

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.07.2023 15:22:24  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.В.06 История русского литературного языка*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

*44.03.01*  
код

*Педагогическое образование*  
наименование направления

Программа

*Русский язык и литература*

Форма обучения

*Заочная*

Для поступивших на обучение в  
**2022 г.**

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития филологии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами их современного развития	ПК-3.1. Знает историю и современное состояние русского языка; историю русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;	Обучающийся должен: Знать историю и современное состояние русского языка; историю русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
	ПК-3.2. Умеет осуществлять диахроническое / синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;	Обучающийся должен: Уметь осуществлять диахроническое / синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
	ПК-3.3. Устанавливает генезис языковых явлений, определяет особенности лингвистического процесса в контексте филологических теорий и методов исследования;	Обучающийся должен: Устанавливать генезис языковых явлений, определять особенности лингвистического процесса в контексте филологических теорий и методов исследования;

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Сформировать представление об исторической эволюции русского литературного языка; охарактеризовать изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике с эпохи принятия крещения на Руси до современного этапа; проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения

дисциплины «Современный русский литературный язык». До начала изучения курса «История русского литературного языка» студенты знакомы с системой русского литературного языка. Знания по истории русского языка помогут студентам разобраться в вопросах дисциплины «Филологический анализ текста», а именно в понятиях «текст» и «художественный текст», «литературный язык» и «стили литературного языка».

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36

Формы контроля	Семестры
зачет	6

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
1.1	Введение в историю русского языка	2	2	0	4
1.2	Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (Xв. – нач.	4	4	0	4

	XIV в.)				
1.3	Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV – нач. XVII в.)	2	2	0	4
<b>2</b>	<b>История русского языка национального периода (с XVII века)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
2.1	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (серед. XVII в. – серед. XVIII в.)	2	2	0	6
2.2	Образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIII в. – серед. XIX в.)	2	2	0	6
2.3	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	2	2	0	6
2.4	Развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.	2	2	0	6
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.)</b>	
1.1	Введение в историю русского языка	Предмет курса «История русского литературного языка». Понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества.
1.2	Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (X в. – нач. XIV в.)	Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы. Оригинальные произведения светской литературы. Деловая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности.
1.3	Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV – нач. XVII в.)	Образование литературного языка великорусской народности. Литературный язык русского народа (XIV – XVII вв.). Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Стиль «плетение словес» и распространение его в религиозной литературе. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси. Деловой язык Руси и проблема его статуса. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси.
<b>2</b>	<b>История русского языка национального периода (с XVII века)</b>	
2.1	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (серед. XVII в. – серед. XVIII в.)	Общественно-политическая ситуация в н. XVIII в. Развитие литературного языка в Петровскую эпоху. Начальный этап кодификации русского литературного языка. Лингвистические

		концепции А. Кантемира, В. Тредиаковского, В.Е. Адодурова. Роль М.В. Ломоносова в развитии и кодификации литературного языка.
2.2	Образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIIIв. – серед. XIX в.)	Литературный язык 2-ой половины XVIII в. Роль художественной литературы в развитии новых норм литературного языка (Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев). «Новый слог» Н.М. Карамзина. Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2.3	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина. Функции славянизмов и заимствований. Язык прозы А.С. Пушкина. Народность языка произведений А.С. Пушкина.
2.4	Развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Язык произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Публицистический стиль 30-40-х гг. XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. – начале XX в. Язык публицистики. Усложнение стилевой системы языка художественной литературы. Изменения в лексике. Словари XIX в. Развитие словарного состава. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Индивидуальные стили в прозе и поэзии. Язык литературы «русского зарубежья». Литературный язык последней четверти XX в. - начала XXI в.

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.)</b>	
1.1	Введение в историю русского языка	Предмет курса «История русского литературного языка». Понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества.
1.2	Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (Xв. – нач. XIVв.)	Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы. Оригинальные произведения светской литературы. Деловая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности.
1.3	Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV – нач. XVII в.)	Образование литературного языка великорусской народности. Литературный язык русского народа (XIV – XVII вв.). Вопрос о «втором

		южнославянском влиянии». Стиль «плетение словес» и распространение его в религиозной литературе. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси. Деловой язык Руси и проблема его статуса. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси.
<b>2</b>	<b>История русского языка национального периода (с XVII века)</b>	
2.1	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (серед. XVIIв. – серед. XVIII в.)	Общественно-политическая ситуация в н. XVIII в. Развитие литературного языка в Петровскую эпоху. Начальный этап кодификации русского литературного языка. Лингвистические концепции А. Кантемира, В. Третьяковского, В.Е. Адогурова. Роль М.В. Ломоносова в развитии и кодификации литературного языка.
2.2	Образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIIIв. – серед. XIX в.)	Литературный язык 2-ой половины XVIII в. Роль художественной литературы в развитии новых норм литературного языка (Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев). «Новый слог» Н.М. Карамзина. Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2.3	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина. Функции славянизмов и заимствований. Язык прозы А.С. Пушкина. Народность языка произведений А.С. Пушкина.
2.4	Развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Язык произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Публицистический стиль 30-40-х гг. XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. – начале XX в. Язык публицистики. Усложнение стилевой системы языка художественной литературы. Изменения в лексике. Словари XIX в. Развитие словарного состава. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Индивидуальные стили в прозе и поэзии. Язык литературы «русского зарубежья». Литературный язык последней четверти XX в. - начала XXI в.