

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.07.2025 12:38:44  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет *Исторический*  
Кафедра *Истории Отечества и методики преподавания истории*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.06 Архивоведение и музееведение***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***История***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2019 г.***

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>ПК-2. Владеет научными основами преподаваемых дисциплин в соответствующей предметной области профессиональной деятельности и применяет их в образовательном процессе</p>	<p>ПК-2.1. Знает категориально-понятийный аппарат, содержание исторических и социально-гуманитарных дисциплин на основе современных достижений в данных областях науки, знает методы отбора и систематизации знаний для преподавания в соответствующей предметной области.</p>	<p>Обучающийся должен: знать основные положения теории и методики архивного и музейного дела; понятийный аппарат и лексику архивоведения и музееведения; основные направления деятельности современных архивов и музеев.</p>
	<p>ПК-2.2. Умеет применять категориально-понятийный аппарат, содержание исторических и социально-гуманитарных дисциплин в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь применять понятийно-категориальный аппарат и лексику архивоведения и музееведения; основные принципы научно-исследовательской, фондовой и др. работы в архиве, а также просветительской, экспозиционно-выставочной, экскурсионной и др. работы в музее в профессиональной педагогической деятельности.</p>
	<p>ПК-2.3. Способен организовать преподавание дисциплин исторического и социально-гуманитарного блока на основе современных достижений науки и образования.</p>	<p>Обучающийся должен: владеть понятийным аппаратом и лексикой архивоведения и музееведения; навыками работы с архивными справочниками и другими элементами научно-справочного аппарата архивов, навыками научно-исследовательской работы в архиве, комплексного поиска, анализа, систематизации и обновления информации по изучаемым проблемам архивоведения; навыками комплектования, классификации, систематизации экспонатов музея; приемами научно-исследовательской работы в</p>

		музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий.
--	--	--

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

сформировать целостное представление об истории архивного и музейного дела, теоретических аспектах и основных направлениях деятельности современных архивов и музеев различного профиля.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	52

Формы контроля	Семестры
зачет	4

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	История архивного и музейного дела в России	2	8	0	36

1.1	Теоретические вопросы изучения архивоведения и музееведения.	2	0	0	8
1.2	История и организация архивного дела до 1917 года.	0	2	0	7
1.3	Архивы и архивное дело в советский период и на современном этапе	0	2	0	7
1.4	История и организация музейного дела до 1917 года.	0	2	0	7
1.5	Музеи и музейное дело в советский период и на современном этапе.	0	2	0	7
<b>2</b>	<b>Теория и практика современного архивоведения и музееведения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
2.1	Основные направления деятельности современных архивов.	2	1	0	8
2.2	Основные направления деятельности современных музеев.	2	1	0	8
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>52</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История архивного и музейного дела в России</b>	
1.1	Теоретические вопросы изучения архивоведения и музееведения.	Предмет и содержание курса. Возникновение и развитие архивоведения как научной дисциплины. I Всероссийский археологический съезд (1869 г.) и роль Н.В. Калачева в формировании архивоведения как самостоятельной научной дисциплины. Связь архивоведения с другими научными дисциплинами. Значение архивоведческих знаний, на-выков работы с архивными документами для под-готовки квалифицированных специалистов в об-ласти делопроизводства и архивного дела. Литература и источники, составляющие основу учебного курса. Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения. Музееведение в системе наук. Музей как социокультурный институт. Социальные функции музея.
<b>2</b>	<b>Теория и практика современного архивоведения и музееведения</b>	
2.1	Основные направления деятельности современных архивов.	Управление архивным делом в Российской Федерации. Экспертиза научной и практической ценности документов и комплектование архивов. Учет документов Архивного фонда Российской Феде-рации. Обеспечение сохранности архивных документов. Научно-информационная деятельность государственных архивов.

2.2	Основные направления деятельности современных музеев.	Система организации музейного дела. Виды классификации музеев. Структура музеев. Функции музея. Виды музейной деятельности. Научная организация музейных фондов. Комплектование фондов музея. Учет и хранение музейных фондов. Основные понятия. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции. Основные формы культурно – образовательной деятельности. Музейная аудитория и ее изучение. Основные направления и виды научно – исследовательской работы в музее. Организация научно – исследовательской работы в музее.
-----	---	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История архивного и музейного дела в России</b>	
1.2	История и организация архивного дела до 1917 года.	<p>Тема 1. История архивного дела в России до начала XX века</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архивы в Древнерусском государстве (IX - начало XII в.) и в период феодальной раздробленности (XII - конец XV в.)</li> <li>2. Архивы Русского централизованного государства (конец XV - начало XVII в.)</li> <li>3. Архивы и архивное дело в период образования и становления Российской империи (XVIII в.)</li> <li>4. Г.Ф. Миллер и архивное дело в России.</li> <li>5. Архивное дело в России в XIX - нач. XX века</li> <li>6. Архивы и архивное дело в России в первой половине XIX века.</li> <li>7. Архивы и архивное дело в России во второй половине XIX века. Губернские ученые архивные комиссии.</li> <li>8. Попытки реформ в России в начале XX века. Деятельность Д.Я. Самоквасова.</li> </ol> <p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственный архив России XVI в. («Хранила царские»)</li> <li>2. Межевой архив в России</li> <li>3. Генеральный регламент 1720 г.</li> <li>4. Н.В. Калачев – организатор архивного дела России</li> <li>5. Судьба российских архивов в годы войны 1812 г.</li> <li>6. Проект архивной реформы барона Розенкампа.</li> </ol>
1.3	Архивы и архивное дело в советский период и на современном этапе	<p>Тема 2. Развитие архивного дела в советский и современный периоды.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление советской архивной системы. Архивы в первое десятилетие советской власти Архивная реформа 1918 г.</li> <li>2. М.Н. Покровский и советские архивы в 1920-е годы.</li> </ol>

		<p>3. Политизация архивного дела и отход от принципов реформы 1918 г.</p> <p>4. Архивы в СССР в 30-е годы. Репрессии против архивистов. Оперативно-чекистская деятельность архивов в составе НКВД.</p> <p>5. Архивы в годы Великой Отечественной войны. Советские архивы в послевоенный период.</p> <p>6. Архивы в конце 1950-х гг. Положение о ГАФ СССР и сети центральных государственных архивов СССР 1958 г.</p> <p>7. Управление архивным делом в 1960-80-е годы. Законодательные и нормативные акты по архивному делу в 1960-80-е годы. Использование архивных документов.</p> <p>8. Архивная реформа 1990-х – 2000-х годов. Проблема рассекречивания документов.</p> <p>9. Государственная архивная служба на современном этапе. Государственные архивы: федеральные и региональные. Муниципальные архивы и архивы организаций.</p>
1.4	История и организация музейного дела до 1917 года.	<p>Тема 3. История музейного дела в России до начала XX века.</p> <p>1. Этапы становления музейного дела на Руси.</p> <p>2. Развитие музеев в XVIII веке.</p> <p>а) Начало художественного и дворцового коллекционирования в эпоху Петра I.</p> <p>б) Развитие частного коллекционирования во второй половине XVIII в. Коллекции Юсуповых, Шереметьевых, Строгановых, Голицыных и др.</p> <p>с) Зарождение ведомственных и учебных музеев в России во второй половине XVIII в.</p> <p>3. Музейное дело в первой половине XIX века.</p> <p>а) Влияние социокультурной ситуации, развития научной деятельности на развитие музейной деятельности в первой половине XIX века.</p> <p>б) Первые проекты российского национального исторического музея.</p> <p>с) Возникновение археологических музеев в России первой половине XIX в.</p> <p>4. Музейное дело во второй половине XIX – начале XX вв.</p> <p>а) Формирование профильных групп.</p> <p>б) Влияние выставочной деятельности на появление новых музеев.</p> <p>с) Изменение состава коллекционеров и их интересов во второй половине XIX - начале XX века</p> <p>Темы докладов и сообщений:</p> <p>1. Кунсткамера – первый российский музей. Её роль в истории музейного дела.</p> <p>2. Коллекционеры и их собрания начала XVIII в. Личные коллекции Петра I.</p>

		<p>3. История формирования собрания Эрмитажа – первого российского художественного музея.</p> <p>1. История Румянцевского и Московского публичного музеума. От частного собрания до публичного музея.</p> <p>2. История крупнейших российских музеев, основанных во второй половине XIX – начале XX века: Политехнического, Российского этнографического, Российского исторического музея.</p> <p>3. Распространение музеев местного края.</p> <p>4. Художественные музеи России.</p> <p>5. Влияние частного коллекционирования и меценатской деятельности на развитие художественных музеев.</p> <p>6. Вклад частных лиц в развитие отечественных музеев. Личности российских кол-лекционеров и характер их собраний.</p>
1.5	Музеи и музейное дело в советский период и на современном этапе.	<p>Тема 4. Развитие музейного дела в советский и современный периоды.</p> <p>1. Музейное строительство в послеоктябрьской России. Формирование государственной музейной сети.</p> <p>2. Музеи в 1930-е годы.</p> <p>3. Музеи в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>4. Музейное строительство в 50 – 80 гг. XX века.</p> <p>5. Изменение социального статуса музея с начала 1990-х гг.</p> <p>6. Новые технологии в музейной деятельности. Музеи нового типа, их деятельность.</p> <p>Темы докладов и сообщений:</p> <p>1. Предварительный музейный съезд, его значение.</p> <p>2. Развитие музееведческой мысли в России в первой трети XX века.</p> <p>3. Государственная политика в области музейного дела в первые годы советской власти.</p> <p>4. Первые законодательные акты в области музейного дела.</p> <p>5. Российский музейный съезд, его значение.</p>
<b>2</b>	<b>Теория и практика современного архивоведения и музееведения</b>	
2.1	Основные направления деятельности современных архивов.	<p>Тема 5. Теория и практика современного архивоведения</p> <p>1. Современное архивное законодательство.</p> <p>2. Организация документов Архивного фонда РФ</p> <p>3. Комплектование архивов и экспертиза ценности документов.</p> <p>4. Использование архивных документов</p> <p>5. Компьютерные технологии в архивах на современном этапе.</p> <p>Темы сообщений:</p> <p>1. Автоматизированные информационные системы и</p>

		<p>компьютерные технологии в архивах</p> <p>2. Типовые базы данных по основным направлениям работы в архиве.</p> <p>3. Электронные документы и архивы.</p>
2.2	Основные направления деятельности современных музеев.	<p>Тема 6. Теория и практика современного музееведения</p> <p>1. Научно – фондовая и научно-исследовательская работа музеев.</p> <p>2. Экспозиционно- выставочная работа музеев.</p> <p>3. Культурно-образовательная и рекреационная деятельность музеев.</p>