1)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Способностью демонстрировать углубленные знания в области истории и теории литературы, определять эстетическое и национальное своеобразие русской литературы, исследовать основные закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах, мировоззренческие и художественно-эстетические особенности авторского сознания (ПК-1)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: динамику и закономерности литературного процесса, современную и классическую научную литературу по проблемам дисциплины; этапы историко-литературного процесса и их концептуальное освещение в научной литературе; творчество ведущих писателей, их оценку в литературоведении и критике; методологию исследования закономерностей литературного процесса.
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: анализировать динамику и закономерности литературного процесса; применять теоретические знания к анализу литературных явлений, исследовать актуальные проблемы современного литературоведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; объяснять особенности функционирования художественных приемов в произведениях различных жанров; самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу.
	3 этап: Владения (навыки / опыт)	Обучающийся должен владеть: навыками самостоятельного

	деятельности)	литературоведческого исследования и многоаспектного концептуального анализа динамики и закономерностей литературного процесса; компетентного филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микроуровневых параметрах; профессионального владения научным терминологическим языком и литературоведческим категориальным аппаратом; целенаправленного использования в практической деятельности знаний закономерностей литературного процесса.
--	---------------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	66

Формы контроля	Семестры
экзамен	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.5	Пути мифотворчества в русской прозе 50-90-х гг. XX в.	0	0	0	9
1.6	Драматургия и театр в русской культуре XX -го века.	0	0	0	9
1.7	Проблемы метода и стиля в русской литературе конца XX -го – начала XXI века.	0	2	0	9
1.4	Динамика эстетического развития русской поэзии 40-90-х гг. XX в.	0	2	0	9
1.3	Художественно-эстетическое, духовно-нравственное, философское многоголосие русской литературы 20-30-х гг. XX в.	0	0	0	9
1.2	Обновление стилевых и жанровых парадигм русской литературы начала XX в. Модернизм в литературе и культуре серебряного века.	0	0	0	9
1.1	Введение в дисциплину. Цели и задачи курса «Динамика и закономерности литературного процесса» в контексте изучения истории и теории русской литературы XX в. Основные закономерности литературного процесса XX в. в синхроническом и диахроническом аспектах.	2	0	0	3
1	Динамика и закономерности литературного процесса XX в.	2	4	0	66
1.8	Художественная динамика литературы русского зарубежья XX века	0	0	0	9
	Итого	2	4	0	66

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.7	Проблемы метода и стиля в русской литературе конца XX -го – начала XXI века.	1. Реализм и неомифологизм в русской прозе 50-90-х гг. XX в. 2. Миф и архетип в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго». 3. Пути развития «деревенской» прозы. 4. Жизнь мифа в творчестве В. Астафьева. 5. Культура как мифотворчество в художественном мире Ч. Айтматова. 6. Мифопоэтика, фантастика, фэнтези в русской

		прозе второй половины XX века. 7. Мифопоэтика и постмодернизм.
1.4	Динамика эстетического развития русской поэзии 40-90-х гг. XX в.	1. Русский символизм и его отличие от европейского символизма. Философские и эстетические основы направления. Поэзия, проза, драматургия русского символизма. 2. Эстетическая программа и литературная практика акмеизма. 3. Русский футуризм, его эстетическая платформа и философское содержание. 4. Мифотворчество и демифологизация в художественных мирах русских писателей и поэтов серебряного века. 5. Модернизм в искусстве, культуре, философии серебряного века.
1	Динамика и закономерности литературного процесса XX в.	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.1	Введение в дисциплину. Цели и задачи курса «Динамика и закономерности литературного процесса» в контексте изучения истории и теории русской литературы XX в. Основные закономерности литературного процесса XX в. в синхроническом и диахроническом аспектах.	Цели и задачи курса в контексте изучения истории и теории русской литературы XX в. Основные закономерности литературного процесса XX в. в синхроническом и диахроническом аспектах. Литературные направления, течения, школы. Проблемы метода, жанра, стиля. Литературный процесс в контексте искусства и культуры. Социально-историческая, нравственно-психологическая, духовная проблематика литературы. Рефлексия и пути эволюции художественного сознания в русской литературе XX в.
1	Динамика и закономерности литературного процесса XX в.	