

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 10:51:29
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Естественнонаучный
Технологии и общетехнических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.05 Технические и аудиовизуальные средства обучения***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Технология

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|---|--|
| ПК-2. Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности | ПК-2.1. Демонстрирует знания и понимания технологических процессов изготовления объектов труда, основ творческо-конструкторской деятельности и проектирования. | Обучающийся должен: Знать общие принципы использования специального компьютерного программного обеспечения, применяемого для редактирования графической и аудиальной информации |
| | ПК-2.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологические процессы изготовления объектов труда с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией. | Обучающийся должен: Уметь использовать специальное компьютерное программное обеспечение при подготовке информационных ресурсов учебного назначения |
| | ПК-2.3. Осуществляет обработку материалов и изготовление изделий, а также наладку и регулировку инструментов и оборудования, применяемых в процессе изготовления объектов труда на уроках технологии. | Обучающийся должен: Владеть навыками оптимального выбора средств обработки графической и аудиальной информации. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 6 семестре.

Целью изучения дисциплины – дать студентам основные представления о современных технических аудиовизуальных средств обучения, сформировать у студентов готовность к созданию и редактирования информационных ресурсов учебного назначения.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|----------------------|
| | Очная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 10 |
| практических (семинарских) | 18 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | |
| зачет | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 43,8 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет | 7 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|----------|--|---|-----------|----------|-------------|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе | 3 | 4 | 0 | 0 |
| 1.1 | Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2 | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | Раздел 2. Техника и технологии учебного видео | 7 | 14 | 0 | 43,8 |
| 2.1 | Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере | 1 | 4 | 0 | 10 |
| 2.2 | Тема 4. Построение сценария видеоролика | 2 | 4 | 0 | 10 |
| 2.3 | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика | 2 | 4 | 0 | 10 |
| 2.4 | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика | 2 | 2 | 0 | 13,8 |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------|-----------|----------|-------------|
| | Итого | 10 | 18 | 0 | 43,8 |
|--|--------------|-----------|-----------|----------|-------------|

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лабораторных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|------------|
| 1 | Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе | |
| 2 | Раздел 2. Техника и технологии учебного видео | |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|---|
| 1 | Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе | |
| 1.2 | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | Разработка и планирование урока с учетом ТиАСО. Анализ содержания дисциплины. Планирование учебного процесса. Подготовка аудиовизуального учебного и дидактического материала |
| 2 | Раздел 2. Техника и технологии учебного видео | |
| 2.1 | Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере | Эксплуатация видеооборудования. |
| 2.2 | Тема 4. Построение сценария видеоролика | Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Построение структуры сценария ролика. Построение структуры сценария видеосъемки. |
| 2.3 | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика | Проведение видеосъемки: общего плана, крупного плана. Видеосъемка диалога нескольких героев. Видеосъемка героев в движении |
| 2.4 | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика | Видео-редакторы i-Movie, Adobe Premiere. Импортирование видео-файлов в видео-редактор. Монтирование видеоролика. Создание эффектов в видеоролике. Создание титров в ролике. Экспортирование видеоролика. |

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|--|
| 1 | Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе | |
| 1.1 | Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика | Классификация ТСО. Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания. Мультимедийная аппаратура. Звуковая и экранно-звуковая аппаратура. Аудиальные технические комплексы. Вспомогательные аудиовизуальные и ТСО. Гигиенические нормы и требования безопасности при работе с техническими средствами в образовательных учреждениях. |
| 1.2 | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | Информатизация образования. Психологические особенности использования технических и аудиовизуальных средств обучения. Дидактические основы использования технических и аудиовизуальных средств обучения и воспитания. |

| | | |
|----------|--|--|
| 2 | Раздел 2. Техника и технологии учебного видео | |
| 2.1 | Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере | Видеооборудование, классификация видеокамер, их область применения, профессиональные видеокамеры. Уход за видеооборудованием, его хранение. Объективы к видеокамерам, область применения, штативы, ST-Dcam, их область применения, аккумуляторы, видеосумки, средства ухода за видеоаппаратурой, диски, кассеты, flash-карты. |
| 2.2 | Тема 4. Построение сценария видеоролика | Построение сценарной заявки – рабочей версии видеоролика. Сюжет, тема, цели, проблемы, факты, жанр, видеоролика. Необходимое оборудование, актеры, место видеосъемки, видео-редакторы, в котором будет произведен монтаж и рендеринг видеоролика. Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Описание планов видеосъемки по готовому сценарию |
| 2.3 | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика | Основные приемы видеосъемки. Технологии видеосъемки: общего плана, крупного плана, диалога героев, героев в движении. |
| 2.4 | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика | Современные видео-редакторы, их возможности и область применения. Форматы видео-файлов, их качество, установки проекта: система PAL, NTSC, HDR. Интерфейс видео-редактора, основные панели, основные команды, захват видео, импортирование файлов, монтирование ролика в видео-редакторе. Основные принципы монтажа, видео-переходы, видео-эффекты, аудио-переходы, аудио-эффекты. Микширование звука. Формат кадра ролика, изменение его параметров в видео-редакторе. Скорость кадров в ролике. Масштабирование, прозрачность, наложение эффектов на кадры. Создание титров в видео-редакторе, визуализация проекта, просмотр, анализ ролика, экспортирование ролика в необходимый формат и качества |