

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:38:49
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.07 История литературной критики

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать процесс становления башкирской критической мысли
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	Обучающийся должен: внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества
	ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с	Обучающийся должен: дать свою оценку произведению художественной литературы с

	планируемыми результатами обучения	учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	Обучающийся должен: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературной критике и готовности к их применению в практической деятельности.
2. сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии литературной критики
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсах в 8, 9 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6

практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	9

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	4	4	0	18	
2.3	Современная башкирская литературная критика	0	0	0	8	
2.7	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур	0	0	0	4	
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	0	2	0	0	
2.6	И.Валитов, З.Нургалин и их роль в башкирской литературной критике	0	0	0	6	
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	0	2	0	0	
2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	0	0	0	8	
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	0	0	0	6	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	0	0	0	6	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	2	0	0	0	
1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	0	0	0	6	
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	2	0	0	0	
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в	0	2	0	0	

	области башкирской прозы				
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	0	2	0	0
2.8	Литературоведческая деятельность З.Шариповой	0	0	0	2
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	2	0	0	0
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	0	0	0	8
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	2	4	0	36
	Итого	6	8	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	Егерменсе йылдар эзэбиэтендә төрлө эзэби ағымдар һәм идеологик көрәш кыркыулығы процесында эзэби тәнкит. Милли культура, милли эзэбиэт, уның үсеш юлдары, ижад методтары һәм принциптары, шулай ук эзэби тел мәсьәләләре буйынса барған дискуссияларзың асылы. Н.Таһиров, Х.Ғәбитов, Ф.Сөләймәнов С.Мираҫ, М.Буранғолов кеүек эзэбиэтселәрҙең тәнкит мәкәләләре. С.Мираҫтың «Башкорт аймағы» журналында (1928, №5) баһылып сыҡкан «Башкорт эзэбиэтенең тыуышы һәм үсеше» тигән мәкәләһе, шулай ук Х.Ғәбитовтың «Урал йырҙары» (1923) тигән шиғырҙар йыйынтығына караштар.
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	Язма эзэби тәнкит - башкорт эзэбиэтенең иң йәш жанрҙарының береһе. Халықтың эстетик тәнкит караштарының быуаттар төпкөлөнән, фольклор жанрҙарынан ук килеүе. Эзэбиэт, сәнғәттең халык тормошондағы роле хаҡында XVIII—XIX

		<p>быуат эзэбиэтселәренәң әйткәндәре. Башкорт эзэби тәнките формалашыуза рус һәм татар эзэбиәте белгестәренәң роле.</p>
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	<p>Башкорт эзэбиәте үсеш этаптарын киң панорамала тикшереүсә тарихи-теоретик хезмәттәрәң, эзэбиәт тарихы буйынса очерктарзың барлыкка килеүе Уларзың төзөлөш принциптары, казаныштары һәм айырым үзенсәлекле яктары. Башкорт эзэбиәт ғилеме һәм эзэби тәнкитендә ижади оҫталык мәсьәләләренәң, эзэбиәт һәм фольклор бәйләнештәре, стиль һәм жанрлар проблемаһының торған һайын кыйыуырак һәм нигезлерәк күтәрелә барыуы. Милли эзэбиәт проблемаларын киңерәк теоретик ерлеккә алып сығыу йәһәтенән К.Әхмәтйәновтың «Эзэбиәт теорияһы» һәм «Эзэби ғилеме һүзлегә» тигән китаптарының әһәмиәте.</p>
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	<p>Р. Бикбаевтың тормошо һәм ижад юлы. Р. Бикбаевтың “Ш. Бабич. Шиғырлар һәм поэмалар” китабында Ш. Бабичтың ижад юлының сағылыуы. “Башкорт шигриәтенәң антологияһы” китабының төзөлөшө һәм төп идеяһы. Р. Бикбаевтың хәзерге башкорт шигриәте тураһындағы хезмәттәре</p>
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	<p>Г. Б. Хөсәйеновтың тормош һәм ижад юлы. “Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары”</p>

		<p>китабына байкау. “Быуаттар тауышы. Башкорт әзәбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика буйынса очерктар” китабының идея-тематик йөкмәткеһе һәм әһәмиәте. “Батырзар киссаһы.</p> <p>Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр” китабының үзенсәлектәре, йөкмәткеһе. “Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе. “Башкорт шиғыры. Шиғриәт һүзлегә”нең бүлектәре һәм тематик үзенсәлектәре.</p> <p>Ғ. Хөсәйеновтың башкорт әзәбиәтенән программалар һәм дәрәсләктәр язу эшмәкәрлегә.</p> <p>Ғ. Хөсәйеновтың “Башкорт әзәбиәтенә поэтикаһы” хезмәтенә структура һәм йөкмәтке йәһәтенән күзәтү.</p>
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	<p>Ә. Вахитовтың тормошо һәм ижад юлы. Ә.</p> <p>Вахитовтың ”Таланттың асылы” китабына байкау.</p> <p>“Ижади портреттар” китабының язуусыларға бағышлануы. Вахитов. А.</p> <p>“Башкирский советский роман” китабының төзөлөшө һәм төп үзенсәлегә.</p> <p>Вахитов А. Жанр и стиль в башкирской прозе” китабында жанр һәм стиль мәсьәләләренә күтәрелүе</p>
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	<p>К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте.</p> <p>К.Әхмәтйәновтың “Әзәбиәт ғилемә һүзлегә” төзөлөү принциптары.</p> <p>К.Әхмәтйәновтың “Шиғриәт иленә сәйәхәт” китабының йөкмәткеһе.</p> <p>К.Әхмәтйәновтың “Әзәбиәт теорияһы” хезмәтенә</p>

		әһәмһәте. К.Әһмәтһәновтың “Поэтик образлылык” хезмәтенең концепцияһы
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	