

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 29.08.2022 12:53:03  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Психолого-педагогического образования*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.10 Арт-терапия в клинической психологии***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***37.04.01***  
код

***Психология***  
наименование направления

Программа

***Клиническая психология***

Форма обучения

***Очно-заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Способен разрабатывать индивидуальные программы психологического сопровождения клиентов, оказывать индивидуальную психологическую помощь клиентам	ПК-1.1. Знает: возможности применения арт-терапевтических направлений в практике работы клинического психолога.	Обучающийся должен: знать возможности применения арт-терапевтических направлений (изотерапия, мандалатерапия, сказкатерапия, маскатерапия, песочная терапия и т.п.) в практике работы клинического психолога.
	ПК-1.2. Умеет: организовывать комплекс мероприятий на основе арт-терапевтических направлений.	Обучающийся должен: уметь организовывать работу в индивидуальной и групповой формах на основе арт-терапевтических направлений.
	ПК-1.3. Владеет: навыками организации комплекса мероприятий на основе арт-терапевтических методов.	Обучающийся должен: владеть навыками организации комплекса мероприятий на основе арт-терапевтических методов в индивидуальном и групповом форматах для различной категории клиентов.

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов арт-терапии, широко используемых в практике работы клинического психолога; формирование представлений об основных принципах, методиках коррекционной деятельности, о специфике проведения развивающей работы с клиентами.
2. Рассмотрение теоретических основ арт-терапии, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности коррекционной деятельности в конкретном возрасте.
3. Формирование знаний умений и навыков проведения коррекционно-развивающей работы, в том числе работы по восстановлению и реабилитации.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	24
практических (семинарских)	46
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	110

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Введение в арт-терапию</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
1.1	История возникновения и развития арт-терапии	4	2	0	16
1.2	Направления практической арттерапевтической работы	4	4	0	20
<b>2</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе клинического психолога</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>74</b>
2.1	Изотерапия	2	6	0	14
2.2	Цветотерапия	2	4	0	12
2.3	Песочная терапия	2	8	0	4
2.4	Мандалатерапия	2	6	0	4
2.5	Метафорические ассоциативные карты	2	2	0	12
2.6	Коллаж	2	2	0	4
2.7	Библиотерапия	2	4	0	8
2.8	Возможности арт-терапии при работе с пограничными психическими расстройствами. Юмор как фактор арт-терапии пограничных психических расстройств. Арт-терапия при тяжелых психических расстройствах. Возможности арт-терапии при работе с психическими и поведенческим расстройствами вследствие употребления психоактивных веществ. Арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях.	2	8	0	16
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>110</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Введение в арт-терапию</b>	
1.1	История возникновения и развития арт-терапии	Арт-терапия как метод психодиагностики, коррекции и развития. Основные понятия арт-терапии. Цель, задачи и коррекционные механизмы арт-терапии. Формы арттерапии. Функции арт-терапии. Преимущества метода арттерапии. Специфические особенности арт-терапии. Стадии терапевтического процесса. Структура занятия. Основные процедуры. Правила для специалиста по арт-терапии. Становление арт-терапии как самостоятельного направления лечебно-коррекционной работы. Предшественники арт-терапии. Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов. Формирование различных арт-терапевтических направлений (М. Наумбург, Э. Крамер, А. Хилл). Вклад в развитие арт-терапии психодинамического направления, гуманистического и трансперсонального подходов. Арттерапевтическое образование. Зарубежная и российская арт-терапия: современное состояние и перспективы развития. Концепция системной арт-терапии
1.2	Направления практической арттерапевтической работы	Краткая характеристика основных направлений арт-терапии: изотерапия, цветотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, коллаж, метафорические ассоциативные карты, библиотерапия и т.д.
<b>2</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе клинического психолога</b>	
2.1	Изотерапия	Работа с рисунком (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Диагностические и

		<p>психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознавание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией.</p>
2.2	Цветотерапия	<p>Характеристика базовых цветов. Психологические значение цветов. История цветотерапии. Цветотерапия – психологический метод лечения. Методика проведения цветотерапии.</p>
2.3	Песочная терапия	<p>Традиционная и современная песочная терапия. Преимущества и диагностический потенциал игры в песок. Организация психологической работы с песком. «Ключи» к пониманию песочных картин. Анализ символизма композиций по фотографиям. Песочная терапия с детьми. Особенности детской игры в песок. Диагностика состояния ребенка. Возможности применения метода в образовательных</p>

		учреждениях и детских центрах. Рекомендуемые программы. Работа с образом Внутреннего ребенка.
2.4	Мандалатерапия	Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.
2.5	Метафорические ассоциативные карты	История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами. Традиционная схема психологического консультирования при помощи метафорических ассоциативных карт
2.6	Коллаж	Характеристика метода коллажа. Материалы, используемые при составлении коллажа. Диагностические и психотерапевтические возможности коллажа. Индивидуальная и групповая работа на основе коллажа. Достоинств и преимущества метода коллажа.
2.7	Библиотерапия	История возникновения и становления библиотерапии. Диагностический и терапевтический эффекты в библиотерапии. Закон Геннекена. Механизмы библиотерапии. Возможности и ограничения библиотерапии. Техники

		библиотерапии: синквейн, хокку, страшилки, абсурдизация, письма, эссе, стихи.
2.8	Возможности арт-терапии при работе с пограничными психическими расстройствами. Юмор как фактор арт-терапии пограничных психических расстройств. Арт-терапия при тяжелых психических расстройствах. Возможности арт-терапии при работе с психическими и поведенческим расстройствами вследствие употребления психоактивных веществ. Арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях.	Арт-терапия пограничных психических расстройств. Задачи арт-терапии, связанные с ее применением при пограничных психических расстройствах. Природа, функции и терапевтические возможности юмора. Арт-терапия в деятельности психиатрических учреждений. Арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Введение в арт-терапию</b>	
1.1	История возникновения и развития арт-терапии	<p>1. Эволюция теории и практики арт-терапии: ретроспективный анализ (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К.Риччи, З.Фрейд, М.Кляйн, М.Наумбург, М.Ловенфельд), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч.Ломброзо, А.Тардые, И.Симно, Г.Принцхорн, Ж.Бобон)).</p> <p>2. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М.Наубург, С.Хилл, Г.Рид, Э.Крамер).</p> <p>3. История развития арттерапии в России.</p> <p>4. Психоаналитическая арт-терапия (М.Наубург, 1966). Основные положения психоаналитической арттерапии.</p> <p>5. Гуманистическая арттерапия (Дж.Райн). Основные положения гуманистической арттерапии.</p>
1.2	Направления практической арттерапевтической работы	<p>1. Основные направления в применении и виды арт - терапии.</p> <p>2. Базовые направления арт -</p>

		<p>терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.</p> <p>3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации.</p> <p>4. Диагностический и терапевтический инструментальный арт-терапии</p>
<b>2</b>	<b>Арт-терапевтические техники в работе клинического психолога</b>	
2.1	Изотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения).</li> <li>2. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе.</li> <li>3. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми.</li> <li>4. Показания к работе с рисуночными техниками.</li> <li>5. Установления контакта с терапевтом через рисунок.</li> <li>6. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков.</li> <li>7. Возможности использования рисунка в групповой работе.</li> <li>8. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией.</li> <li>9. Техники изотерапии.</li> </ol>
2.2	Цветотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическое значение цветов.</li> <li>2. Применение цвета в психологической работе.</li> <li>3. Цветовой тест М. Люшера.</li> <li>4. Техника "Цветовой релаксатор".</li> <li>5. Техника "Колесо баланса в стиле</li> </ol>



		арт-терапии".
2.3	Песочная терапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психотерапевтические достоинства песочной терапии.</li> <li>2. Роль психолога в песочной терапии. Организация кабинета песочной терапии. Способы документирования процесса песочной терапии.</li> <li>3. Стадии песочной терапии. Схема анализа песочных миров.</li> <li>4. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний.</li> <li>5. Анализ песочной картины.</li> <li>6. Использование песочной терапии в различных формах работы психолога.</li> </ol>
2.4	Мандалатерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод «Мандала» как средство диагностики, коррекции и развития. Применение мандал.</li> <li>2. Метод «Годичный круг» Дж. Келлог. Мандалы по назначению. Символика мандал. Медитация с мандалой.</li> <li>3. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике.</li> <li>4. Техники мандалатерапии.</li> </ol>
2.5	Метафорические ассоциативные карты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения метафорических ассоциативных карт. Многообразие метафорических ассоциативных карт. Обзор популярных колод разных издательств.</li> <li>2. Возможности метафорических ассоциативных карт. Достоинства метафорических ассоциативных карт как инструмента практической работы психолога.</li> <li>3. Основные принципы и стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами.</li> <li>4. Правила групповой работы с метафорическими ассоциативными картами.</li> <li>5. Традиционная схема психологического консультирования при помощи</li> </ol>

		метафорических ассоциативных карт.
2.6	Коллаж	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическое обоснование метода "Коллаж".</li> <li>2. Возможности применение коллажа в психологической работ с детьми и взрослыми.</li> <li>3. Техника "Коллаж": изготовление, анализ, интерпретация.</li> </ol>
2.7	Библиотерапия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения и становления библиотерапии.</li> <li>2. Диагностический и терапевтический эффекты в библиотерапии. Закон Геннекена.</li> <li>3. Механизмы библиотерапии. Возможности и ограничения библиотерапии.</li> <li>4. Техники библиотерапии: синквейн, хокку, страшилки, абсурдизация, письма, эссе, стихи и др.</li> </ol>
2.8	Возможности арт-терапии при работе с пограничными психическими расстройствами. Юмор как фактор арт-терапии пограничных психических расстройств. Арт-терапия при тяжелых психических расстройствах. Возможности арт-терапии при работе с психическими и поведенческим расстройствами вследствие употребления психоактивных веществ. Арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арт-терапия пограничных психических расстройств.</li> <li>2. Задачи арт-терапии, связанные с ее применением при пограничных психических расстройствах.</li> <li>3. Природа, функции и терапевтические возможности юмора.</li> <li>4. Арт-терапия в деятельности психиатрических учреждений.</li> <li>5. Арт-терапия при соматических и психосоматических заболеваниях.</li> </ol>