

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.07.2023 08:58:00
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Германских языков

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.09 Стилистика английского языка

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Иностранный язык (английский)

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования</p>	<p>ПК-1.1. Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки данных социально-педагогического исследования.</p>	<p>Обучающийся должен: знать терминологию, относящуюся к культуре письменной и разговорной речи; выразительные средства языка и стилистические приемы, их функции в разных функциональных стилях языка с целью более полного понимания формальной и содержательной структуры текста как единицы коммуникации.</p>
	<p>ПК-1.2. Уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</p>	<p>Обучающийся должен: уметь анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста.</p>
	<p>ПК-1.3. Владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем,</p>	<p>Обучающийся должен: владеть терминологией из области стилистики; приемами</p>

	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования в научных работах.	исследования фактического материала; способами использования знаний стилистики в практике обучения чтению и говорению на английском языке и в учебно-исследовательской работе.
ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в филологии	ПК-5.1. Знать: основные понятия, составляющие базу современной филологической науки и ее дискуссионные проблемы.	Обучающийся должен знать: теоретические положения лингвистических концепций, функционально значимых для речевой прагматики; о современном состоянии лингвистических исследований.
	ПК-5.2. Уметь: определять собственную позицию по проблемам филологии путем организации устных и письменных дискуссий.	Обучающийся должен уметь: объяснять основные понятия, явления, процессы, происходящие в системной организации германских языков; анализировать и обобщать различные научные теории в области лингвистики.
	ПК-5.3. Владеть: способами анализа, обобщения и систематизации информации относительно дискуссионных проблем в филологии, методами понимания и интерпретации сообщения: структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой информации.	Обучающийся должен владеть: спецификой использования приобретенных теоретических знаний, относящихся к германским языкам, в целях коммуникативного взаимодействия; терминологической базой, позволяющей дискутировать о многоаспектных исследованиях в германистике и, вообще, в филологии.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. Ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, дать углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения;
2. Развить у студентов умение пользоваться понятийным аппаратом стилистики и методами лингвостилистического анализа;
3. Сформировать навыки исследования стилистических возможностей языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, грамматических, синтаксических), анализа и описания характерных черт функциональных стилей современного английского языка;
4. Выработать у студентов умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9, 10 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 216 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	26
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	169

Формы контроля	Семестры
экзамен	10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела / темы	Виды учебных занятий, включая
---	-----------------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Основные понятия и категории стилистики.	1	2	0	15
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	1	2	0	15
2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке	1	3	0	15
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	1	3	0	15
3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	2	3	0	24
3.1	Стилистика и языковое значение.	2	3	0	24
4	Фонографические стилистические приемы.	1	5	0	25
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	1	5	0	25
5	Лексические стилистические приемы.	2	3	0	30
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	2	3	0	30
6	Синтаксические стилистические приемы.	2	5	0	30
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	2	5	0	30
7	Функциональные стили современного английского литературного языка.	3	5	0	30
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	3	5	0	30
	Итого	12	26	0	169

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основные понятия и категории стилистики.	
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные

		направления стилистических исследований.
2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке	
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Синонимические средства выражения как основная проблема лингвостилистики.
3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	
3.1	Стилистика и языковое значение.	Стилистика и языковое значение. Структура лексического значения. Предметно-логический, эмоционально-экспрессивный и оценочный компоненты значения слова. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря.
4	Фонографические стилистические приемы.	
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.
5	Лексические стилистические приемы.	
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Возвышенная и сниженная лексика. Разговорная лексика. Общелитературные слова. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения. Фигуры количества: гипербола, мейозис, литота. Фигуры качества: метонимия, антономазия, перифраз, метафора, олицетворение, ирония, эпитет. Фигуры совмещения. Фигуры тождества: сравнение, синонимы-заменители. Фигуры неравенства: синонимы-уточнители, климакс (антиклимакс), каламбур, зевгма, антитеза, оксюморон.
6	Синтаксические стилистические приемы.	
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов. Удельный вес различных синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.
7	Функциональные стили современного английского литературного языка.	
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Экстралингвистическое и лингвистическое в понятии функционального стиля.

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основные понятия и категории стилистики.	
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные направления стилистических исследований.
2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке	
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Синонимические средства выражения как основная проблема лингвостилистики.
3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	
3.1	Стилистика и языковое значение.	Стилистика и языковое значение. Структура лексического значения. Предметно-логический, эмоционально-экспрессивный и оценочный компоненты значения слова. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря.
4	Фонографические стилистические приемы.	
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.
5	Лексические стилистические приемы.	
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Возвышенная и сниженная лексика. Разговорная лексика. Общелитературные слова. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения. Фигуры количества: гиперболола, мейозис, литота. Фигуры качества: метонимия, антономазия, перифраз, метафора, олицетворение, ирония, эпитет. Фигуры совмещения. Фигуры тождества: сравнение, синонимы-заменители. Фигуры неравенства: синонимы-уточнители, климакс (антиклимакс), каламбур, зевгма, антитеза, оксюморон.
6	Синтаксические стилистические приемы.	
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов. Удельный вес различных синтаксических стилистических

		приемов в различных функциональных стилях.
7	Функциональные стили современного английского литературного языка.	
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Экстралингвистическое и лингвистическое в понятии функционального стиля.