

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.08.2023 14:04:38
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии
Кафедра Дошкольного и начального образования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.06 Литературное образование и развитие младших школьников***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Начальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-8. Способен решать задачи профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива	ПК-8.1. Знает виды задач профессиональной деятельности в области начального образования и способы их решения в составе научно-исследовательского коллектива.	Обучающийся должен: знать этапы истории детской литературы и современные тенденции её развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы.
	ПК-8.2. Умеет применять способы решения задач профессиональной деятельности в области начального образования в составе научно-исследовательского коллектива.	Обучающийся должен: уметь организовать процесс литературного развития младших школьников с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.
	ПК-8.3. Владеет навыками практического решения задач профессиональной деятельности в области начального образования в составе научно-исследовательского коллектива.	Обучающийся должен: владеть навыком проектирования и реализации процесса развития литературных умений младших школьников.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Углубление и систематизация знаний по детской литературе.
2. Углубление понимания методических задач в области литературного развития младших школьников.
3. Углубление понимания значения литературного образования в становлении личности ребенка.

Дисциплина «Литературное образование и развитие младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	24
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	67

Формы контроля	Семестры
экзамен	5

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Начальное литературное образование как этап формирования читательской деятельности ребенка-читателя	2	4	0	8
1.1	Литературное чтение как учебный предмет.	1	2	0	0
1.2	Литературное развитие как учебный процесс.	1	1	0	4
1.3	Содержание курса литературного чтения.	0	1	0	4
2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного образования.	3	6	0	9
2.1	Требования к уровню сформированности литературных умений младших школьников.	1	2	0	1
2.2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного	1	2	0	2

	образования.				
2.3	Чтение и его виды.	1	2	0	6
3	Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность.	1	2	0	5
3.1	Восприятие литературно-художественного произведения.	1	2	0	5
4	Современный урок литературного чтения.	2	4	0	19
4.1	Этапы работы над художественным произведением.	1	0	0	6
4.2	Структура урока чтения и анализа художественного произведения.	1	4	0	5
4.3	Использование на уроках литературы различных видов искусства.	0	0	0	8
5	Изучение произведения в его родовидовой специфике.	0	8	0	26
5.1	Особенности чтения и анализа эпических произведений.	0	2	0	8
5.2	Особенности чтения и анализа лирических произведений.	0	2	0	8
5.3	Методика изучения жанра пьеса-сказка в практике начальной школы.	0	2	0	4
5.4	Методика изучения фольклорных жанров.	0	2	0	6
	Итого	8	24	0	67

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Начальное литературное образование как этап формирования читательской деятельности ребенка-читателя	
1.1	Литературное чтение как учебный предмет.	1. «Литературное чтение» в современной начальной школе. Методические особенности курса. Науки, лежащие в основе настоящего курса. 2. Требования ФГОС НОО к освоению курса «Литературное чтение». 3. Литературное образование младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях.
1.2	Литературное развитие как учебный процесс.	1. Литературное развитие младших школьников. Определение понятия. 2. Критерии литературного развития школьников. 3. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. 4. Этапы развития читателя-школьника. Уровни литературного развития младших школьников (по методике М.П. Воюшиной): «фрагментарный»,

		«констатирующий», «уровень героя», «уровень идеи». 5. Диагностика читательского кругозора, предпочтений и интересов школьника.
1.3	Содержание курса литературного чтения.	1. Содержание понятия начального литературного образования в современных школьных программах по литературному чтению, учебниках, учебно-методические пособиях. Реализация программных требований в учебных книгах. 2. Дидактические требования к содержанию образования, их методическая интерпретация. 3. Основные элементы содержания литературного образования: 1) круг чтения, 2) система читательских и литературно-творческих умений, 3) теоретико-литературные знания, 4) навык чтения, 5) эмоционально-оценочная деятельность.
2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного образования.	
2.1	Требования к уровню сформированности литературных умений младших школьников.	1. Требования к уровню сформированности литературных умений младших школьников 2. Требования к выпускнику начальной школы, обладающему сформированной читательской компетентностью. Планируемые результаты после освоения курса литературного чтения. 3. Понятия «читательская деятельность». Правильный тип читательской деятельности по Н.Н. Светловской. 4. Понятия «читательская грамотность», «читательская компетентность».
2.2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного образования.	1. Требования к уровню сформированности литературных умений младших школьников 2. Требования к выпускнику начальной школы, обладающему сформированной читательской компетентностью. Планируемые результаты после освоения курса литературного чтения. 3. Понятия «читательская деятельность». Правильный тип читательской деятельности по Н.Н. Светловской. 4. Понятия «читательская грамотность», «читательская компетентность».
2.3	Чтение и его виды.	1. Понятие о чтении. Определение термина «чтение» по М.Р. Львову. 2. Компоненты чтения по Т.Г. Рамзаевой. 3. Чтение как базовый навык. Понятие «навык чтения». 4. Виды (варианты, способы) чтения. 5. Составляющие процесса восприятия

		художественного произведения. 6. Сферы читательского восприятия.
3	Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность.	
3.1	Восприятие литературно-художественного произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие младшими школьниками художественной литературы. Этапы урока, связанные с процессом восприятия литературно-художественного произведения. 2. Возрастные особенности младшего школьника-читателя. 3. Понятие «наивного реализма» и способы его преодоления. 4. Подготовка к первичному восприятию произведения как начальный этап урока. 5. Первичное восприятие произведения младшими школьниками как этап урока. 6. Проверка уровня первичного восприятия как этап урока. 7. Уровни восприятия и понимания художественной литературы младшими школьниками: репродуктивный, эмоционально-сюжетный, интуитивно-художественный, элементарный, осознанно-художественный.
4	Современный урок литературного чтения.	
4.2	Структура урока чтения и анализа художественного произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология урока литературного чтения. Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения. 2. Структура урока литературного чтения в начальной школе. 3. Этапы работы над художественным произведением. 4. Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе. 5. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников.
5	Изучение произведения в его родовидовой специфике.	
5.1	Особенности чтения и анализа эпических произведений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности эпоса как рода литературы. Особенности восприятия и изучения эпических жанров в начальной школе (повесть, рассказ, сказка, басня). 2. Методика изучения эпоса в начальной школе (на материале рассказа, басни, литературной сказки, сказочной повести, романа в отрывках). 3. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя при анализе текста.
5.2	Особенности чтения и анализа лирических произведений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности лирики как рода литературы. Специфика выбора методов и приёмов изучения лирики. 2. Методика изучения лирических стихотворений в начальной школе. 3. Роль выразительного чтения на уроках изучения

		лирики.
5.3	Методика изучения жанра пьеса-сказка в практике начальной школы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности драмы как рода литературы. 2. Методика изучения драматических произведений в начальной школе. 3. Роль театральных и телевизионных впечатлений учеников в процессе изучения драмы. 4. Игровые формы деятельности учащихся.
5.4	Методика изучения фольклорных жанров.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтика русской народной сказки. 2. Кумулятивные сказки и методика их изучения. 3. Сказки о животных и методика их изучения. 4. Волшебные сказки и методика их изучения. 5. Бытовые сказки и методика их изучения.

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Начальное литературное образование как этап формирования читательской деятельности ребенка-читателя	
1.1	Литературное чтение как учебный предмет.	Литературное образование младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях.
1.2	Литературное развитие как учебный процесс.	Литературное развитие младших школьников: определение, критерии, методика выявления, этапы развития читателя-школьника. Уровни литературного развития младших школьников (по методике М.П. Воюшиной): «фрагментарный», «констатирующий», «уровень героя», «уровень идеи».
2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного образования.	
2.1	Требования к уровню сформированности литературных умений младших школьников.	Требования к выпускнику начальной школы, обладающему сформированной читательской компетентностью. Планируемые результаты после освоения курса литературного чтения.
2.2	Читательская деятельность как базовое содержание начального литературного образования.	Понятия «читательская деятельность». Правильный тип читательской деятельности по Н.Н. Светловской. Понятия «читательская грамотность», «читательская компетентность».
2.3	Чтение и его виды.	Определение термина «чтение» по М.Р. Львову. Компоненты чтения по Т.Г. Рамзаевой. Чтение как базовый навык. Понятие «навык чтения». Виды (варианты, способы) чтения. Технология продуктивного чтения. Три этапа работы с текстом.
3	Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность.	
3.1	Восприятие литературно-художественного произведения.	Восприятие младшими школьниками художественной литературы. Этапы урока, связанные с процессом восприятия. Возрастные особенности младшего школьника-

		читателя. Понятие «наивного реализма» и способы его преодоления. Подготовка к первичному восприятию произведения как начальный этап урока. Первичное восприятие произведения младшими школьниками как этап урока. Проверка уровня первичного восприятия как этап урока.
4	Современный урок литературного чтения.	
4.1	Этапы работы над художественным произведением.	Этапы работы над художественным произведением Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников
4.2	Структура урока чтения и анализа художественного произведения.	Структура урока чтения и анализа художественного произведения. Использование на уроках литературы различных видов искусства. Рациональная постановка преподавания литературного чтения. Черты, объединяющие её со всеми другими видами искусства. Использование на уроках литературы различных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, киноискусства.